

● العدد ٨٣٩٧ ــ الإثنين ٢٠ شعبان ١٤٠٩ هـــ ﴿ ٧ الحمل ﷺ ١٣٦٧ هــ ش ﴾ الموافق ٢٧ مارس ١٩٨٩ م ●

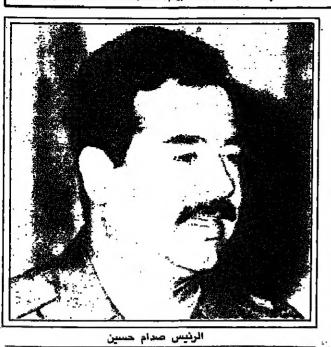




السنة التاسعة والعشرون []

] ؛ اصفحة

OKAZ Jeddah, Sha'ahan 20, 1409 (🕰 Aries 7, 1367) Monday March 27, 1989. No. 8297 — 29 years



معلمون بلاتأهيل فالدرسة الابتدائية

● مامدى صلاحية خريج الجامعة غير التربوى ليكون معلما في المدرسة الابتدائية رغم أنه غير معد الاعداد الكامل للقيام بهذا الدور الهام الذي يمس صناعة انسان المستقبل..؟ الى أي مدى يمكن قبول وجوده لتعليم الاجيال ؟ هل هناك مقاييس علمية وتربوية يمكن الاستشهاد بها لمعرفة مقدار تلك الصلاحية،

هذه الاسئلة طرحتها ، الاسبوعية ، في قضية للتحقيق فتباينت الاجابات

من اكثر الأراء حدة وموضوعية كانت للدكتور غسان خالد بادى الاستاذ المساعد بجامعة ام القرى الذي قال: قبل ان نناقش موضوع المعلم غير المؤهل تربويا علينا النظر اولا لواقع التعليم لأنّ وأقعه الحالي يحتمل هذه النوعية من



تاتى زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لمصر اليوم بعد يومين من المحادثات البناءة في بغداد مع الرئيس العراقي صدام حسين وبعد يومين ايضًا من قمة الاسماعيلية الثلاثية التي ضمت العاهل الاردني الملك حسين والرئيس المصرى حسني مبارك والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية فيما بعد أكبر تحرك سياسي عربي في عواصم القرار العربية في مرحلة يصفها المراقبون بانها بالغة الاهمية بالنسبة لأمن المنطقة واستقرارها. ، تفاصيل بالداخل .

● بعد ۱۸ عاما:

<u>تزوجنسی فسی</u> • شقة بغروشة • !

يدخل بي فرضت لعدم

توفر الكان. بعد خمسة ايام ذهبت

للشقة لاجد أصدقاءه

الذين اخبروني بسفره

للسعودية وترك لي

ورقة كتب فيها انه يتركني في حل امري

طلاقاً ؟

 انا فتاة عربية..
 التقيت به.. طلب منى الموافقة على ان اكون شریکسة حیات. تزوجنا هو شاب سودانی مقیم فی السعبوديية.. جياء للقاهرة ف نزهة وسكن في شقة مغروشة مع بعض اصدقائه بعد عقد القران طلب ان

. فنون ص١٤ .

- T- -



المفصل بترا كاملا.. حمله رجيال الإسعياف الى مستشفى الملك فهد

التى تبحث عن أبنتها التى لم ترها منذ ليلة زفاقها قبل ١٨ عاما .. تبرع احد القراء ، فهد العساف ، بالبحث عن العروس المفقودة من نقطة الصفر حيث لم نوفر له غير اسم زوج المفقودة واسعها فشرع في مهمته بالبحث من الربيعة الى الدوادمي والقصيم.. وبعد رحلة بحث شاقة استطاع العثور عليها في ، الذنب ، بواسطة اميرها عبدالله العقيل الذى احضر الابن الاكبر

 فيلم ، يوم مر.. يوم حلق ، لخيري بشارة ليس فيلما تقليديا .. فهو « معالجة سينمائية تفصيلية ...أو سيناريو دون حوار قام المخرج باعادة و المعالجة و من وجهة نظره هو مع الحفاظ على حق كاتب السيناريو في وضع البناء الدرامي ويتمنى في السعادة مع شخص اخر.. فهل اعتسر تلك الورقة

فتحى فرج بكتب تحليلا فنيا عن يوم حلو .. يوم



بجدة.. بعدها وصل كف يده داخل لفاقة تماش :

حمد الشاوى • لم يمن موعد تتاعدي من المُدمة ؟ ا ونافذة للذاكرة ، ص ١٠ و ١٥

في الملكية.. دراسة تقدية « ثقافة : ص ١١ »



محمد المغيص

ونافذة الكلام ص ١١ ،



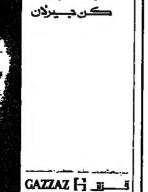
● نشرت الاسبوعية ف الشهر الماضي نداء الام لزوج العروس واخبرهم ان ، العروس شمعة ، حية ترزق ولها سبعة من الابناء وانها تقيم في

وينتهى الاثنان.. المخرج خيري بشارة وكاتب السيناريو الى التصور الذي يريده المخرج الفنان مكتوبا على الورق منعا لسقوط الفيلم ف الليودراما !

، استشارات ص ۹ ،

اضخم عملية من نوعها بالملكة:





HABIT





مههم المياك

جسدة : برج علي رض اطريق للديَّسة السَّانل - تليفون : ٢٥٢٠-١٢ الريساخي : سشساع السسستين - تليفون: ٧٩٦٧ ٢٧٦٠ الرابعة عشرة من خريجي مركز التدريب المساعي

وقال مدير عام المؤسسة العامة للمستاعات العرسة

نِي كلمته .. لقد أهتمت حكومتنا الرشيدة وفي مقدمتها

فادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز أيده

الله برفاهية المواطن وتشجيعه وتوفع سبل الحياة

وأضاف ان المؤسسة بتوجيه من سمو النائب الثائم

فطت خطوات ملموسة في مجال أعداد وتتفيذ الاطار

المناسب لعملية تكامل المستاعات الحربية مع القطاع

الصناعي الخاص مشيرا الى انه سيتم استعراض

الصدي النهائي التجريبي للمدرعة المعودية درع النموذج النهائي التجريبي للمدرعة المعودية درع الجزيرة (٢) التي قامت المؤسسة بتطويرها بالتعاون مع القطاع المساعي الفاص والتي تعد انجازا تقنيا

ثم القي عبدالله سليمان الحقيظ كلمة الخريجين عبر

فيها نيابة عن زملائه عن شكره وامتنانه لسمو النائب

الثاني لرعايته الحفل .. وأشار الى ان الخريجين تلقواً

تدريبات فنية عالية ومطومات نظرية وقال اننا اكتسبنا

بعد ذلك أعلن مدير ادارة التعليم والتدريب بنتائج

الدورات وأسعاء الطلبة المتخرجين حيث قلم سمو

النائب الثاني بتوزيع الشهادات والجوائز على

كما تم تكريم منسوبي المؤسسة العامة للمىناعات الحربية الذين اكملوا خمسة وعثرن عاما في خدمة

بعد ذلك افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلطان

بعد دنت الناح هناهب السعو المني المارسة . بن عبدالعزيز المعرض الصناعي الثاني بالمؤسسة . وقام سعوه بجرلة في المعرض استمع خلالها الى شرح مفصل عن تطور الاسلحة الحربية التي صممت

وصنعت بأيدي الشباب السعودي . بعد ذلك شاهد سمو الأمير سلطان والحضور عرضا

وقد أصدر سمو النائب الثاني ترجيهاته الكريمة دعم المشروع وتتغيذ البرنامج التطوير لهذه العرية

الدرعة السعودية على أن تقوم المؤسسة العامة للصناعات الحربية ببلورة برنامج التطوير وابرازه الى

وقد ظهرت العربة المدرعة خلال العروض بشكل جيد

مكنها من أن تكون شرة عمل ناجع وتعاون فني وثيق وفعال بين الصناعات الحربية الوطنية والقطاع

وقد قدمت العربة المدرعة عروضا نالت استحسان

بعد ذلك استقبل صاحب السمو الملكى الأمع

سلطان بن عبدالعزيز في مالة الاستقبال بنادي

المسلط في المسانع الحربية أعيان ووجهاء وجمعا من

الواطنين بمدينة الخرج . وحضر الاستقبال صاحب السمو الأمير بندر بن

محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الأمير فيصل بن

سعود بن محمد وصاحب السعو الملكي الأمير عبدالجزيز بن سطام بن عبدالعزيز ومعالي وزير

المستاعة والكهرباء المهندس عبدالعريز الزامل ومعالى رئيس هيئة الاركان العامة الغريق اول ركن محمد

الحربية العميد مهندس محمد الفهد الفيصل وقادة

انقوات البرية والجوية والبحرية والدفاع الجوي وكبار

بعد ذلك شرف سعو الأمير سلطان والحضور طعلم

الغداء الذي اقامته المؤسسة العامة للصناعات الحربية

بهده مسسبه هذا وقد قام صاحب السمو الملكي الامير مططان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الونداه ووزير الدفاع والطيان والمفتش العام عصر امس بافتتاح

يعد ذلك شرف سمو الامع سلطان بن عبدالعزيز

وفي ختام الجولة سجل سموه كلمة في سجل

الزيارات عبر قيها عن سعادته وسروره بما شاهده خلال

الزيارة وتمنى للعاملين في الادارة الترفيق في خدمة

حفل الشاى الذي اقامته الأدارة بنادى الضياط.

ضباط القوات المسلحة وأمير الفرج .

ستحف القوات المسلحة بالخرج ا

دينهم ثم مليكهم ووطنهم .

بعده المناسبة .

الحماد ومدير عام المؤسسة العامة للصناغات

الهارات التي ستمكننا من العمل بكفاءة عالية

الرغيدة الأمنة له ولاسرته .

سعوديا يدعو للفخر والاعتزاز .

الفريجين .

حيز الوجرد

الخاص .

واس ـ الكويت:

يزور الكويت حاليا.

حرم الامر عباللجيد ترع.

خل ررفة الاطفال الموذجة

عكاظ والمديثة

رعت حرم صاحب

البيمو الملكى الامع

بدالجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة عبدالجيد

المدينة المنورة الحفل

الذي اقامته روضة

الاطفال النمونجية

الماضي على مسرح

مدينة الامير محمد بن عبد العزيز الرياضية بمناسبة مرور خمسة

وعشرين عاما على

وقد تضعن الجفل لعديد من الفقرات

والانشطة الحركية

التى اداها اطفال

الروضة ، كما القت

سمو الامعة كلمة

شعة شكت ضها

مؤسسة الروضة ومديرتها واثنت على

وماتتمتع به الروضة

ىن مستوى رفيع .

وقد قدمث مديرة

الروضة مدية تذكارية

السمو الاميرة باسم مساحب الروضسة

دورة تأهيلية

لمحضرات المعامل

وسيلنة الحلبى

وأفــق فضيك الرئيس العام لتعليم

البتأت المنتعب الشيخ

عبدالعزيز بن

عبل اقامة الدورة

التأهيلية لمحضرات

المعاصل لعام

١٤١٠ هـ ق مقار

بإدارات التطيم بشرق

الرياض وجدة ومكة الكرمة

الذى اصدره فضيلته

ق هذا الشأن ان تبدأ

الدراسة مع بداية العام العراسي

١٤١٠ هـ ولدة علم

فصلين دراسيين

دراسى موزعة عبلى

بالكليات الترسطة

ويكون القبول حسب

الدرجات ، وإن يكون

عدد الدارسات ثلاثين

دارسة موزعة عل

الإدارات

وتضعن

الكلينات " المتوسط

عبدالرحمن

الرياض ، :

ومديرها العام .

التتطي

تأسيس الروضة .

ساء يوم السبت

المنورة ، :

استقبل امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد

الصباح صباح امس صاحب السمو لللكي الامير متعب

بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان الذي

يتقضل صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن

عبدالعزيز أمع منطقة الرياض صباح يوم عنده

الثلاثاء بافتتاح اريعة مصانع رطنية للغزل والنسيج

والصباغة وانتاج البوليستر بمجمع الشيخ عمر العبداللطيف لصناعة السجاد والوكيت بالرياض

وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذه الممانع اكثر من

الكريتي سعو الشيخ سعد العبد الله الصباح الأمير

وحضر المقابلتين وزير الدولة لشئون الاسكان

السعودي للسجاد في تصريح لـ و عكاظ ، بأنه بأضافة

هذه المسانع سيصبح المسع السعودي السجاد أكبر

مصنع متخصص في الشرق الاوسط ، خاصة بعد ان

وصل انتاجه الى أكثر من ١٦ مليون متر مربع .

وأضاف بان منتجات المسنع تصدر في الوقت

المأضر الى دول مجلس التعاون الخليجي والعراق وعدد

من الدول الاوروبية واليابان ، وذلك لجودتها ومنافستها

للغزل والنسيج

الكويثي ناصر عبدالله الروضان.

انع

الاسب<u>وع</u>ـيـة

أجاعد الفقورعطار عام ١٣٧٩ هـ

<u>ــاد اعمىيىن مىدىنى</u>

مساعدتلنب رالعباح محمدعند اللذالجسون

الأسبوع يحق

إشراف مصطفىإدريس

الإخراج الغنا

الهواتف وللراسلات

O اِلرصائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير من . ب ١٣١٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي

 الرسائل الموجهة الدارة المؤسسة ترسل عفر من ب ١٥٠٨ ـجدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١١ O الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى حر . ۲۱؛۳۶ جدة _ الرمز البريدي ۲۱؛۳۲

Oبرقیا عکاظـ جدة Oثلکس: عکاظ. ١٩٣٦٠ السنترال العام ١٧٢٢٦٣٠ تحرير ادارة _ توزيع _ أعلانات O إدارة الانتاج . ١٠٠١ O الادارة الدراية ٧١٠٢٢٠١ و الاقسام المتنصصة ١١٢١٢٢٢١ O الاتصالات الخارجية ٢٠-١٧٧٤ O رقم الفاكسيمل . ١٩٧٧٠

الحكاتب الحلظية _ تحرير

المنينة ٢٤٢٨٢٤٨٠ • اللمام ٢٠٤٤٧٢٨ (١٠ • أيا 🕶 الطائف 🛊 بريدة ١٣٠٥ ١٣٠ 🔹 الطائف ٧٧٣٦١٤١٠ • حلل ٧٧٣٦١٤٠ • نسوك بهجيمة ١٨٤٤ ه. 🗨 جسيزان ٢٦١ - ٢٧٤٧ و 🖎 تجسران e - الباحة الباحة الباحة الباحة الباحة PFF2077W. . LINTTE W.

● الجدوف ١٤٤٤٦٣٤ /٤٠ ﴿حوطة بني تميم

البراماون :

٠٧٠٥٥١٠٩٦ • الحرج ٥٥٢٨١٥٥٧٠ امرائات مکاظ :

€ جسلة ص ب ١٥٠٨

الرمز البريدي: ۲۱۴۱۱ ت ۲۷۲۲۹۳۰. م٧٧٢٧٧ فاكس ١٧٢٤٧٧٠

فالرياش ١٤٦٥٢٢٠٥ / ١٤٦٥٢٢٠٠ فالتمام TATATATA : TESESTES /- FATATATA

الاستعار

تونــر ۱۵۰ طیعا المفروب ۲ برهم المجزائر دینار ونصف مسوریا ۱ لیج البنساز ۵ لیزات الباکستاز ۵ ووبیات بریطانیا ۷۰ بنسا ملطنه عمل ۱۰۰ قص طيعا درهم وتعث ليرة ليرات ليرات ریال فرم ریال فاس ملیم ملیم المعاونية ١ الكسويت ١٥٠ الامسارات ٢ البحــرين ٢٠٠ فطــر ٢ اليمــن ٢ الارمن ٢٠٠ العــراق ١٠٠ السودان ...

الكاتب الناربية

 القامرة . ٩٩ شارع شهاب . المتعمين ت : . ۳٤٤٠٥٥ ، ۳٤٦٠٦٩ € الجزائر 7 شارع دافير ـ ت 2646624 € ترتس. ت: الا23624 ی پروت : ت ۳۰۷۰۷۳ € باریس : OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris - France . Tel.: 49150790 اکستل 150790 الدی ت ١٠٢٤٢٠٨٢٩٢١، فساكس ١٣٩١٧٦٦ • والمستسطى TYPESTY _ TVPEST _SE -- 1 . T. PATESTERY

عطالمراسلون :

الأردن المفرب السودان منعاد ٠

ADVERTISING DEPARTEMENT

P.O Box 1508, Jeddah 21441, Saudi Arabia Tel: 6722775, 6722630 JEDDAH: Telev: 601360 OKAZ SJ Fax: 6724277

طيعت

يمؤسسية عكاظ

للصحاقة

والنشر

عمول الهنة ليولية الخطو من الانتشار

سموالاميسلطان يزور للؤسسة العامة للصناع

سموه يرعى تخريج دفعنين من المعهد الصناعي ومر سموه يوجه بدعم البرنامج النطويرى للمدرعة درع الجزيرة

خالد المتوري ـ واس (الخرج) . وارضح العميد مهندس محمد قهد القيصل انه سيتم تخريج الدفعة الاولى من المدربين السعودمين بعد ان ثم تأهيلهم داخل الملكة وغارجها وأضاف انه سيتم خلال الحفل ايضا تخريج الدفعة الثانية من خريجي المعهد الثانوي الصناعي والدفعة

قلم صلحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمقتش العام ظهر امس بزيارة للؤسسة العامة للصناعات الحربية كما رعى سموه حفل تخريج الدفعة الثانية من طلبة المعهد الثانوي الصناعي والدفعة الرابعة عشرة من طلبة مركز التدريب الصناعي بالمؤسسة وتكريم منسوبي المؤسسة الذين اكملوا خمسة وعشرين عاما في خدمته . وقد وصل سموه النائب الثاني مقر المؤسسة الساعة

الثانية عشرة والنصف بعد ظهر أمس ورصل بعدية سعوه صاحب السعو الملكي الأمير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الأمير فيصل بن سعود بن محمد وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن سطام بن عبدالعزيز وكان في استقبال سعوه لدى وصوله معالي رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد

ومدير عام المؤسسة العامة للصناعات الحربية العميد مهندس محمد الفهد الفيصل واعضاء مجلس ادارة

وقد بدىء الحقل بأي من الذكر الحكيم بعد ذلك ألقى مدير عام المؤسسة العامة للصناعات



سمو الامر سلطان عند وصوله الى مقر الاحتفال تصوير سيد علام الحربيه العميد مهندس محمد بن فهد الفيصل كلمة نوه فيها بالدعم الكيير الذي يوليه صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عيدالعزيز للمؤسسة العامة للصناعات الحربية وبالرعاية الدائمة التي يلقاها منسوير المؤسسة من لدن سموه مما كان له أكبر الإثر نيما حققته من

لى المشاني للأمب خالد

الاميخالد المفيصل: المعرض تجير صهادة بختاه قضيذ الإملام والسلمين

ومور افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العلماسس الاول بمركز الخُرَّامَى في الرياض المعرضُ التشكيلِ الثاني لصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل أمَّير منطقة عسير ومدير علم مؤسسة الملك فيصل الخيرية ، الجهاد في فلسطين وأفغانستان . .

> السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امج منطقة الرياض وصاحب السمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة حيث كان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل وكبار المستولين في مؤسسة الملك فيصل الخيرية .. وبعد ذلك توجه سمو الامع سلطان بن عبدالعزيز الى المعرض وقام بقص الشريط ابذانا بافتتاحه

من جهود ﴿ خدمة فضايا الامة الاسلامية

وفي تصريح مماثل أعرب سفير دولة - المعرضُ التشكيلِ - الجهادُ في فلسطين اوافغاضيتان ، الصاحب السمو اللكي، الأمع خاك الغيصل أمير منطقة عسير ومدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيية ان هذا المعرض يعبر عن أيمان كل أود أي الملكة العربية السعودية بالقضايا

وقال السفير النتشة اننا نجد تأبيدا

فأسطين وافغانستان وهو جهد متواضع تجاه هذه القضية الاسلامية . کما عبر سموه في تمريحه عن شکره وتقديره لصاحب السمو اللكي النائب

كما نوء الامع خالد الغيصل بما يقدمه

سطين -عن - فخره واعتزازه باقامة ووصف هذا العرض بأنه نعوذج عصري علمي عن الجهاد الاسلامى وقال الاسلامية وفي مقدمتها القضية الغلسطينية .

وأعرب سفير دولة فلسطين لدى الملكة الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين

كما عبر عن شكره وتقديره لسمو الأمج خاك الفيصل وأبدى أعجابه الشديد بما شاهده في المعرض الذي يصور الجهاد في فلسطين وافغانستان .

واس _ مسقط : وصف وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور خالد الغيمىل بتصريح صحفي قال فيه ان هذا المعرض هو تعبير عن شعور صادق تجاه قضية الاسلام والمسلمين في كل من فؤاد عبدالسلام الفارسي زيارت اسلطنة عمان بانها مثمرة ومغيدة .

وغال الدكتور فؤاد

فارسي في تصريح

منحقى لدى مفادرته

مسقط منباح اس

انه بحث مع السئولين بوزارة الاعلام في

سلطنة عمان عدة

موضوعات من شأنها

ان تدعم عجلة السيرة

الاعلامية بين الملكة

وسلطنية عمان من

أجل خدمة الاعلام

ــه مديرا

الخليجي المشترف .

عاما لصندوق

النقد العربي

انتخب مجلس محافظى

مندوق النقد العربي أمس سعادة وكيل وذارة

المالية للتعاون الاقتصادي الدولي الاستاذ أسامة

فقيه مديرا عاما لصندوق

وقد اعرب وكيل وزارة

المالية للتعاون الاقتصادي

الدولي الاستاذ اسامة

الفقية عن سعادته وسروره

بمناسبة انتخابه مديرا

عاما لصندوق النقد

وقال في حديث لمندوب

وكالة الأنباء السعودية في

الاربن انه يشعر بالفخر

لاختياره لهذاالمنصب

الذي يؤك تقدير واحترام

الدول العربية للمملكة

البلد العربي .

واس ـ عمان :

الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدغاغ والطيران والمفتش العام على افتتاحه لهذآ المعرض وقال أن ذلك ليس غربيا على سمو الامير سلطان لانه من رجال الفكر وألثقافة وقد عودنا دائما أن يكون مع كل خطوة الى

مسمو الامج سلطان بن عبد العزيز وماييذله

اعرب فيه عن شكره وتقديره لجميع الذين

السيد شاكر النتشة عن تقديره لخادم وسمو النائب الثاني وشعب الملكة لما تلقاء القضية الفلسطينية من دعم ومساندة على كافة الاصعدة

لقضيتنا وشعينا وانتفاضتنا لركل مكان نذعب اليه في الملكة العربية السعودية كما أننا نلمس هذا التأبيد في كل نشاط

سموه ؛ المعرض ممثل نظرة دينية جهادية الفارسي يبحث التعاون الاعلام بين المملكة

وقد وصل سعوه الى مقر العرض

الساعة السابعة والربع يرافقه صاحب

قام بعدها سعوه بجولة على المعرض حيث استمع الى شرح مفصل من سمو الامير خالد الفيصل عن اللوحات الامام في هذا المجال . وقد عستب عساعب السعو الملكم

الامير سلطان بن عبدالعزيز في هذه الجولة اصحاب السمر الملكي الامراء يتقدمهم صاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز أل سعود ومساحب السمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرجمن . هذا وقد حضر الحفل اصحاب السمو الملكى الأمراء واصحاب القضيلة العلماء تحاب المقالي النوزراء واصحاب السعادة السفراء المعتمدون لدى الملكة وسفير دولة فلسطين في ألملكة الاستاذ رفيق النتشة وجمع من المواطنين . وقد ادلى صاحب السمو اللكي الامع سلطان بن عبدالعزيز بتمريح صحغم

ساهموا بعضورهم لهذا العرض من اصمحاب السمو الامراء والمواطنين وسفراء الدول العربية والاسلامية واخساف سعوه يقول ان عمل هذا المعرض يمثل نظرة دينية جهادية كما انها

تهدف ال خدمة هذه القنات الناضلة ونوه سمو الامج سلطان بن عبدالعزيز في تمريحه بكل عمل يقوم على خدمة الدين والامة وعبر سمود عن اعجابه بما شاهده في المعرض وقال انه ترجمة

د . عمر باقعر

حياتهم .. همومهم . طروفهم الاقتصادي

والاجتماعية وعلاقاتهم

الأسرية ومعيشتهم

اليومية .. موضوع

دراسية استطالاعب

بحثية تقوم بها ، عكاظ

الاسبوعية ، لتكوين

فكرة متكاملة عن واقع

المتقاعدين ومن ثم

الخلوص الى مقترحات

عملية لجل مشاكلهم

ر الإسبوعية ، توجه

الدعوة للقراء والقارئات

للمشاركة في الإجابة على

اسئلة الاستبيان ولن

تكون المشاركة قاصرة

على فئة المتقاعدين بل

عدد ممكن من القراء ممن

لهم علاقة بالتقاعدين من

الأنناء والأخوة والأقارب

الدكتور عمر باقعر

سيكون بانتظار مكالماتكم

كل حميس على الهاتف

بن الساعة ٨ ــ ١٠ مساء

متذ الاسبوع الماضي

والتحقيق الصحفي

المعتمد على الدراسة

وتحليل نتلئجها بطرق

المحتبية

، الإسبوعية ، بدات

الاستطلاع

الميدانية

والمعارف الخ ..

. TYTE . YI .

الفرصة لأكبر

وتجسين أوضاعهم .

المتقاعدون

لاحاسيس الامع خالد الفيصل التي حولها الى لوحات غنية معبرة ودعا سموه المواطنين الى زيارة المعرض والتعرف على هذه اللوحات .

العربية السعودية يقام في هذا البلد الكريم. كما أدلى مساحب السمو الملكي الامع

واس ـ بغداد : بدأت في بغداد امس اعمال اجتماعات الدورة الثآمنة والعشرين للمكتب الدائم لمنظمة المدن العربية تحت شعار ، تعزيز التعاون من أجل الازدهار والتقدم ه بعشاركة ٢٢ وفدا يمثلون ٢٢ عاصمة وعشر مدن عربية اعضاء في المكتب

وتستمر ثلاثة ايام . ويمثل الملكة في هذه الاجتماعات معالي أمين مديئة الرياض الاستاد عبدالله

واوضح عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية العراقية طه محي الدين معروف في كلمة المنتع بها الاحتماعات أن الثعاون والتتسيق بين المدن العربية في اطار المنظمة يساعد على تقدم الدن العربية وازدهارها وتحضرها وقد قدم الاستاذ عبدالله النعيم عدية لنائب رئيس الجمهورية العراقية طه محي الدين معروف عبارة عن مصحف من طباعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف

🗨 ایا الخب

ً اعرب معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل عن ارتباحه وتقديره لنتائج الاجتماعات السنوية للمؤسسات المالية

وقال في حديث لندوب وكالة الأنباء السعودية في الاردن ان

المؤسسات المالية العربية الخمس اسست وساهمت فيها الدول العربية

لاغراض مختلفة ولكنها متشابهه من حيث ان نشاطها الاساسي هو

تعويل أنشاء مشاريع عربية مشتركة او مساندة مشاريع عربية قائمة .

مناقشة منجزاتها خلال السنة الماضية وحساباتها الختامية وكل ما

وأضاف يقول انه بسبب اتساع نطلق عمل هذه المؤسسات فان

الاجتماعات السنوية لهذه المؤسسات تعتبر مناسبة كبيرة يحضرها

جميع وزراء المال والاقتصاد في الدول العربية اضافة الى عدد من

رؤسآء المنظمات والمؤسسات ألعربية المشتركة ويرساء المؤسسات

واضاف يقول أن هذه الاجتماعات تعتبر قرصة جيدة لعقد العديد

من اللقاءات بهدف تبادل الرأي حول السائل المالية والاقتصادية

وقال معالي وزير المالية والاقتصاد الوطنى ان اجتماعات المؤسسات

المالية العربية في عمان اتاح الغرصة للجميع لبحث الأرضاع

الاقتصادية العربية بشكل عام مما سيساهم في انارة الطريق امام هذه

يتعلق بمهمات هذه المؤسسات وواجباتها

خطواتها البديدة في المالية والاقليمية في المنطقة العربية وبعض المؤسسات المالية العالمية

العالمية بصورة عامة والعربية بصورة خاصة .

وقال معاليه أن أجتماعات هذه المؤسسات في عمان جاء لاغراض

العربية التي اختتمت اجتماعاتها في عمان مساء اس الاول

مدينة الرياض .

الطلاب المتفوقين في حائل

بحضور صاحب السمو الملكى الامع مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل تقيم

الامير مقرن يحضر تكريم

ادارة التطيم بحائل مصاء اليوم الاثنين حفلا تكريميا للطلاب المتفوقين أوضح ذلك مدير ادارة التعليم بمنطقة حائل الدكتور رشيد بن فهد العمرو وقال أن حضور الامير مقرن لهذا الحفل بعد تكريما ورعاية من سموه للتعليم وطلاب المنطقة بصفة عامة وأشار إلى أن الادارة قامت باتخاذ كافة الترتيبات لانجاح هذا الحفل كما اعيت دليلا خاصا يشتمل على العديد من المطومات والبيانات المتعلقة بهذه

الشريف و وكتاب الرياض مدينة المستقبل ، وميدالية وضع عليها شعار

واس حمائل،:

الله لوجود سيدأت فاضلات في مجتمعنا السعمودى المسلم يعملن لاسعباد الأخرين . كما عبر سموه عن شكره للقطاعات الساهمة أن دعم هذا السوق واضاف سموه ان الرغبة الإكيدة التي لمستاها من القائمين على هذا السوق وما قدموه

من شرح وجميعهم منطوعون لهو شيء يدعو الى الفقر . ووجه سموه الدعوة لجميع القادرين

ل يعسرب عسن ارتيساحه لنتائج

ات المالية العربي المؤسسات لتحقيق اهدافها الرجوة بكل سهولة ويسر واعرب الاستأذ أبا الخيل عن سعادته وسروره بأن يكون في الوطن العربي مؤسسات انعائية قوية تساهم في دفع عجلة التنعية وتشجع اقامة المؤسسات العربية المشتركة مما سينعكس بشكل ايجابي على تدعيم وتعزيز الاوضاع الاقتصادية في الدول العربية باكملها وقال أن الملكة العربية السعودية هي من لكبر المساهمين أي رأسمال هذه المؤسسات كما انها تشارك في عضوية مجالس المعافظين ومجالس الادارة لهذه المؤسسات وذلك من منطلق ايمانها بأهمية العمل العربي المشترك ودوره الايجابي المتميز في خدمة القضايا العربية

واكد معاليه ضرورة استثمار المؤسسات المالية العربية القائمة حاليا في تحقيق المزيد من الانجازات على طريق تمتيق التكامل بين الدول العربية في جميع المجالات ونجاحه في هذا العصر الذي بشهد دقة في الاوضاع الاقتصادية العالمية وبسبب النتافس الشديد بين التجمعات جهة أخرى سوف يفتقح معالي الاستاذ محمد أبا الخيل وزير

المالية والاقتصاد الوطني ندوة التجربة الفرنسية في الوازنة والرقابة المالية التي ينظمها المعهد بالتعاون مع المدرسة الوطنية للأدارة بفرنسا وذلك صباح يوم السبت ٢٥ شعبان بقاعة أبن خلاون بمركز المؤشرات بالمعهد وستكون اعمال هذه الندوة على فترتين وتهدف إلى الافادة من التجربة الفرنسية في الرقابة المالية والميزانية ، ويشارك فيها محاضرون نوو خبرة طويلة من المسئولين بالحكومة الفرنسية .

افتتح صلعب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام ن الملكة للتبرع لهذه الجمعية جميم ولدى وصول سموه لقر السوق قام بقص الشريط ابذانا بافتتاحه ثم تجول ل السوق الذي اشتمل على الاقسام

يرفيصل بن فنهديفتستح السوق

لرعاية الشباب امس الأول السوق الخيرى التابع لجمعية النهضة النسائية الخبرية بالرياض والمقام بمقر المدرسة الابتدائية للبنات بحى السفارات .

الجمعيات المائلة للتبرع وتقديم كل دعم ممكن لتحقيق الاعداف التي الاجتماعية والثقافية والصحية انشت من اجلها هذه الجمعيات والتعليمية ولجنة رعباية الطفولة وتعنى سموه لجمعية النهضة النسائية الخيرية التوفيق ف عملها والشاغل النسائية والنسوجات الشعبية والتى سيعاد ريعها لصالح الاعمال الانسائي وإن يحقق هذا السوق الخيئ ماهو مرجو منه وهو التكافل الخيرية وقد استمع سدوه الى شرح والتكامل الاجتماعي . موجز من القائمين على هذه الاسواق وعقب جولته في السوق الخيري عبر ومن جهة اخرى قدم صاحب الس سمو الامر فيصل بن فهد عن صعادته اللكي الامع فيصل بن قهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعاية الشباب بما شاهده في السوق المّيني وقال احمد

تبرعا ماليا مقداره ٥٠٠٠ ديال لجمعية النهضة النسائية الضبرية بالرياض . ويأتى هذا الثبرح من سموه دعما لنشلطات وبرامج الجمعية الخيرية التي تقوم بها .

ثيقق مغروشة للإيجار لشهريق حتان المباولت

ر شاع اجاد العام. ربيع غشو د ۱۵۰ مترص المسجد المرام اما ذن المصبعد العدام

الا تشاهدمن الغرف

عرمات مواصلات ور والح

المسجرافاح يسيان بسيمنيه يوجد دورين موافقت سيارات من المعارلعترة الأواخرمت رمضان يح العيدكما يلى • بنة بوت مكرنة مد مزوت وصلاتوهما وطبخ --- كا يلك . تقدوية تكفة من فرفتين رسالة وعليوطيخ ٥٠٠ ١٥ يل نتة كرنة من ليوني غرفعومالة وعليه وطلخ --- ٥ سال كمايمكن الايجار بالبيح أولش لهرويعتان بالكامل لامتعنص والجزء فالس ١٨٩٦٨ ٢٥

عيي ١١٩٧٤٦٥١ عده ٢٥٢٤٦٥

بطع توشيت الساتي

١٩٠ مليون ريال ، وتم انشاؤها بعد زيادة الطلب على النتجات الدول الاخرى من السجاد السجاد السعودي مطيا وعربيا ودوليا

اسمن الردادي والمدينة المنورة ، : استقبل صلحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعريزامير منطقة المدينة المنورة ظهر امس الاحد بمكتب سموه بالامارة وقد شنون الحج المصرى برئاسة اللواء احمد راسخ مساعد وزير الداخلية المصرى

وقد تبادل سعو الامع عبدالمهيد مع صدرت موافقة خادم الحرمين الشريقين الله المواد المرافق له الماك فهد بن عبدالعزيز ببنائه على احدث الاحديث الودية كما نوقشت بخس طراز وتزويده بأفضل المعدات والأجهزة طراز وتزويده بأفضل المعدآت والأجهزة النواحي الخاصة بخدمات الحج الثي كما سيقتتح سموه عددا من المشروعات توفرها حكومة خادم الحرمين الشريفين أ التي كان قد وضع حجر اساساتها خلال الجولات التقدية الماضية المنورة للمجاج والمعسرين والزوار .

من جهة أخرى سوف يقوم صاحب من جهة أخرى ونيابة عن خاد الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز السمو الملكي الامير عبدالجيد بن حقظه الله يرعى صاحب السعو الملكى عبدالعزيز امع منطقة المدينة المنورة اليوم الأمع عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة الاثنين بجولة تقدية لكل من مدينة ينبع وبدر ويعض القرى والهجر بمنطقة الدينة المدينة المنورة ظهر يوم الاربعاء القادم مقر الكلية بمدينة ينبع الصناعية حفل

النورة . كما سيقوم سمو الأمير عبدالجيد افتتاح كلية ينبع الصناعية . بوضع حجر الأساس لستشفى ينبع الذي

في المركز العربي للدراسات الامينة

افتتح صلحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نلئب امير منطقة الرياض أمس الأول معرض الكتاب الأمنى العربى الثالث الذي اقامه المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بطرياض بحضور صلحب السعو الملكي الأمير مصعب بن مىعود

بن عبدالعزيز المستشار بوزارة الداخلية لشئون الحقوق . وكان في استقبل سعوه لدى وصوله مقر المعرض رئيس المركز الدكتور فأروق عيدالرجمن مراد . وأور وصول سمو الامج سطام بن عبدالعزيز قام بقص الشريط ايذانا النصا لاسيما الكتب الجديدة المتعلقة بمجال الامن والتي تواكب تطور الجريمة بافتتاح المعرض بعد ذلك تجول باجنجة وأعرب الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد المعرض واستمع الى شرح عن محتوياته ق تصريح للصحفيين عن تقديره لصاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز

التي اشتملت على اكثر من ٨ الاف مؤلف تتتأول موضوعات التشريع الجثائي الاسلامي والعلوم الاجتماعية والادارية والطوم ألشرطية والقانون الجثاثي وغيها من المواد المتصلة بميدان العمل . وقد أعرب صاحب السعو اللكي الامع وقد عرب مستقين مستعلم بن عبد المستغين مسلم بن عبد العزيز في تصريح المستعلم علا عقب الانتتاح عن سعادته بأفتتاح المرش وقال .. أن المعرض فرصة أرجل-الامن العربي للاطلاع على الستحدثات ل مجال الفكر العربي آلامني وخاصة مايتمال بمعالجة الشكلات الامنية المصرة واعتقد ان هذا المعرض وامثاله هو اضافة للجهود التي يقدمها المركز في خدمة الاجهزة الامنية ل الدول العربية

واضاف قائلا بأن الكتبة العربية الامنية تحتاج الى المزيد من الاصدارات وهذا المعرض بدور النشر المشاركة فيه من يتلف العوار العربية للامة العربية وايضا للمكتبات الخاصة بالاجهزة الأمنية التي أمل أن تنتشر وأمل أن تنتشر القرامة والاطلاع في الميدان الأمنى ولاشك أن الامن في المملكة العربية السعودية في طليعة الإجهزة التي حظيت

برعاية النولة . حيث اولته حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده دعما سخيا جعل رجاك واجهزت ذات خبرات وامكانيات جيدة .

بعد ذلك غادر سموه مقر الركز مودعا بمثل مااستقبل به من حفاية وترهيب كما ادلى عملتب السمق الملكى الامير مصعب بن سعود بن عبدالعزيز بتصريح للصحفين اعرب فيه عن سعادته بحضور هذا المعرض الذي قال عنه بانه يتحدث عن نفسه مشيرا لمحتوياته من كتب متخصصه ومتتوعة وماتجعله من فوائد كبرى ويالذات لرجل الامن العربي والقارىء عموما ولزوار المعرض وأضاف سموه بان الاشادة بهذا المعرض ليست امراً مستغربا لان ذلك ليس جديدا على المركز العريي للدراسات الامنية والتدريب فَهُذُهُ لَيِسَتَ هَى الْرَدُ الْاولَى التَّى يَقْيَمَ فَيَهَا الركز مثل هذا المعرض بل هو المعرض الثالث من نوعه وأعرب عن امله في ان تعم الفائدة جميع القراء والمطلعين والزائرين لهذا المعرض واشاد سموه باهمية المواضيع المطروحة في الكتب الامنية التي

سرور المركز بمشاركة خمس وثلاثين دار نشر عربية من كل من الملكة الاردنية الهاشمية والمملكة العربية السعودية والجمهورية العربية السورية ودوك الكويت والجمهورية اللبنانية وجمهورية مصر العربية واشار الدكتور فارق مراد بالدعم المتواصل الذي بلقاء المركز من دولة ألمقر والذي يعكس حرص حكومة باسباب الوحدة الامنية العربية والتي تعتبر احدى الركائز الهامة للتضامن الامنى العربى الذى يرعى مسجته صاحب السمر الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربى للدراسات الامنية

لافتتاحه هذا المعرض ، وقال الدكتور

فاروق : أن معرض الكتاب الأمن العربي

يعد علامة بارزة في طريق النهضة النوعية

للاجهزة الأمنية العربية التي تحرص على

الاخذ باسباب التقدم العلمي في شتى

النظلات كما أن المرض مو أحد أساليه

_ترسبيخ (لوعى للمسائل الامنية ف المشمع

العربي . كما اعرب الدكتور فاروق

والتكريب . هذا وتتواصل فعاليات معرض الكتاب الامنى العربى الثالث سئة أيام يفنتح خلالها على فترتين صباحية بدأءا من الساعة التاسعة وحتى الثانية عشرة ظهراً ومسائية بداءا من الساعة الرابعة حتى الساعة الثامنة مساءا وقد تم تخصيص يوم الاربعاء الثالث والعشرين من شهر شعبان الجارى للنساء ف الفتوتين الصيلحية والسائية .

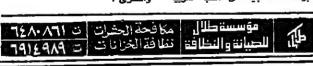
وقد صرح الاستاذ ممالح الحويل مدير المعارض الأمنية بالمركز ان الهدف من هذا المعرض هو اتلحة الفرصة امام الاجهزة الامنية بشكل خاص والجعهور العربم بوجه عام للاطلاع على دور النشر العربية ف مجال الكتاب الامنى الذي تعتبر المكتبة الامنية العربية بشكل عام ف حاجة ماسة اليه في الوقت الحاضر العميته من جهته وافتقارها اليه من جهة اخرى ، وتشجيع الناشرين على طباعة ونشر وتوزيع المؤلفات التى تخدم للجالات الامنية وتوثيق عرى الروابط بين رجال الامن العرب وتبادل الخبرات والافكار في هذا الملتقي العلمي

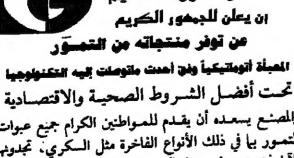
تعتبر أضافات جيدة الى الكتبة العربية والفكري .

بصنبع تبسور التمسيم بن يعلن للجحور الكريم عن توفر منتجاته من التمسوّر

والمصشع يسعده أن يقدم للمواطنين الكرام جميع عبوات التمور بما في ذلك الأنواع الفاخرة مثل السكري، تجلونها الآن في جميع فروعنا بالرياض، القصيم، جَدة، حاتل وكذلك في مراكز بيع الجملة والتجزئة .

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بـ : الادارة بالرياض هاتف: ٤٧٩٣٧٦١ - ٤٧٦٣٤٥٨ تلكس: ٤٠٢٠١٦ إس جي رامات فاكس: ٤٧٧٨٢٩٧ إدارة المصنع بالبدائع _ القصيم





هاتف: ۲۷۱-۲۳۲-/۸۸۰۱۲۳۲۰ فاکس: ۲۷۲۰۲۷۲۰ فرع جسدة: شارع الجامعة _ أسواق بن لادن الجديدة فرع حائل : هاتف ۲۵۳۲۶۳۱۸.







الحزمة ١٤ براعة ت ١٦٥٢٤٧ / ١٦٥٢٥ ٢

الحرمين الشريفين يصل إلى مصراليوم في زبيارة

■ في حفل تقليد خادم الحرمين ...

نائب خادم الحرمين يهنى إرتشاد بذكرى استقلال بنجلاديش

وعلى عالى المرامين الشريفين صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز برقية تهنئة لفخامة الرئيس الجنرال حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنغلاميش الشعبية بمناسبة ذكرى

وقد اعرب سمو نائب خامم الحرمين الشريفين في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسم خامم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وباسمه شخصيا عن احر التهائي الاخوية واطهب التمنيات الودية بدوام الصحة والهناء لفخامته والتقدم والازدهار لشعب بنغلاديش الشقيق.

● العميد صالح السبيلي لـ ، عكاظ ، : نقدر إضادم الحرمين مبادرته الكربيمة لساعدة المنضرين بالمن

محمد محجوب _ هنتفيا _ جدة: اكد معالى العميد صالح منصى السبيلي نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية ورئيس اللجنة المفكلة لمعالجة اثار السيول بجمهورية اليمن الديمةراطية الشعبية لـ ، عكاظ ، ان اليمن حكومة وشعبًا يقرون للمملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تقديم المساعدات للمتضررين من السيول

> مجلس الوزراء السوداني باليفن. يقبل مبادرة السلام محمد اليصبرى ، الخرطوم ، : اعلن مجلس الوزراء السوداني امس نبول مبادرة السلام في الجنوب وتشكيل غرفة عمليات للاتصال بجون قرنق ولم ييق سوى حقيبة وزارية واحدة شأغرة وهي وزارة النقل والمواصلات والوزراء الجدد هم الدو اجو دينج اللزراعة وروبر باندي للحكومات المحلية

الشريفين بالتبرع بمبلغ ٣٠ مليون ريال كفاتحة للتبرعات وتشكيل لجنة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية للإشراف على جمع التبرعات تأكيد على المواقف النبيلة للمملكة تجاه اليمن الديمقراطية الشعبية. وأوضع ان السيول مازالت مستمرة في حضرموت.

व संद्र्यक संभवनात्र स्ट्राप्ट

وقال ان مبادرة خادم الحرمين

● المملكة وضعت امكاناتها في خدمة العراق الملك فهد والرئيس العراقي يتبادلان الهدابا التذكارية

فتحي صالح _ منصور عطية ، القاهرة ، _ واس _ ، بغداد ، : اليوم الى القاهرة في زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية تلبية لدعوة من فخامة الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك

> برنامجا حافلا لاستقبال وتكريم خادم الحرمين الشريفين في العاصمة المصرية وفي السويس والاسماعيلية . وتعلق مصر وكافة الدول العربية والاسلامية أهمية كبية على زيارة خادم

ومن جهة ثانية قك فخامة الرئيس العراقي صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية الليلة قبل الماضية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود وسام الرافدين من الدرجة الاولى ومن النوع المدنى تقديرا الدرب أدوي وبن الحراق التي المراق حكومة المراقفة حفظة الله حمع العراق حكومة وشعبا كما قلد خامم الحرمين الشريفين اخاه فخامة الرئيس العراقي قلادة الملك

عبدالعزيز . واوضح فخامة الرئيس العراقي في مرسوم جمهوري أن خلام التعرمين الشريفين في مقدمة القادة العرب الذين

يصل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود

بذلوا المال سخيا واسهموا في وضع السلاح في ايدي مقاتني العراق بكرم وعلمت وعكاظء ان مصر اعدت عظیم لم برتق البه في میدانه کرم علی وقال ان خادم الحرمين وافق على نقل النقط العراقي عبر اراضي الملكة كما وضع ميناه الغضيمة بكامله تحت تصرف العراق كما تعهدت الملكة

الحرمين الشريفين لممر . بتحمل تكاليف اعادة بناء المفاعل النووي العراقي . ومن جهة ثانية اقام فخامة الرئيس العراقي امس مأدبة غداء خاصة لخاده الحرمين الشريفين في بغداد . كما قدم فخامة الرئيس العراقي امس مدايا تذكارية لغادم الحرمين الشريفين وتتكون من نعاذج الاسلحة

-- تفاصيل كاملة وتحليلات [ص ٥ - ص ١ - ص ٧]



حفل تقليد خادم الحرمين الشريفين وسام الرافدين من الدرجة الاولى من النوع المدنى وتقليد فخامة الرئيس العراقي صدام حسين قلادة الملك عبدالعزيز في بغداد مساء امس الاول

موضوعية ادت السقوط .. فأنها تتلاشى ويبقى السقوط ماثلا في العيون ! مجالص

و..مبررات «للسقوط»!

• هل يمكننا ان نبرر دائما ما

يطرأ على مسلكياتنا من تغير

و بظروف الواقع ، وما يطرأ

عليه من مستجدات تستدعى قدر من المرونة و

ويتبدد هذا المبرر امام مقولة أن و الإنسان ككائن اجتماعي ، قادر على صنع ظروفه وانه لايمكن الاخذ

بالقولة النقيضة ان الظروف وحدها هي التي تشكله .. هناك علاقة ، تبادل ، بين الظرف وبين والانسان ،

تشكل في النهاية ما يمكن ان

فليس مقبولا من احدنا ان لنفسيه

و الظروف وفينتكس من القمة للحضيض في تعاملاته .. وانتخيل صورة لنعوذج بشري

يتعامل معنا بمعايير قيمية من شدة تسليمه بها استطاع ان يقنعنا بصوابها .. ثم يتراجع هو عنها بعد ان يوجد لتصرفه

هذا تخريجات وتنظيرية ، تلبي حاجته لدى الشخص نفسه او تتفق مع ، مصالح

فالثبات لايعني الجمود ..

ولايعني التحجر ". لان تكوين المواقف لايتأتى من تراكمات

عشوائية .. بل من مقياس له محددات تحكمه وبمرونة

تقتضيها متغيرات الظروف

ومتغيرات الواقع وضرورات

الاضافة .. فالتراكم لايعني و التكلس وبل يعني الاضافة

من حقك .. ومن حقي ومن

حق أي واحد أن يسعى

لتطوير واقعه .. وتطوير

افكاره .. وتغير مسلكياته

وحتى تغيير نمطية تلك

ليس من حقي .. ولا من حقك ولايحق لأي كان ان

الارض ،

وحتى او توفرت مبررات

الممارسات الآلية .. لكن !

يحمل الظروف والواقع

سقوطه المفاجىء ..

ء طوب

الواعية المحسوبة

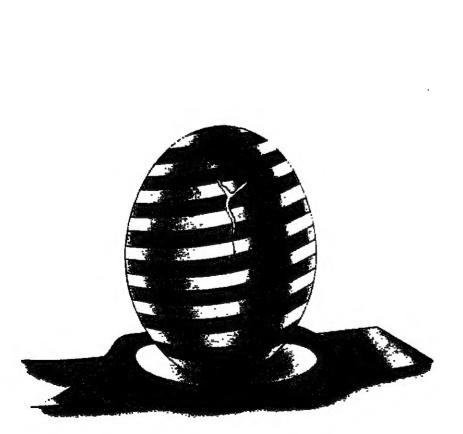
و الانصياع ۽ ؟

یکون علیه

المرحلية ، !







نائب رئيس الوزراء

ووزير الداخلية باليمن

الجنوبي لـ (عكاظ) :

الحسين ومبارك وعرفات اثناء لقائهم في الاسماعيلية امس الاول [واس ـ أب]

سفير المملكة لدى الكويت يؤكد

أكد سعادة سفر الملكة لدى الكويت الاستاذ عبدالله السديري از الملكة

قبيل وصولها للمغرب اليوم:

إطار لمفاوضات السلام بالشرق الاوسط

اكدت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ان افضل إطار لمفاوضات السلام في

الشرق الاوسط هو عقد مؤتمر دولي تحت إشراف الاعضاء الدائمين في مجلس

الامن .. وقالت انه لابد من أعداد دفيق لأنجاح هذه المفاوضات لأنه لأمجال

تاتش : المؤتمر الدولي

ونائب رئيس مجلس الوزداء ورثيس

الحرس الوطنى الاغية لدمشؤ والتي

واشار الى ان الملكة تسعى من أجل

واعرب عن إعتقاده بأن تكون اللجنة

العربية السداسية هي المقرج المناسب

خبراء اجانب لنزع

الألغام في افغانستأن

قائد وزارة الدفاع الايطالية ان

ثمانية من خبراء الجيش الإيطالي

سيتوجهون الى افغانستان في الاسبوع

القادم للمساعدة على تدريب افغان على

ازالة الالغام التي ررعت خلال الغزو

وسينضم الضباط الثمانية الى خبراء

من فرنسا وتركيا والولايات المتحدة في

رويتر _ روما.

إستهدفت توحيد كلمة العرب.

تحقيق الوفاق العربي

لحل الازمة اللبنانية

خطت خطوات كبيرة في تقريب وجيات النظر بين الدول العربية

كونا _ الكويت ·

وقال في هديث نشرته مسميعة الانباء

الكويتية أن كل المواقف بصورة عامة

واوضح أن الملكة تبذل كل الحدود

خلافات بيز الاقطار العربية الشقيقة

مشيرا الى زيارة صاحب السعو اللكي

الامج عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد

وعما اذا كانت تعتقد بان الادارة

الامريكية ستتخذ مبادرة جديدة للسلام في

الشرق الاوسط .. قالت تاتشر أن الرئيس

جورج بوش عازم على العمل من أجل

ارساء السلام في هذه المنطقة وأن ذلك

يمثل في الواقع أحدى أولويات أدارته .

وحول موقف بريطانيا بهذا

الخصوص .. أوضعت تأتشر في عديث

لوكالة الانباء المغربية أن بلادها تعمل على

على اساس قراري مجلس الامن رقميّ ۲۲۷ و ۲۲۸ اللذين ينصان على مبدأ

وقالت انه ينبغي اشراك الغلسطينيين في

واضافت قائلة أنه لامر مشجع أن

المفاوضات وان تصريحانهم الاخيرة حول

قبول حق إسرائيل في الوجود ونبذهم

تعتبر حكومات المنطقة بأنه لايمكن الابقاء

على الوضع السائد حاليا وار تطالب

وتطرقت رئيسة وزراء بريطانيا في

عديثها الذي أجرته وكالة الانباء المغربية

معها بمناسبة زيارتها اليوم للمغرب في

إطار جولة أفريقية .. ال قضية جمل

طارق ومستقبل العلاقات بين المغرب

العربي والمجموعة الاقتصادية الاوروبية

وردا على سؤال عن امكانية التوصل

الى حل لموضوع السيادة على جبل طارق

الذي يمثل مشكلة عويصة في علاقات

مدريد ولندن وذلك على نسق الحل الذي

توصلت اليه بريطانيا مع الصين حول

، مونج كونج . قالت تانشر انه ليس

هذاك وجه للمقارنة بين وضعيتي جبل

والمسأعدة البريطانية الأفريقيا .

طارق وهونسج كونسج

دعم الحوار الهادف الى إيجاد حل سلم

الارض مقابل السلام

للارهاب يمثل خطوة هامة

بالشروع في المفاوضات .

أجل التضامن العربي وإزالة اية

بحداث الساعة الحداث الساعة الحداث الساعة داث الساعة الساعة الساعة الساعة

أحداث الساعة . أحداث الساعة .. أحداث الساعة

لُحداث المناعة . أحداث الساعة - أحداث الساعة أحداث الساعة الحداث الساعة الحداث الساعة

تحداث الساعة .. تحداث الساعة تحداث الساعة

بحداث الساعة الحداث 🚉 _

احداث الساعة احدا

احداث الساعة

أجداث الساعة

احداث الساعة

أحداث الساعة

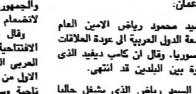
احداث الساعة

واضاف السيد رياض الذي يشغل حاليا

السابق لجامعة الدول العربية الى عودة العلاقات بين مصر وسوريا. رقال ان كامب ديفيد الذي سبب الجفوة بين البلدين قد انتهى.

منصب نائب رئيس منتدى الفكر العربي ان مجلس التعاون العربي الذي يضم مصر والاردن

دعا السيد محمود رياض الامين العام



ناحية وسوريا والعراق من ناحية اخرى الى وضعها الصحيع وعندما يتحقق نلك سوف يتكامل التجمع في المشرق العربي.



ترتيب ست مدارس وبعض المبانى لايواء

المتضررين مشيرا الى أن عدداً من الأثار

التاريخية في المدينة بدأت تقاثر بالامطار

الغزيرة التي لم تشهدها المنطقة منذ

و في محافظة أبين قال رئيس قسم الري

بفرع وزارة الزراعة بالمحافظة أن ألعديد

من المناطق والاراضى الزراعية تعرضت

لاغبرار كبيرة وشكلت لجان لحصر

الاضرار بينما يجري العمل بصورة حثيثة

المناطق الشرقية بمركز تريم فيما تواصل

الطائرات العمودية نقل المواد الغذائية

والمؤن والادوية كما بذلت الجهود للوقاية

عثمان المرفئى زعيم الحزب الاتمادى الديمقراطي السوداني عن تقاؤله بقرب

أحلال السلام في جنوب السودان .. وقال

أن الحكومة الجديدة الموسعة ملتزمة

بتحقيق هذا الهدف طبقا للبرنامج المرحلي الذي وقعته الاحزاب والقوى السياسية

وقال في حديث لصحيفة ، الراية

القطرية نشرته امس .. ان السلام ضرورة

ولامناص من الوصول اليه في كل بقعة

شب فيها قتال وانه لذلك جاء توقيع مبادرة

السلام بين الحزب الاتعادى الديمقراطي

وحركة جون قرنق المتمردة في الجنوب في

تبولت .مر.ب ١٥٧ - قاكس . ١٥٠ ع

تنكس: ١٦٠٨٦-تيفن ٢٦٧٦٦٤٠/١٢٦٦-٢٤

الاقليمي والدولي .

من انتشار الامراض والاوبئة.

سنوات بعيدة.



بشارة: متفائلون بإحلال

السلام الدائم بين العراق وايران

أعرب السيد عبدالله يعقوب بشأرة

من عام مجلس التعاون لدول الخليج

العربية عن تفاؤله بإحلال السلام

والاستقرار في منطقة الخليج بعد وقف

إطلاق النار بين العراق وابرأن والبدء أي

تتفيد بنود قرار مجلس الامن الديلي رقم

كما نوه بتبادل الاسرى بين العراق

وإيران معربا عن أمله في أن تتبعها

خطوات معاثلة للوصول الى تسوية شاعلة

وعادلة للنزاع العراقي الايراني . واوضع السيد بشارة في تصريحات صحفية له امس ان موضوع الاسرى

مرتبط باتفاقية جنيف وعليه قأنه يتعين قصل هذه السالة عن السائل الاخرى

وحول سياسة دول مجلس التعاون

لدول الخليج العربية قال أن سياسة دول

المجلس تقوم على دعم ومساندة أية خطوة

تسهم في تحسين اجواء المنطقة وبالتالي

تساهم في تشجيع المفاوضات والسيرة

السلمية بهدف تحقيق الامن والسلام

العادل والشامل والدائم لصالح جميع

اقطار المتطقة وازدهار ورفعة شعوبها

بعد توقف الحرب .

ق . ن . ا ـ عملن :

اكد العميد صالح منصر السييل نائب رئيس الوزراء ووزير الدلخلية ورئيس اللجنة الشكلة اعتلجة اثار السيول في جمهورية البعن الديمقراطية لـ ، عكاظ ، أن البعن تقر المعلكة العربية السعودية بقيادة خلام الحرمين السريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الموقف الاخوى النبيل في تقديم المساعدات للمتضربين من السيول . وقال ان تبرع خادم الحرمين الشريفين والاسرة الكريمة بمبلغ ٢٠ مليون ريال وتشكيل لجنة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية للأشراف على

الساعة

الإعطار مستمرة وقال نائب رئيس الوزراه ووزير الداخلية في جمهورية اليمن الديمتراطية ان الامطار لازالت مستمرة في حضرموت والخسائر حتى أمس مصرع حوالي ١٥ شخصا إضافة الى ١٦٠٠ منزل أصبحت غير صالحة للسكن مع تدمير أكثر من ٠٠٠ غدان من المحاصيل الزراعية واكد ان المساعدات التي وصلت والتي

حمع التبرعات خطوات جيدة تزك وقوف الملكة الى جانب الاشقاء في

محمد محجوب - هاتفيا (جدة) واس (عدن):

واوضح معالي العميد صالح السييلي وأشار الى أن الطائرات السعودية للمنازل المنكوبة في مديرية الشحر انهيار ١٥٤ منزلا تماما. طائرة كل يوم .

اللازم للمنكوبين وقال مأمور الشحر ان جمهورية اليمن الديمقراطية من الدول الشقيقة والصديقة أثبت أن ألشعب ٥ ٧٤ منزلا قد أمسيت بالتشقق وان بعض

السكان بلغ ستين منزلا. وأوضح مسئول أن لجنة الإغاثة أن

> ان مساعدات الملكة كانت اول مساعدات تصل لنجدة المتضروين من السيول في اليمن الديمقراطية وهي عبارة عن خيام وسجاجيد ومواد غذائية وطبية تصل الى عدن وعليها الساعدات بمعدل

واتك أن وصول المساعدات اليمني لبس وحده ولكنه بشعر ان كلّ المسلمين والعرب يقفون إلى جانب للتخفيف من أثار الفيضانات .

من جهة أخرى شهدت مدينة المكلا المنازل لا نزال تشهد حالات انهيار وانه ثم بجمهورية اليمز الديمقراطية مساء امس الاول تدفقا جديدا لمياه سيول الاعطار وجاء في اخر احصائية عن المدينة اوردتها اذاعة عدن ان عدد المنازل التي اخليت من

> ديرية المكلا انه تم نقل ست عشرة اسرة الى مبان حكومية فيما تم ايواء العديد من العائلات الاخرى في بعض مدارس الديئة. وقد شملت الأضرار في منطقة بروم - 2 منزلا وق كوة تضرر ١٥ منزلا تضررا الاودية بمحافظة حضرموت.

وقامت لجان الإغاثة بتقديم الدعم

خصل سيتم توزيعها فعليا على مستحقيها من المتضررين ،

ل مراكز مديرية سيئون في اعمال الاغاثة ومعالجة الاضرار حيث اعيد التيار جزئيا واستمر تدفق المياه في العديد من الكهرباش والمياه الى جميع المناطق وقالت اذاعة عدن ان المصلة الاخيرة والقرى في مركزي سيئون وشبام ومدينة تريم ويتواصل العمل لفتح الطرق ألى

قال خفر السواحل الامريكي أن هدوء الامواج ساعد على الحد من انتشار اسوا بقعة زيت في تاريخ الولايات المتحدة نجمت عن اصطدام ناقلة عملاقة بالشاطيء على بعد ١٠ كيلو مثرا خارج مرفأ نقط في الاسكا. وقال السيد ادفيليز كفيتش المتحدث باسم خفر السواحل ان بقعة الزيت التي يلغ حجمها اكثر من ٢٥٠٠٠٠ برميل اى نحو ١١ مليون جالون غطّت مساحة عرضها خمسة كيلو مترات وطولها عشرة كيلومترات.

المد من انتشار اسوأ بقعة زيت في امريكا

وقد أستمر أغلاق ميناء فالديز بسبب عمليات التطهير وتقريخ النقط المتبقى على ظهر

الناقلة اكسون فالدير.

بينما تتواصل الانتفاضة الباسلة

شهيدوه مصابا فلسطينيا برصاص قوات الاحتلال الإسرائيلية

والاصدقاء والبشرية جمعاء.

ppc

تأتى زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود لكل من العراق ومصر في وقت حاسم وهام بالنسبة لقضايا

وتكتسب الزيارتان اهمية كبيرة لعدة اعتبارات لعل في مقدمتها حاجة الامة الى تضافر جهودها من اجل تعزيز التضامن وتوحيد

وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بذل ويبذل كل

ولقد اسفرت جهود خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين عن نتائج أبجابية على صعيد أنهاء القطيعة بين أكثر من

عاصمة عربية والعواصم الاخرى مما كان له اكبر الأثر في تعزيز

وبعلق كل الدول العربية والاسلامية اهمية كبيرة على زيارتي

وسيواصل خادم الحرمين الشريفين دور المملكة الرائد في تعزيز

والمملكة التي تسخركل امكاناتها لخدمة قضايا الامة ستواصل

ولعل ماعبر عنه خادم الحرمين الشريفين في بغداد من ان الملكة

العربية السعودية تقوم بواجبها الذي تمليه عليه عقيدتها تأكيد على

ان الملكة تقوم دائماً بواجبها انطلاقا من تعاليم الاسلام الذي

يدعو الى السلام ومساندة الحقوق المشروعة ونجدة الاشقاء

والصديقة انطلاقا من رسالتها في خدمة الامة .

وستظل الملكة تؤدى واجبها الاخوى تجاه الدول الشقيقة

وعلى صعيد أخر اكد الستشار

السياس لرئيس منظمة التحريـر

الانتقاضة الفلسطينية المستمرة متذ

سنة عشر شهرا هي التي حركت النشاط

السياسي من اجل البحث عن حلول

للقضية الفلسطينيةِكما لك ان أي

محاولة للحوار مع رئيس وزراء العدو

وقال في مجامِّية القاها الليلة قبل

الماضية ضمن فعاليات الاسبوع الثقائر

العشرين لرابطة الاجتماعيين الذي

سيستمر لغاية ٢٦ مارس الجارى اننا

استطعنا ف اللحظة المناسبة نقل الثورة

الفلسطينية من الخارج الى داخل

الاراضى المحتلة واننا متقاتلون جدا

لاتها امر استراتيجي في الصراع العربي

الصهيوني المتد طيلة الاربعين علما

وأشار السيد الحسن الى أن

انتغاضة الشعب العربى داخل الاراض

المحتلسة وسسام شرف في عصر

الانتفاضة .. وانها كشفت الظلم أمام

العالم موضحا أن القضية الفلسطينية

مضطرة لنخول مجابهة سياسية في

المرحلة الحالية التي يسودها الوفاق

العالى بين العمالاتين الامريكي

وأوضع أن رئيس وزراه العدو اسحق شامير أبلغ المستوايين الاسرائيليين بوجوب استعداد التواد

المسكرية للاستعرار في قعم الانتفاضة

والسوفيتي .

الحال هي مضيعة للوقت

بذل جهودها في سبيل تحقيق النصر النهائي للامة وتحرير الاراضي

وحدة الكلمة وتوحيد الصفوف من اجل تحقيق الاهداف العليا

خادم الحرمين الشريفين لكل من العراق ومصر وماستسفران عنه

جهوده في سبيل تنقية الاجواء العربية وازالة الخلافات الهامشية

الامة ولكافة التطورات في المنطقة .

بين الدول العربية ,

اف ب ـ ق ن ١ ـ رويتر ، عمان ـ القدس المحتلة ، : استشهد شاب فلسطيني واصيب ٥٠ فلسطينيا أخرين برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلية في كلفة انحاء الأراضي العربية المحتلة في الوقت الذي استمر

وزارة الخارجية السوفيا للعراق استغرقت عدة ايام وغاس بغداد الليلة قبل الماضية. وقد اجرى المسثول السوفيتي خلال الزيارة مباحثات مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزرآء ووزير الخارجية العراقى تناولت متابعة نتائج الزيارة

التي قام بها ادوارد شيفارد نادرة وزير يناير الماضي اضافة الى علاقات التعاون للثعر بين البلدين. كما تتاولت هذه المبلحثات استعراض اخر ماتومىت البه المفاوضات الجارية

وكان ٤٨ مواطنا عربيا في الاراضي الممثلة قد امسيوا بجروح وحالات والمواجهات التي وقعت الليلة قبل الماضية مع قرآت الاحتلال أل خان يرتس ومغيمها ومخيم رفع والنصيرات والمنازي والميج والشاطىء ودير البلع .

بولياكوف غادر بغنداد

فيه فرض حظر التجول على قطاع غزة .

كما اسبب د ۲۸ ، مواطنا بجروح

عقب مباحثاته مع عزيز ق ن ا ـ بغداد:

الخارجية السوفيتي لبغداد في شهر

لتطبيق قرار مجلس الامن الدولى رقم ٩٨٥ بهدف التوصل الى سلام شامل

وأصابت قوات الاحتلال شابا فلسطينيا بالرصاص ق قرية عورتا القريبة من نابلس واصيب شاب فلسطيني اخر بالرصاص في راسه خلال مظاهرة جرت في مخيم المفارى بقطاع غزة . لحرق اجسادهم .

اسلوب جنند وقالت هذه الانباء أن سلطات الاحتلال بدأت باستخدام عيارات نارية من نوع جديد ينفجر عند ملامسته الجسم وتخرج منه مادقعل شكل ، برادة حديد ، تؤدى الى طفح رحساسية وتهتك ق الجلد .

مواد كيماوية حارقة ضد الاطفال في الاراشى المعثلة حيث نشرت الصحيفة صورا للاطفال الصابين من جراء استخدام المواد الكيماوية ضدهم وقائت الصحيفة ان طائرات عسكرية اسرائيلية شاركت في القاء اجسام غربية على الاطفال ف الاراضي للمثلة تؤدي

كسور واختتاق خلال المعادمات

اختتم فلاديمير بولياكوف رئيس دائرة الشرق الاوسط وشمال افريقيا

 ١٦ نوفمبر الماضى أن اديس اياباً .
 وأضاف السيد محمد عثمان المرغني في معرض حديثه عن مهام الحكومة الجديدة التي ادت اليمين الدستورية أمام مجلس رأس الدولة .. أن المُعول الأن هو العمل على استرداد السودان لدوره العربى وتعاونه وتضامنه المشهود مع الدول العربية وايضا مد الجمدور المتعاون وعادل ودائم بين العراق وايران.

لأول مرة فئ مَارِيخ الطبُ لتخفيفُ الوزت

خلال اشتباكات مع قوات الاهتلال وقعت في مدن نابلس وجنين ورام الله ومخيمات بلاطة وتور شمس وطولكرم وبرقوميا والغوار ف الضفة الغربية وقالت الانباء الواردة من الاراضي العربية المجتلة ان سلطات الاحتلال الصهيونية ماتزال تغرض حصارا على قرية بيت حانون وقباطية وخان يونس في

الاراضى المعتلة بالاضافة الى مدينة طولكرم ومخيمها . وقالت هذه الانباء ان قوات الاستلال اقتحمت العديد من المساجد في الضفة والقطاع والمقت اضرارا كبيرة بمحتوياتها كما قطعت الماء والكهرباء والهاتف عن عدة قرى ومخيمات أن الاراضى المطلة .

وقد اعترفت صحيفة هاارتي الاسرائيلية باستخدام قوات الاهتلال

اينا ، كمبالا ، ق ن ١ ، الدوحة ، :

كشفت الصيحف الاوغندية عن خطة المنظمات الكنسية وبعض شركات النقل وعدد من التجار لنقل الاسلحة للمتمردين في جنوب السودان عن طريق خط اعداد يمر بمدن ، معياسا ونيروبي وتكوور وندارد وليكوشبكو _ في كينيا ، ثم ال مدينة كبويتًا في شرق الاقليم الاستوائي بجنوب السودان .. حيث تبعد مدينة ، ليكوشيكو ، حوالي ٣٠٠ كلم عن كيويثًا هذا وقد نشرت صحيفة ، النيوفش ، حين انعقاد مؤتمر الحزب القادم . تسجيل موثف وعلى صعيد أخر أعلن

الاوغندية الرسمية يوم ١٠ مارس الحالى وأوضحت الصحيفة نقلا عن مصدر قريب الصلة من رئيس الحكومة خارطة كروكية توضح خط امداد المتمردين السودانية أن هذا المرقف جاد نتيجة لعدم بالاسلحة المكسة بميناء معياسا الكيني . ومن جهة نانية ذكرت صحيفة قناعة السيد نصر الدين المدى بالتشكيل الحكومي الجديد وعدم رضاه على مايدور العرب ، القطرية في نبأ لها من الخرطوم على الساحة السياسية بشكل عام . أمس أن السيد نصر الدين الهادي المهدي نائب رئيس حزب الامة السوداني قد رفع وأوضع المصدر أن السيد تصرالدين المادق المهدى رئيس الحزب يطلب فيها قد جاء على غير مااتقق عليه وكان مبنيا اعفاءه من منصبه كثائب الرئيس ومن على بعض الارضاءات الشخصية حيث اطار برنامج تثرف عليه الامم المتحدة. اجهزة الحزب وتجميد عضويته فيه الى

یری ان طلبه فی اعفائه یأتی بمثابة DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF • تطبيقا للدستور الجديد مرباح : ٢٢ مثروعا تانونيا يناتشها البرلمان الجزائري تريبا

والشركات المشتركة الجديدة التي يتم إنشاؤها مع شريك

الاول / اكتوبر تعليلا للوضع الاقتصادي والسياس للبلاد وقال

ان ، هذه المرحلة هي المرحلة الصعبة . والتجرية الديمقراطية

حديثة ومن الطبيعي اذا أن نعاني صعوبات . . وأعرب رئيس الوزراء الجزائري عن أسفه حيال الاضرابات العديدة التي تؤثر على البلاد منذ أسابيع عدة في حين لم يكن

ويرى مرباح ان ، العلاقة ، واضحة بين ازدياد الاضطرابات

وبين ، الانفتاح ، السياسي (. ٢٣ شباط / نبراير الذي شهد التصويت على الدستور الجديد الذي يعترف بحق الاضراب

للقطاع العام والقطاع الخاص على السواء . وقال أن يعض

الاشخاص يستغلون صعوبات العمل . وأخرون يريدون

بالتكاكيد اضعاف الدولة ليظهروا ان التجربة الديمقراطية

الحالية لاتناسبنا . والبعض يريد فقط إثباث وجودهم .

هناك سوى إضراب واحد في ٢٥ كانون الثاني/ يناير

وقدم مرباح الذي يراس الحكومة الجزائرية منذ ٩ تشرين

/ نوفمبر الملقي بعد شهر بالتمام من أحداث تشرين

اعلن رئيس الحكومة الجزائرية قاصدي مرباح السبث ان شباط/ فبراير الماضي وذلك في حديث طويل لاذاعة ، القناة

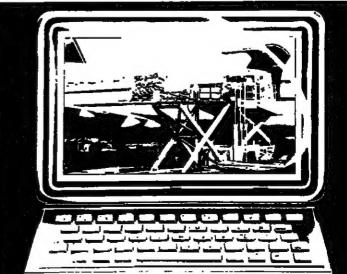
ولي البداية سيعرض ١٨ مشروعا قانونيا على النواب خلال دورة تبدأ خلال بضعة آيام ومن المقرر ان تنتهي قبل بدأية شهر رمضان الاسبوع الثامن من شهر نيسان / إبريل . واهم هذه القوائين قائين الاعلام القائين الانتخابي وقائين التنظيمات ذات الطابع السياسي الذي يفتح الطريق ألى تعدد الاحزاب. ومن المغرر أن تعرض هذه القوائين على مجلس الوزواء قبل

عرضها على البرلمان . وقال مرباح أن مشروعات ثوانين أخرى عديدة ستبحث خلال هذه الدورة نفسها وخاصة القانون الخاص بتسوية النزاعات العمالية والقانون النقابي والتنظيمات ذات الطابع الاجتماعي

أ . ف . ب _ الحرائر ٢٢ مشروعا قانونيا جديدا ستعرض حتى الخريف المقبل على البرلمان الجزائري تطبيقا للدستور الذي تم التصويت عليه أي

الأولى ، التي نبث بالعربية .

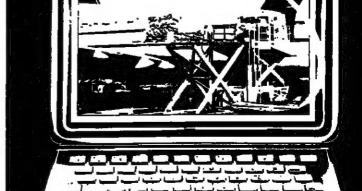
CENTERIE ALES EXERGISTES VETYCES OF A SECULO SOCIETY



عنابة فاكقة و متابعة مستمرة

دين تولون"الكويتيّة"مهمّة نقل تُحناتكم أَيْنُمَا كَانْتَ.... فَيْ شَرِقَ آسِيا ء فَيْ أَمْرِيكَا، في أوروب أوفي الشرق الأوسط فنان يطول إنتظاركم لتجدوها " بين أيديكم ".... ذلك لأنناجة زناطا كراتنا وأعددتنا برنامجا خاصأ لْقَدَلِ الشَّحْدَاتَ " مِنْ مَطِلِعِ الشَّمِسِ إِلَى مَعْرِيهَا " ف ١٤ ساعة فقط ...

فضالاعن أن تلك الشحنات لن تغيب عن لْعِينَكِم ، فَنَظِّامُ (فَاسَتْ _ 2) الْأَنِّي الَّذِي تستخدمه الكوياتية سابعهادقيقة بدهيقة ويعُلِمكم بمكانها وموعد تسلَّمها،



نيويورك، لندن. باريس. امستردام، فرانكفورت، مدريد، حنيف. روما. اثينا، فينا. اسطنبول. لارتكا. الدار البيضاء تونس. طرابلس، القاهرة. دمشق. عمان، بغداد. كويت. البحرين. الدوحة. أبو ظبي، دبي، رأس الخيمة، مسقط. الظهران، جدد، الرياض، الشارقة، عدن، صنعاء، الخرطوم، الاقصر، كراتشي، دلهي، بومباي، كولمبو، دكا، بانكوك، مانيلا



م الظهران: العنم طابع الملك عبدالعنس اليفون (Thire Antie Mills)

شربيد مز العلمات يرجى الانصال بوكين سفوكم أوبالخداوط الجبية الكبينية ـ جسدة : مركز العمدي - طريق الدينة الليفون 111 2111 ـ الجيافي مركز الخيابية للطارات المياض 1171 كيفرن 27714 - 2774 . مكة للكرمة عمارة موالاميرمشعل بن عبدالعزيز - تليمون ١٢٦٢١٤ ١ دو١٦٦١

بدون دعاياتكاذبة بعيد اعنكل المقافي الطبية والممليات الحساحية آخرما توصل إليه العلم أوتمارين رباضيت بعين أج في كهريائيج أوالكترونيعة كمايقضى على الجوع

الرواقي ، ﴿ الوكيل المعتمد بمنطقتي الرياض والقصيم ، ابناء عبدالله الخريف ﴿ صيلية القابسية ت : ٤٣٥٧٨٥٧ ومترم لدى ﴿ صيلية لم شارع الوزير ت : ٢٤١٤٦ : . ﴿ صيلية السفاف عضومه ت : ٤٤٨١٣٥٠ ـ ﴿ صيلية للنار بالنسم ت : ٢٢١٩٠٧٧ ـ ﴿ صيلية معود - سوق جدة الموق ت ١١٠٠١٦٢-١٦٢ عصيلية خليل الهجرسي - مركز اللبية النجاري ت : ١٦٥٢٤٥٨ ٠ صيالية خليل الهجرسي الحديثة - مركز اليهامة النجاري - الكدرة ت : ۱۸۲۱۸۲۱ کا علات خلیل المجرسی - سوق جلة الدول ت : ۱۱۹۵۹۲۱ ک مرکز المدینة التجاری ت : ۱۱۷۵۱۶۵ مخة الكومة، ک مؤسسة سالم باوزیر ت : ٠٠٠ و ١٩٤٥ على مسللة العاصمة . شارع الغزه ت : ١٦٥٥ ١٦ علايفة المفهرة، € مؤسسة عبدالعزيز شاهين للتجارة ت : ٨٢٢٥٥١٦ € صيفية الرضات : ATTTATI • صيلية النطن ت : ١٠٠٠ ٨٦٢٢١٠ • صيلية سعر الخليثة ت : ٨٢٤٠٧٠٠ هطالك ، • صيلية حسن بخش شارع الملك معردت : ٨٢٢١٨٠١ -مركز العدمة بيدان العزيزية فعيس منهد • صيدلية سلطان ت: ٢٢٢٩٦٢٩ عالل ، • مؤسسة عمد الحلج ديم للخدمات الطبية ت: ٢٣٢٣٩٥ بيشة ، • صيدلية يشة الرطية ت: ١٠٠٠/١٢٢٩٠٠ فهوان : ٥ مؤسة على حسن رجب ت: ١٣٢١٥٥ قبول ، مؤسسة السحل ت: ٢٢٨١٢٧ مقابل امارة تبوك ، مبدلية يت الرقية ت: ٢٠١١٩٠٠ € مينلية الكوثر ت: ٢٣٢١٥٩٧ معناه الوكيل المعتمد بالمنطقة الشرقية ۞ مينلية الحريد ت ٨٣٣١٤٤٣ المجيل ۞ مينلية الحيات : ٢١١٢١٢٤ € صيالية النصيم ت ٢١١١١٨٥ ـ صيالية الجريدات ٣٦١٠٩٢ ومتوفر لذي صيالية المنتي ت: ٣١١٠٩١٢ النصاد ٩ علات سعد ناصر النصيم ت

احذراً لنقليدوالنشابه الخارجي وتأكدمن وجود اسم الوكيل داخل الحزام مع إستلامك لكتيب النعيمات

1 . C.

الصادق المهدى

لُحداثُ الساعة .. نحداثُ الساعة .. نحداثُ الساعة لُحِدَاتُ الساعة .. لحداث الساعة . أحداث الساعة أحداث الساعة . أحداث الساعة . أحداث الساعة احداث الساعة الحداث الساعة الحداث الساعة احداث الساعة المداث كالأ نحداث الساعة نحداث السأغة أحداث الساعة الساعة أحداث الساعة الساعة احداث الساعة الساعة احداث الساعة أحداث الساعة نحداث الساعة بحداث الساعة .. نحداث الساعة .

كتب المحرر السياسي : تأتى زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لمصر اليوم بعد يومن من المحادثات اليناءة في بغداد مع الرئيس العراقي صدام حسين ، وبعد يومين ايضا من قمة الاسماعيلية الثلاثية التي ضمت العاهل الاردني الملك حسين والرئيس المصرى حسني مبارك والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية فيما يعد اكبر تحرك سياسي عربي في عواصم القرأر العربية ، في مرحلة يصفها المراقبون بأنها بالغة الاهمية بالنسية لأمن المنطقة واستقرارها .



ومما لاشك فيه بالنظر الى النتائج البناءة التى حققتها زيارة خادم الحرمين الشريفين لنغداد على صعيد دعم التضامن العربي وتنقية الاجواء العربية ، هذه النتائج سوف تسهم بذاتها في اضفاء قدر اكبر من الديناميكية على محادثات القاهرة التي يرى المراقبون انها قد تسهم في بلورة خطة عربية لتحرك عربى واحد من اجل تدعيم مبادرات السلام العربية والفلسطينية قبيل الزيارة التى يقوم بها الرئيس المصرى حسنى مبارك لواشنطن في مستهل شهر ابريل القادم. وإذا كانت زيارة خادم الحرمين الشريفين للعراق قد ركزت على سبل دعم التضامن العربى فإن زيارته للقاهرة سوف تواصل التركيز على ذلك الهدف العزيز الذى تحرص

الملكة على تحقيقه . وتتطلع الامة العربية باهتمام وامل كبيرين إلى مايمكن أن تسفر عنه جولة خادم الحرمين

وحيت صحيفة الجمهورية بمرارة زيارة خادم

الحرمين الشريفين للعراق الشقيق.. واوضحت ان

الزيارة تأتى ف ظروف عربية جدية تتسم بنهوض

عربى وتنامى احساس بالمستولية وسيادة الروح

الاخوية التي تهدف الى احداث نقلة نوعية في حياة

عمق العلاقات.

وقالت صحيفة القلاسية ان زيارة خادم

الحرمين الشريفين للعراق تتم في ظل التطورات

التى تشهدها القضية الفلسطينية والاوضاع

المتأزمة في لبنان وفي ظل مرحلة التعاون والبناء

التى تشهدها الساحة العربية وأل ظل رغبة

الخيرين من ابناء هذه الامة لزيادة التتسيق

والتشاور والتعاون بما يعزز نهوض الامة

للعلاقات بينه وبين الملكة وهو يرى ان من

الضروري أن تتعمق تلك العلاقات بالشكل الذي

ينعكس ايجابا على مجمل العمل العربي المشترك.

التاريخية التي تربط الملكة بالعراق ووصفتها

بانها ذات جدور ضاربة في القدم.

الحرمين الشريفين

على الساحة العربية.

اما الإذاعة العراقية فقد ابرزت العلاقات

واوردت برامج خاصة عن الملكة ومراحل

كما خصصت الاذاعة برامج عن الزيارة

واكدت ان الزيارة تكتسب اهمية كبيرة على

مختلف الاصعدة خاصة في ظل الظروف الراهنة

عربيا ودوليا

الزيارة التى يقوم بها خادم الحرمين الشريفين

للعراق باهتمام كبير مشيرة الى اهمية هذه الزيارة

وتوقيتها والاهداف الايجابية التي سوف تحققها

الاستقبال الذي لقيه خادم الحرمين الشريفين في

بلده الثاني العراق والذي شارك فيه فخامة

فقد أشارت وسائل الإعلام اني حرارة

أما وسائل الاعلام العربية والدولية نقد تناولت

اوضحت فيها حرارة الاستقبال الذى لقيه خادم

التطور فيها منذ توحيدها على يد المغفور له الملك

عبدالعزيز طيب الله ثراه حتى عهد خادم الحرمين

واكدت الصحيفة ان العراق ينظر باعتزاز

غاياتها ويتوقعون ان تنعكس نتائج تلك العربية العادية في الرياض.

ناجحة في الاسماعيلية هدفت الى بناء موقف تفاوضي عربي قوى قبيل محادثات يجريها

فهذا الاجماع العربي حول خطة للسلام

ولأن مثل هذه الخطة التي تمثل في مجملها استراتيجية عربية للسلام تتطلب اجماعا عربيا حولها فإن زيارة خادم الحرمين

مصادر مطلعة الى أن تمة الاسماعيلية الثلاثية قد تناولت بالبحث خطة سلام عربية استلهمت ماعرف باسم مشروع فاس وهذا ماالح اليه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عقب اجتماعات الاسماعيلية هين قال : ان المنظمة تسعى الى وضع (خطة سلام شاملة) وانها تبطلع الى بلورة خطة

الشريفين لكل من بغداد والقاهرة من شأنها أن تسهم في بناء هذا الاجماع العربي

عربية لتحرك عربي واحد من اجل تدعيم خطوات السلام العربية ومبادرات السلام

اقناع القوى الدولية الفاعلة والمؤثرة بالتحرك الجدى صوب تحقيق سلام عادل وشامل في

ماذا حدث في السودان منذ انتفاضة ١٩٨٦ ، تشكلت خمس حكومات .. وضاعت خمس مدن جنوبية لصالح قوات المتمردين .. وقامت مظاهرات وأعمال عنف بين العديد من الاطراف ، واعلنت مبادرة

سلام بين الحرب الاتحادي الديمقراطي (محمد عثمان الميغني) ورعيم المتعردين جون جارنج ، وحدثت فيضانات وقبلها مجاعة وبعدها جراد .. وحدث العديد من انسحاب بعض الاحراب من الائتلاف الحكومي والاستقالات .. والتهديد بها من قبل قادة الجيئر والقيادات السياسية .. وزادت الازمة الاقتصادية واضحت جوبا - عاصعة الجنوب - تحت حصار قوات

هذه بانوراما سريعة لازمة السودان الامنية والاقتصادية والسياسية والتي تضافرت كلها لتضع السودان في اسوا الظروف التي واجهته منذ حصوله على الاستقلال قبل أكثر من ثلاثين عاما . وكان على رئيس الوزراء السيد الصادق المهدي ان يجابه هذه الشاكل دفعة واحدة .. وان يحاول ايجاد

متصاعدة _ متفاقمة !... وجارنج الذي يلعب اللعبة العسكرية والسياسية في أن واحد يحاول كسب العديد من النقاط قبل الالتقاء المرتقب بينه وبين الصادق الهدي بشأن اتفاقية السلام ، وحيث يضع شروطا لوقف النار ، ولاشك ان اعلان الصادق المهدي للحكومة الجديدة ، المرسعة ، والتي تضم ٢٧ حقيبة وزارية من شأنه ان يضم حدا الابتزاز الذي يعارسه جارثج .. بعض المراقبين لابيدى تفاؤلا للمرحلة الجديدة بسبب وجود حزب الجبهة القومية الاسلامية ، والنقابيون

خارج الحكومة .. فيما أن البعض الآخر يعتبر أن

تشكيل الحكومة الجبيدة سيكون بمثابة بداية نهاية

الازمة .. لكن المرجح في هذا وذاك ستكشف عنه الإيام

بریشة : جواد حجاری

كل ذلك حدث لشمامير في غضون الايام القليلة

شأمير يحمل كل هذه الهموم والاحباطات وهو

الماضية ، يرافق ذلك تصعيدٌ للانتفاضة الفلسطينية

يتاهب لرَّحَلته المرتقبة للولايات المتَّحدة الامريكية...

ترى بّاي وجه من تلك الوجود (الارهابي ــ الكذاب ــ صاحب الفضلاح) ــ سيقابل شأمر

الرئيس الامريكي جورج بوش ال

فاق كل التوقعات ..

القليلة القادمة .

لكن جميع المؤشرات أصبحت تؤكد أن ازمة السودان تبدأ في الجنوب وتنتهي في الجنوب ، وانه ما لم تحل مشكلة الجنوب فان بقية مشاكله ستظل معلقة _

الحلول المناسبة لها دفعة واحدة ...'

مزيد من الفضائح

ريما كان الاسبوع الماشي أتعس الاسلبيع التي ربعا عمل السوع مسي مسلم شاهدها شامر في حيثه الحافلة بالإرهاب والكنب والخداع الله قد أزدهم ذلك الاسبوع بلعديد من الإحداث الماسلوية لشامير: • زيارة وزير خارجيته موشى ارينز الى واشنطن لم تحقق نجاها على اي صعيد

• وأتعقد الجلسة الثانية من الحوار الامريكي الفلسطيني في تونس رغم الحاح ، أسرائيل ، على امريكا لوقف هذا الحوار • وفي غضون ذلك كان الوزير ، الإسرائيلي ، عزرا وايزمَّنَ يدلُّ بتصريحات فيَّ القاهرةُ يُؤْيد فيها حدوث مفاوضات بين منظمة التحرير الفلسطينية و

• وق خُصْم هذه الاحداث كلها جاءت الصحف وَالْمُعَارِّضَةَ السِّياسِيَةَ فِي وَ اسْرَائِيلَ أَو لِنَتَهُم وَلِيسَ الوزراء اسحق شامير بالكلب بشان تقرير المخابرات الأسرائيلية حول الأنتفاضة القسطينية والذي جاء فيه أن ء أسرائيل ليس لديها خيار سوى التحدث

• ثم جانت فضيعة القرصنة البصرية الاسرائيلية ، النووية الاخيرة لتشكل نروة « كابوس ، الامنيوع الماضي لشامير .

ويستمد هذا التحرك العربى قوة دفع

كبيرة تتيمها له الظروف الدولية والعربية فهو يستفيد من مناخ الوفاق الدول، على

القمة بين العملاقين .. وهو المناخ الذي اتاح للسوفيت امكانية التحرك لدفع عملية السلام في الشرق الاوسط عير التحرك الذي قاده ادوارد شيفارنادزة والافكار التي طرحها في محادثات الأريكة ، بالقاهرة مع كل من موشى أرينز وزير الخارجية الاسرائيلي. والسيد ياسر عرفات .

• وهو يستقيد من التفهم الذي تبديه الادارة الامريكية حتى الآن .. حيث تضع القضية الفلسطينية وصراع الشرق الاوسط بين أولويات قضايا السياسة الخارجية الامريكية . وحيث اعلن جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي ان مفاوضات مباشرة بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية قد

تكون ضرورية لتحقيق السلام • وهو يستقيد ثالثًا من التجاوب والتقهم الذى أبدته دول أوروبا الغربية مرارا مع اهمية انعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط برعاية الامم المتحدة ، والاعتراف الاوروبي بحق الشعب الفلسطيني في تقرير

• وهو يستفيد رابعاً من الانتفاضة الفلسطينية الباسلة التى دخلت شهرها السادس عشر وافرزت جملة متغيرات ايجابية على ساحة التضال السياسي الفلسطيني .. وفرضت معطيات جديدة على الساحة

• وهو يستفيد خامسا من اجواء الوفاق العربى التى اسغرت عنها جهود المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين فلم تعد الامة العربية في مواجهة العالم هي نلك الشعوب والدول التى تتقاتل فيما بينها تاركة قضاياها المصيرية نهبا القوى الاستعمارية والصهيونية .. وانما اصبح هناك حد معقول من التفاهم العربي ، حلت فيه لغة الحوار الهاديء محل حروب الاذاعات والحملات

> جهود الوساطة التي بذلتها الملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وقف التدهور العربى الذى ميز العلاقات العربية خلال اعوام ۲۸۹۱ . ۷۸۹۱ م ، نحققت المسالحة التونسية الليبية والجزائرية المغربية ، والمغربية السورية ، وتواصلت هذه الجهودلتحقيق مصالحة سورية

الكريمة ذاتها البدء في بناه تضامن عربى حقيقى يسهم فى ايجاد تصور عربى واحد واستراتيجية عربية واحدة . وهكذا فالنزيارة التي سداها خادم الحرمين الشريفين لمصر اليوم تأتى في اطار جهوده حفظه الله لبناء التضامن العربى وأيجاد موقف تفاوضي عربي قوى في غروف لاتحتمل ترف الخلاف العربى حيث يتعين أن تستعد الامة العربية لخوض مفاوضات شاقة لتحقيق السلام العادل والدائم في

زيارة تاريخية

كما تتاقلت وكالات الانباء العللية انباه الزيارة وتصريح خادم الحرمين الشريفين الذي ادلى به لدى وصوله بغداد ووصفت وكالة الاسوشيتدبرس زيارة خادم الحرمين الشريفين للعراق بأنها تاريخية .. وقالت أن العراق رحبت ترحيبا حاراً

واضافت الوكالة في معرض تعليقها على الزيارة قائلة ان هذا الترحيب الذ يظهر على هيئة ألاف اللصقات واللافتات والاعلام بطول الطريق الذي مر به الموكب يهدف الى اظهار تقدير العراق

وأشارت الوكالة الى ترحيب وسائل الاعلام العراقية بالزيارة المباركة وقائت انها تعد فرصة لكى يعبر العراقيون من خلالها عن شكرهم ووصفت وكالة اليونايتدبرس زيارة المك فهد للعراق بانبا تهدف الى تعزيز عرى الثعارن

وأوضحت وكالة رويتر ان الاستقبال الذي لقيه خادم الحرمين الشريفين خلال زيارته للعراق يعكس عمق العلاقات بين البلدين . وأكدت أن الترحيب العراقي جاء على مستوى الدعم والتأييد السياسي الذي تقدمه الملكة للعراق الشقيق ونقلت الوكالة اجزاء من تصريح خادم الحرمين لدى وصوله يغداد امس .

مرحلة التطوير

جنبات الطرق التي مر بها الموكب

الصور والاعلام واللافئات .

وأكد الراديو أن الاعلام العراقي أظهر اهتمام العراق بالزيارة كما عبر عن إعتزازه بموقف الملكة العربية السعودية وحرصها الدائم على التضامن الفعال مع العراق طوال السنوات الماضية التي شهدت تنامي وتطور وانساع نطاق العلاقات العراقية السعوبية . خلال تنقية الاجواء العربية ، وتهدئة التوترات فيما بين دمشق ويغداد ، ودمشق

الجهود بالايجاب على الوضع المتردى في لبنان على نحو يسهم ف تحقيق موتف عربي متماسك يمكن على ضوئه انعقاد القمة

ويرى المراقبون ان جهود الملكة

المتواصلة في هذا الصدد توشك على تحقيق

والزيارة التي يقوم بها خادم الحرمين الشريفين للقاهرة اليوم تأتى في اعقاب قمة

الرئيس المصرى حسنى ميارك . ثم العاهل الاردنى الملك حسين مع الرئيس الامريكي جورج بوش في أول لقاءات رسمية بين زعماء

الشريفين في مجال دعم التضامن العربي من عرب وبين الرئيس الامريكي الجديد . من شأته أن يدعم مصداقيتها وأن يسهم في

واصلت اجهزة الاعلام العربية والدولية اهتمامها بزيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للجمهورية العراقية ووصفتها بالزيارة التاريخية التي ستسهم نتائجها في احداث نقلة نوعية في تاريخ الامة العربية.

فقد ابدت وسائل الاعلام العراقية المقروءة والمسموعة والمرئية اهتمامها البالغ بزيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للعراق الشقيق تلبية لدعوة من فخامة الرئيس العراقي صدام حسين. وقد اجمعت الصحف العراقية الصادرة امس على اهمية الزيارة في دعم العلاقات

الاخوية القائمة بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات. وقد افردت الصحف العراقية مقالات للترحيب والتأييد لهذه الزيارة حيث تصدرت عناوينها الرئيسية بجانب صور كبيرة لخادم الحرمين الشريفين وفخامة الرئيس العراقي. الروح الاخوية الرئيس العراقي صدام حسين وكبار المستولين

وتناولت وكالات الانباء العالبة والاذاعات الدولية تصريح خادم الحرمين النبريفين الذي اعرب فيه عن أمله في أن تكون مباحثاته مع فخامة الرئيس العراقى صدام حسين والمستولين في الحكومة العراقية الشقيقة دعما لقضايا الاسلام والعروبة وق مقدمتها القضية الفلسطينية والقضية الافغانية والمأساة اللبنانية وحيت وسائل الاعلام العربية الزيارة مؤكدة انها تأتى في ظل ظروف دولية تتسم بتحولات سياسية واقتصادية عميقة من أهم مظاهرها مناخ الانفراج والعمل على حل المشاكل الدولية .

وأبرزت الصحف البحرينية والاماراتيه والقطرية والعمانية انباء الزيارة في صفحاتها الاولى مؤكدة أهمية الزيارة والامال المرجوة منها . واعربت عن توقعاتها بأن تثمر الزيارة عن البلدين وتوطيد التضامن العربى والعمل العربي المُشترك وتنسيق المواقف بما يسهم أن تدعيم الامن والاستقرار أن منطقة الخليج والوطن

وقالت صحيفة البيان الإماراتية في تعليقها على الزيارة ان التحرك العربي يحمل في طياته رسالة ينبغى للمجتمع الدولى أن يعيها ألا وهى أن زمن الفرقة العربية قد ولى وأن العرب اليوم يواجهون قضاياهم ككتلة واحدة غير قابلة للانقسام ورحبت صحيفة ، عمان ، العمانية بالزيارة وقالت أن الاتصالات السياسية النشطة التي

تشهدها السلحة العربية حاليا تكتسب اهميتها الكبيرة في اتجاء المزيد من النحسن وتحقيق درجة أعلى من النقارب بين الدول . كما استأثرت الزيارة باهتمام وسائل الاعلام الكويتية التي أوردت تصريح خادم الحرمين الشريفين لوكالة الإنباء العراقية . وأشارت اذاعة وتليفريون الكويت الى الاستقبال الرسمى والشعبى الكبح الذى لقيه خادم الحرمين الشريفين لدى وصوله بغداد .

انياء الزيارة مشيرة الى العلاقات الوثيقة بين البلدين الشقيقين . وأكدت الصحف ان الزيارة تكتسب اهمية قصوى خاصة ف ظل الظروف التي يشهدها

وأبرزت الصحف الكريتية في صفحاتها الاولى

باللك فهد بن عبدالعزيز .

المملكة على مواقفها

وتقديرهم العميق لمواقف الملكة

ووصف راديو لندن الترحيب العراقي بخادم الحرمين الشريفين بأنه إستقبالا عافلا مشيرا الى اللافتات التركبيية التي إنتشرت في كافة أرجاء العاصمة العراقية وأصطفاف الاف الواطنين على

وأشار الراديو آلى ان العلاقات الثنائية بين المملكة والعراق بعد ان شهدت تنسيقا وتعاونا وثيقا ستدخل الان مرحلة التطوير خاصة بعد الزيارة الميمونة والتي ستفتح فرصا جديدة ومجالات أوسع أمام البلدين على مختلف

وقال راديو مونت كارلو لقد إستقبل العراق ضيفه الكبح إستقبالا رسميا وشعبيا وإعلاميا كبيرا جدا .

واضاف الراديو ان الرئيس العراقي صدام حسين والقيادة العراقية كانوا في استقبال الملك فهد لدى وصوله الي مطار صدام الدولي ومثات الالاف من العراقيين رحيوا به على إمتداد الطريق بين المطار وقلب العاصمة العراقية وهم يحملون

_ عراقية وسورية مصرية وأتاحت هذه الجهود

تاريخ فتح المظاريف	رقم المناقصكة	المناقصة
9/9/9/19 الموافق الموافق 9/2/9/19	۹/۲۹۱ انیاس	إصلاح وتجديد قطاعات التبريد في محطات توليد المناطق المرولية.

فعلى من بيغب الإشتراك في هذه المذا قصعت من التركات والمؤسسات المتقدم لشراء وثائق المذا قصة بطلب سِمى لمساعدالمديرالعام للشئون المالية بمبنى الإرارة العامة المسركة ، عمارة الكعكى ، الكوينين جرة مفاد يقريم سيك مصدق غيرقابل له يُسترداد بمبلغ ٥٠٠٠ ألف رال جابم لشركة بسعودية المومرة للكرماء في المنطقة الغربية -

آخرموعد للقديم العطاءات ١٤٠٩/٩/١٨ السّاعة ٢ ظهراً. موعد فتح المطاربف 15.9/9/19 السَّاعَة ١٢٠ ظهراً.

وبجب على لنشذكين ف هذه المينا فيصدف تقديم عطا واتهر في ظرف مختوم بالشيع الشعمر وإبهم مسيردائرة العقود وأن بكتب عليها رَمْ وابم المناقصة بوضوع وإسم مقدم العطاء وتسلم بالديسكير لا يمثر المظاريب برائرة العقود مع صرورة أن يستغر فل عيضاء على لآفت - ١- صمان بنكى ٢٪ ١ إنثان) من قيمة العطاء كمدادف وسارى العفول لمرة ملاثة أخرمن ناع آخرموغرلنغذيم للعطاءات ٢٠. صورة مصعفته معالسجال تجاري وشهادة مصلحة الركاة والمبطرونهادة الإشراك في الغرنة التجارية والتأمينات الإجتماعية وككوك سارية المفعول -

كاأن للشركة الحق فى تأجيل أوالغا، المنا قصة إذا مادعت الحاّجه لذلك دون إبدأو الكرسياسيب علمًا بأنه سيِّم فنع المظارَف بحضور مندوفيي مقرحيب العطاءات المغرضين •

يخال العلانات المتالث

The Original.

In 1962 Rado introduced the world's first scratchproof watch. Beauty that will never lose its lustre. Because the case-top is made of tungsten or titanium carbide. And the scratchproof sapphire crystal is almost as hard as real diamond. That's why the name Rado is synonymous with leadership in scratchproof watchmaking technology. Would you want to settle





هوج -آجلاند اوتو لاينرزا/إس

بسرها الإعلان عن ساريخ الوصول المسوقع للبواخرالتاليسة: ساسخ الوصول المتوفع الدهشيام غوال كمين بسيسا P7/7/PAP هوال تربور 19/9/9/91 1919/4/65 1919/5/14 1919/211 إوروبا 1919/5/11 1919/2/2 YA 1919/5/5 أمريكا

يوسف س أحمدكانو المؤسسة العرسية للتجارة

هن پ ۱۲۰ هن ت ۲۰۲ اوریاض ۱۹۲۱ هن ب ۱۸۲۲ هندهٔ ۱۹۲۱ تایاون ۱۲۰۲۲۰۱ تایاون ۱۷۸٬۵۷۷ تایاون ۱۲۲۲۰۰۸ تایاون ۱۲۲۲۰۰۸ تایاون ۱۲۲۲۰۰۸ تای تن اس چی تاکس ۱۰۱۱-۸ یای دس هی تاکس ۱۲۰۲۸ کانو اس چی تاکسر ۱۰۲۷۲ ای ش اس چی

نجراث الساعة الحراث الساعة انحراث الساعة . أحداث الساعة - أحداث الساعة . أحداث الساعة .. أجداث الساعة

كان فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية قد قلد الليلة قبل الماضية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود وسام الرافدين من الدرجة الاولى ومن النوع المدنى تقديرا لمواقفه _ حفظه الله _ مع العراق حكومة وشعبا . وفيما يلي نص المرسوم الجمهوري رقم ١٦٦ الصادر بذلك .

السنة التاسعة والعشرون ۞ العبد ١٤٩٧ ـ الإتنين ٢٠ ضعيل ١٤٠٩ هــ (٧ الحمل ١٣٦٧ هـ ص) الموافق ٢٧ ملوس ١٩٨١ م ۞



رافدين من الدرجة الأولى لخادم الحمير

العراق ضد العدوان المعارك الفاصلة في حياة الامم تمضى الامة الى الامام في حالة انتصارها او تتقهقر ويصيبها مايصيبها في حالة الفشل ولان المعركة كانت من هذا الطراز فلقد كان لكل جهد يصبه فيها ابنآء امة العرب اثره المباشر او غير المباشر في ارتفاع مكانتها وزيادة اقتدارها وترصين امنها وكانت تلك صعبة حشدت فيها الطاقات البشرية والمعنوية والمادية الى اقصاها او كادت .. ولقد مر مسارها .. واحتوت صفحاتها

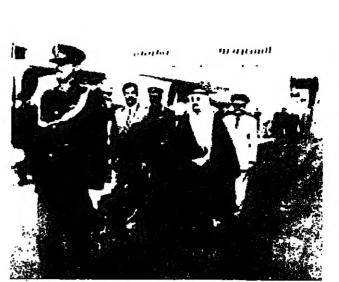
تفاصيلها فكانت امتحانا صعبا لكل فرد من ابناء الامة اضافة الى كونها امتحانا للعراقيين لان بلادهم

كانت ميدان المنازلة ولقد كان في مقدمة من نادى بهم المنادى في تلك المنازلة الصعبة .. وفي ذلك الاستحان اشقاؤنا القادة والحكام .. وفي ظروف كهذه تترتب مكانة الرجال طبقا لاستحقاقهم ويسرتكر استحقاقهم عنى قاعدة الفعل الملموس ذي الاثر البين في المنازلة يمهره نوع الفعل

وكانت مكانة اخينا الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود في مقدمة القادة العرب الذين بذلوا المال سخيا واسهموا في وضع السلاح في ايدي مقاتل قواننا السلحة بكرم عظيم لم يرتق اليه في ميدانه كرم عني الاطلاق

يكن العراق منتجا للسلاح وكان كل السلاح الذي يحتاجه في المنازلة يشترى من الاسواق العالمية .. ولان المنازلة استمرت ثمانی سنوات .. فقد اثت او كادت تأتى على كل ماكتا نمثاك من العملات الاجنبية وكنا كلما بعثنا من يعرض على عدد من اشقائنا حاجتنا او بعضا منها وكان اكثر مايسر نفوسنا في ثلك الظروف أن ينقل الينا المبعوثون ماكانوا يلمسونه من نخوة اخينا

الملك فهد عندما يلقاهم قائلا :





وكان الايرانيون قد توهموا

وفق قياسات خاطئة ان وضعا

كهذا مع امتداد زمن المنازلة

يمكنهم من تحقيق اهدافهم

الشريرة ضد العبراق والامة

العربية وانهم وفقا لهذآ التقدير

وسيحصلون على نتأثج تخل

بالموازنة لصالحهم على مستوى

اقتصادنا . وبالتعاون مع حلفائهم

وبذلك ينجح الحصار الآقتصادي

الذي ضرب على نقطنا في موانئتاً

في الخليج وعبر سورية بعد ان

وكان من جملة تدابيهنا لمواجهة

تلك الخطط مفاتحة اخينا خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز أل سعود عن امكانيةً

مد انبوب ينقل النقط العراقي عير الاراضى السعودية باتجاء البحر

الاحمر .. وعلى وفق هذا النهج

الكريم جاءت موافقة الحينا الملك

فورية بل عرض ان نمرر كمية من

نفطنا عبر الانبوب السعودي من

مرحلة معينة في مسار الخط الناقل

ريثما يكتمل مشروع الانبوب

كله ، كما وضع اخوناً الملك ميناء

القضيمة بكامله تحت تصرف

عوائد كما كان الاخوة في المملكة

ينقلون تلك الاحتياجات على

نفقتهم حتى وصولها الى المخازن

داخل العراق او حتى الحدود

وكانت تلك المواقف والتدابير ذات

تأثير سياسي ونفسي واقتصادي

على ميدان المعركة .. اذ اصبح

وأضحا ان محاولة الاعداء للحد

من امكانات العراق على تصدير

النفط بما يخل بالموازنة لصالح

ايران قد باحت بالفشل .. كماً

باحت بالفشسل المؤامرات في

وقد انتصرنا في هذا الميدان

في الوقت الذي نجح صقور الجو

الشجمان في توجيه أوجع

الضربات الى شرايين النفط

الإيراني ومصادر انتاجه وموانيء

ومن مأثر الاخ الملك فهد انه

عندما قام الكيان الصهيوني بالاغارة على المفاعل النووي العراقي المكرس للاغراض

السلمية في حزيران عام ١٩٨١ تعهدت حكومة الملكة العربية

السعودية بتحمل تكاليف اعادة بنائه طيلة سنوات الصراع كان الاخ الملك فهد بن عبدالعربير ال

سعود في طليعة القادة العرب

المنابعين لجريات الصراع والداعمين لموقف العراق في الدعوة

الى تحقيق السلام وحسن الجوار

والحفاظ على الامن والاستقرار في

وعرفانا من العراق شعبا

وقيادة وقوات مسلحة بالعطاء الكريم الذي قدمه خادم الحرمين

الشريفين آلاخ الملك فهد بن

عبدالعزيز أل سعود وتقديرا منهم

لما لهذا الدور من مغزى عميق في

حاضر الامة ومستقيلها وانسجاما

مع قيم الوفاء التي جبل عليها

العراقيون والعرب وفي مقدمة ذلك قيم الاسلام العظيم .. واستنادا

الى احكام الفقرة ، اولا ، من

المادة الخامسة من قانون الاوسمة

والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هوات

الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود

ملك الملكة العربية السعودية .

وسام الرافدين من الدرجة الاولى

ومن النوع المدني . كتب ببغداد في اليوم الثامن

عشر من شهر شعبان لسنة

١٤٠٩ هجرية المصادف لليوم

الخامس والعشرين من شهر اذار

لسنة ١٩٨٩ ميلادة .

منح خادم الحرمين الشريفين

كل النطقة .

تصديره

الصفحات والميادين الاخرى .

السوق عن طريق

تحقيق ذلك الهدف.

السعسراق

خادم الحرمين الشريفين يستعرض حرس الشرف العراقي . خلام الحرمين الشريفين والرئيس

• المرسوم الجمهوري يثيد بهوتف خادم الحرمين الشريفين المؤيد للعراق • طلب العراق الماعدة فقال الفهد : سنقتهم معكم حتى رغيف الخيز • ميناء القضيمة المعودي ابن احتياجات العراق • الملكة تعهدت بتحمل تكاليف اعادة بناء المفاعل النووي العراتي



خادم الحرمين الشريفين يقلد الرئيس العراقى قلادة الملك عبدالعزيز نقطه عبر الخليج وعبر سورية ..

ه ابشروا فنحن اخوة ، .. وانتم تقاتلون نيابة عن الامة العربية وأن العراق والسعودية حالة واحدة واننا سنقتسم معكم حتى

رغيف الخبز لتخرج الامة والعراق منتصرين في معركة العز . ومن بين الظروف الصعبة التي

مربها العراق غلق منافذ تصدير



هدايا تذكارية لخادم الحرمين الشريفين من الرئيس العراقى

قدم فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية امس هدايا تذكارية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في مقر اقامته حفظه الله في قصر ، صفر القلاسية ، بمناسبة الزيارة الرسمية التي يقوم مها حاليا للعراق

وتتكون الهدايا القيمة من نماذج لإسلحة خفيفة صنعت في العراق تخليدا لذكرى شبهدائه الذين ضحوا بدمائهم وارواحهم دفاعا عن العراق بالإضافة ألى بعض الصور التي تمثل نماذج من الخيول العربية الاصيلة التي نتم نربيتها في الاراضي العراقية .

ي دراسة فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية اس مادبة غداء خاصة لخادم الحرمين الشريفين المك فهد بن عبدالعزيز أل سعود . وحض المادية صاحب السعو الملكي الإمير سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء العراقي .

وكنا لانصدر من نفطنا غير كمية

قليلة عبر الاراضي التركية من

شسواطسء البصر الابيض

الشعب العراقي يرحب بخادم الحرمين

ساعة لونجين كونكويست ١٨٢ من الذهب والتيشاشوم : أنيضة - عربية مويسرية أصيلة .. فلم تسجيل فيا رئيسًا انيتة - تعريقة مووسرية اصلة . فدم تحف ل منا الاستا الكارس د فيشة واحدة حالال د سنوات . لونجين كونكوديت للرجال والناء - مجهزة بحركة لُونْجِيْنِ كُونِكُونِيْتِ للْرَجِالُ وَالنَّسَاءُ - مَجَهَزَةٌ يحْرِكَةٌ كوارتزمتا ومة للماء ومجهزة بـ زجـاج مـــن الــــمــير اليا قويّــ نع مؤسّر للبطأ رمية . LONGINES لولجيين كولكوبيت: الشرفايت لرسعيالمعتمد للأنصاب الأولبيئة ١٨١٨ في كالفاري وسينول، ولس لكا لدوللكالية الشربية ، شركة الحصيني التجارية المركز الرئيسي : جدة - هاتف - ١٤٣٢ ـ مرب ٩٠٠٢ صدة ١١١٦ ا الفدوع: المُوامَق الخير والدمثام وينسع وابسَغُ والمدينة للنورة AL-HUSSAINI TRADING CO.

خادم الحرمين الشريفين يتسلم وسام الرافدين

القاهرة ، : توني مختلف المصرية زيارة الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لجمهورية العربية التى

و نتطلع بكسل التفاول لهده السزيارة

بمشيئة الله تعالى اليوم الاثنين توليها اهتماما بالغا على مختلف الاصعدة . وقد استكملت كافة الاستعدادات لاستقباله _ ايده الله _ يكل مشاعر المب والتقدير، فغى الشوارع والمادين وعلى مستوى قضية الشرق الاوسط قال الدكتور البلتاجي

الرئيسية علت اعلام الملكة ومصر واحتلت صور خادم المرمين الشريفين وفخامة الرئيس محمد حسنى مبارك واجهات تلك الميادين والشوارع كما ازدانت الشوارع بعبارات الترحيب التي تعبر عما يكنه ابناء الشعب المصرى لخادم الحرمين الشريفين والمملكة العربية السعودية من مشاعر وقد احتل نبأ الزيارة صدر صفحات الصحف المعربة

الصادرة امس وتناولت في تعليقاتها وافتتاحياتها ابعاد ومضامين الزيارة في تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين وتعزيز العمل العربي والأسلامي المشترك . ووصفت الصحف الزيارة بأنها تكسب اهمية خاصة لما تشهده الساحات العربية والاسلامية والدولية جديرة بالبحث والتامل وقالت صحيفة الاغبار .. تستحوذ الباحثات التي ستجرى يين الرئيس حسنى مبارك وخلام الحرمين الملك فهد بن

عبدالعزيز على اهتمام الاعلام العالى والعربي التعاون الممرى السعودي من ثقل وقوة وأستقرار على الاوضاع العربية واضأفت تقول وتأتى زيارة الملك فهد تلقاهرة تتويجا لعلاقات تاريخية واخوية تربط بين البلدين الشقيقين .. واشارت الى أن كلا من السعودية ومصر هدفهما يتمركز دائما

في تحقيق التضامن العربي بما يؤدي الى الحفاظ على الصالح ورحبت روز اليوسف في عددها الذى يصدر غدا بخادم الحرمين الشريفين بين اهله وعشيرته مشيرة الى ان ذلك هو لنتور الشعب الممري بأكمله

واكنت أن العلاقات السعودية _ المعرية علاقات وثيقة لا

تعود جذورها الى علاقات حكومات وانما هي علاقات شعبية

وطيدة علاقة حياة وبم ورحم واوضحت انه مع زيارة خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز يزداد الطموح الى مزيد من تقارب الاشقاء العرب ووحدة صفهم واتحاد رؤيتهم للمستقبل كما يزداد التفاؤل بمزيد من التكامل الاقتصادى والرؤية الشاملة للاستعلامات المصرية مؤتمرا مسجفيا لندوبي المسحف العربية ووكالات الانباء العالمية ، شهده د . معدوّ البلتلجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات والدكتور شهأب جمجوم وكيل وزارة الاعلام السعودي للاعلام الخارجي ورئيس الوفد الاعلامي السعودي لتغطية ريارة خادم الحرمين الشريفين ،

كما حضره ايضا الاستاذ عبدالرحمن يغمور رئيس القناة كبير ، لاتها تعبر عن علاقات ذات طبيعة تاريخية طويلة تربط بين الملكة العربية السعودية ومصر .

وقال الدكتور البلتاجي أن العلاقات المصرية السعودية مثل ركيزة هامة للتضامن العربي والاسلامي وأن الصلات التي تربط بين الرئيس المصرى حسني مبارك وخالم الحرمين الشريفين تجسد هذه العلاقة التميزة والتاريخية بين البلدين . واشار د . البلتاجي الى ان الزبارة تأتى في ظل متغيرات سياسية عربية ودولية منها قيام مجلس التعاون العربي الذي يعتبر أضافة حقيقية لتوحيد العمل العربي الجماعي وقال د . البلتاجي اننا نؤمن أن المصد العربي واحد ، وأن

٠ د . البلتاجي : • العلاقات بين الملدين ركيزة التضامن العربي

النظام العربي مترابط ، ومتشابك وانه لابد من حماية النظام العربي عن طريق التنسيق والتعاون والتكامل والعمل المشترك .

الساحة العربية ، وازاء الموقف النولي العام في قضية الشرق الاوسط والمعطيات الايجابية العديدة ألتى تتجدد على ساحة الصّراع العربي - الأسرائيل . وقال د . البلتلجي : من هنا فنحن نتطلع بكل التفاؤل لهذه الزيارة وثمارها ونتمنى ان تؤدي الى ما تتطلع اليه شعوب امتنا العربية والاسلامية من تدعيم التضامن العربي والاسلامي وتدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين وانهى د . البلتاجي تصريحاته قائلاً : لقد طرأت مؤخرا العديد من النتائج من أتصالات مصرية وعربية لاطراف فاعلة في الجماعة الدولية سواء على مستوى الزيارة الناجحة التي قام بها الرئيس مبارك لاوروبا أو الزيارة المرتقبة التي سيقوم بها الولايات المتحدة من اجل حشد الجهود لحل ازمة الشرق

ان هناك تغيرات بالغة الاهمية ازاء التطور التلاحق على

وكذلك اللقاء الثلاثي الذي تم في الاسماعيلية أول أمس بين الرئيس مبارك والملك حسين وعرفات باعتباره لقاء ايجابيا يعكس ذلك المناخ الايجابي على مستوى التضامن العربي . ورحب د . معدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات بالوفد الاعلامي السعودي في بلده الثاني مصر وقال اننا نسعد بأن نقدم له كما يجب وكما هو معاد كل التسهيلات وان مصر على مستوى القيادة الرسمية والستوى الشعبي تحتفي بمقدم خلام الحرمين الشريفين . من جهة اخرى فقد اقامت الهيئة العامة للاستعلامات مركزا صحفيا دوليا لتسهيل التغطية الاعلامية لزيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لمصر التي تبدأ

وصرح رئيس الهيئة الدكتور معدوح البلتاجي بأن هذا المركز مزود بخطوط دولية مباشرة واجهزة التليفاكس والتيكرز والتلكس لخدمة الصحف ووكالات الانباء وشبكات الاذاعة وقال الدكتور البلتاجي ان الهيئة اعدت مجموعة كبيرة من

المواعد الاعلامية وتطورها المستمر البدير بالذكر أن الوفد المرافق في زيارة خادم الحرمين الشريقين تصر يتكون من : معالي د . هشام تاظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير

التخطيط بالنيابة ومعالي الاستاذ علي حسن الشاعر وزير الاعلام ، وصاحب السعو الملكي الامير سعود الفيصل ورير الخارجية ومعالى الاستاذ مصد ال الشيخ رئيس الراسم الملكية وسعادة السفير اسعد ابوالنصر سفير للطكة بالقاهرة . كما يتكون الوفد الاعلامي المرافق من . د . شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام للاعلام الفارجي

الاستاذ محمد بن نامر ، سعادة د ، هاشم عبده هاشم رئيس تحرير جريدة ، عكاظ ، وسعادة د . عبدالعزيز النهاري رئيس تحرير جريدة ، البلاد ، وسعادة الاستاذ تركي السديري رئيس تحرير جريدة ، الرياض ، وسعادة الدكتور فهد العرابي الحارش رئيس تحرير مجلة ، اليمامة ، وسعادة الأستاذ عثمان العمير رئيس تحرير جريدة ، الشرق الاوسط ، وسعادة د . أحمد نصير المستشار الاعلامي بوزارة الاعلام وسعادة الاستاذ عبدالرحمن يغمور مدير القناة الاولى بالتليفزيون السعودي .

قام معالي وزير الاعلام العراقي الاستلا لطيف الإعلام الاستلذ على الشاعر في مقر اقامته بفندق نصيف جاسم صباح امس بزيارة لأخيه معاني وزير الرشيد .

اجتمع صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في

بغداد مساء امس مع نائب رئيس الونداء وزير الخارجية العراقي طارق ويتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين ومناقشة القضايا العربية ذات الاهتمام الشترك في ضوء التطورات الراهنة على الساحتين العربية والدولية .

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي وكيل وزارة الخارجية المساعد للشذون السياسية اسماعيل الشودي ومن الجانب العراقي وكيلا وزارة الخارجية نوري الويس ونزآر حمدون والسفير العراقي لدى ألملكة عبدالله

■ هشام ناظر يجتمع بالجلبي :

مناقشة احوال السوق البترولية

اجتمع في بغداد امس معاني وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر بمعاني وزير النفط العراقي الاستاذ عمام الجلبي

وبوقش في هذا الاجتماع احوال السوق البترولية والتفاؤل الذي يسود السوق في الوقت الحاضر بالنسبة للتوازن بين العرض والطلب واستقرار الاسعار عند مستويات جديدة في مثل هذه الفترة من كل علم وعلمت وكالة الانباء السعودية أن كلا من الملكة العربية السعودية والجمهورية العراقية يريان ان الالتزام بمقررات منظمة الدول الصدرة للبترول المسادرة في نوفمبر ١٩٨٨ والزيادة في الطلب هما السببان في هذا الاستقرار وبالتالي فهما يريان تدعيم تك الاتفاتية بالزيد من الالتزام بالسقف والحصص حتى نهاية مدة الاتقاتية .

رقد تل ذلك اجتماع عقده الوزيران في مكتب معالى الوزير لطيف جاسم في وزارة الاعلام بيغداد حيث تم خلاله بحث سيل دعم ارجه م عدد العلامي بين البلدين الشعاون الاعلامي بين البلدين الشعاون في المجالات كافة ووسائل تنميتها وتطويرها وبالتالي العمل على وضع الاطر الخاصة بتنفيذها . وأنفاذا لتوجيهات الزعيمين الشقيقين التي صدرت قام الوزيران الشاعر وجاسم بدراسة الوسائل الكفيلة بتمكين الواطنين في البلدين من مشاهدة البث التليفزيوني لكلا

واتقق معالي وزير الاعلام العراقي والسعودي على تبادل الزيارات. بين السنولين في مختلف الاجهزة الاعلامية والفنية والهندسية الى جانب تبادل الخبرات الاعلامية بين البلدين رغبة في ايجاد قنوات جديدة للاتصال الإعلامي بينهما بصورة أوسع وأشعل .

كما تدارس معالي وزير الإعلام العراقي الاستاذ لطيف نصيف جاسم ومعالي وزير الاعلام الاستاذ عز الشاعر عملية تبادل البرامم الاداعية والتفازية بما يتيح المستعمر والشاهدين في كلا البلدين التعرف عن كتب على أوجه النطور والنقدم الذي يشهده البلدان و المالات الاجتماعية والثقيافية والممحية والزراعية والمساعية والاتصالات وغيرها من المصالات للمورب

أجداث الساعة .. إحداث الساعة .. أحداث الساعة أحداث الساعة .. إحداث الساعة .. أحداث الساعة أحداث الساغة .. تحداث الساعة .. تحدلت الساعة أحداث الساعة .. أحداث <u>**</u> احداث الساعة . أنّ الساعة أحداث الساعة ئحداث الساعة أحداث الساعة لساعة ساعة أحداث الساعة الساعة نحداث الساعة أحراث الساعة لساعة

نحداث الساعة .. نحداث الساعة .. نحداث الساعة

إندراث الساعة .. لجداث الساعة .. أحداث الساعة

إننا لم نغب لحظة واحدة عن مصر وشعب مصر فالكنانة منا ملء السمع والبصر نسعد بمتعادتها ونتالم لالامها.. وان مواقف المملكة العربية السعودية تجاه الشقيقة الكبرى معروفة ومشهود لها على أمتداد فترة زمنية طويلة منذ عهد الملك الراحل عبدالعزيز الذي وضع الأسس الثابئة للنهج السياسي

[من حديث لخادم الحرمين الشريفين لصحيفة الإهرام المصرعة]

ه أن مايريط مصر بالملكة العربية السعودية هو روابط عميقة الجدور لا يمكن اقتلاعها ابدأ ..

من حديث للرئيس حسني مبارك في لقائه بوفود رجال الإعمال السعوديين في القاهرة آ

زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لأرض الكتانة هي حدث تاريخي هام. فالعلاقات بين العملاقين العربيين الملكة العربية السعودية جمهورية مصر العربية ذات طبيعة خاصة. وقد عبر خابم الحرمين الشريفين اثناء زيارة الرئيس المصري سنى مبارك للعملكة في شهر يناير عام ١٩٨٨ عن تصوصية العلاقات السعودية المصرية خير تعبير حين

. إن زيارة فخامة اخي الرئيس هي مثل مايتثقل بين القاهرة والاسكندرية، فالملكة ومصر بلد واحد وشعب واحد ودولة واحدة .. وقد يقال أن القواعد والاسس التي ترتكز عليها العلاقات بين القامرة والرياض تنطبق ايضا ولو بدرجات متفاوتة على بقية العلاقات الثنائية بين الملكة والدول العربية الاخرى، هذه القواعد والاسس والخصائص المشتركة نتمثل في وحدة الدين واللغة والتاريخ ووحدة الترأث الثقاق والفكرى وتطابق ظروف المعيشة والبيثة والقيم الاجتماعية والتواصل الجغراق..

خصوصية العلاقات السعودية

غير أن هناك مزيدا من الخصائص والمرتكزات تتعلق بالعلاقات السعودية المصرية وتضفى عليها قدرا كبر من التميز والخموصية ومن هذه الخصائص

أ _ الكانة والقدرات الكبيرة التي تتمتع بها الملكة ومصر على الاصعدة العربية والاسلامية والدولية وقد وفر هذا العامل قدرات تأثيرية مهمة للدولتين في عُلاقاتهما الخارجية. فعلى الصعيد العربي تؤكد الخبرة التاريخية ان القاهرة والرياض هما قطبا العلاقات والتفاعلات في النظام الاقليمي العربي وطيهما يقع العبء الاكبر في تحقيق التضامن العربي والوصول الي الاهداف الخيرة المنشودة التى تتطلع اليها الشعوب العربية من المحيط الإطلسي الى الخليج العربي. وقوة العلاقات السعودية المصرية ذات اهمية ونقع كبيرين ليس للبلدين فحسب وانما للعرب جميعاً. وتؤكد حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ الحقيقة السابقة.

وأسلاميا تتمتع الملكة بمكانة روحية فريدة أدى جميم المسلمين فهى تضم اقدس المقدسات الاسلامية وتضطلع بالإضافة إلى ذلك بدور رائد في مساندة الشعوب والاقليات الاسلامية ماديا ومعنويا. وعلى الصعيد الدولى فنظرا لما للبلدين من مكانة عربيا واسلاميا ونظرا لقدراتهما السياسية

الاقتصادية فانهما يتمتعان بدور مؤثر ايضا في سياسات الدولية خاصة تلك المتعلقة بالمنطقة العربية ولا نُنْبِي في هذا المضمار ما للمعلكة من مكانةٍ اقتصِياً مؤثرة أن قلب النظام الاقتصادي العالي. ـ التشابه التلقائي في التوجهات بين السياستين اسعودية والمصرية، ويؤدى هذا التشابه الى مواقف قرب ألى التطابق أراء العديد من المشاكل والقضايا

الدولية مثل عدم الانحياز والتمييز العنصرى ومكافحة الاستعمار وكذلك فيما يتعلق بالقضايا العربية والاسلامية مثل الصراع العربى الصهيوني والقضية لفلسطينية والغزو السوفيتي لافغانستان والحرب لعراقية الايرانية الع.. هذا التشاب في التوجهات ومن ثم التطابق في المواقف يعكسان وحدة المنطلقات من هذا كان طبيعيا ان تتسم العلاقات السعودية المصرية بالقوة

. المملكة ومصر دولتا مبادىء فتتميز سياستا البلدين المصداقية والاستقامة والالتزام الموضوعي والاخلاقي المستول الذي لا تشويه الاطماع او حب السيطرة او محاولات الابتزار الذي يحلو لبعض الدول في عالمنا المعاصر ان تمارسه في علاقاتها الخارجية.

اهمية زيارة خادم الحرمين الشريفين

لهذا كله نقول أن زيارة خادم الحرمين الشريفين للقاهرة حدث تاريخي كبير. ومما يزيد من اهمية هذه الزيارة مجموعة من الاعتبارات والظروف والملابسات

أولًا: أنها أول زيارة يقوم بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ألى مصر وتأتى بعد مرور أكثر من عام منذ عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين لشقيقين على اثر قرار القمة العربية غير العادية التي نعقدت في العاصمة الاردنية عمان في اوائل شهر نوفسير عام ۱۹۸۷م.

فقد قررت القمة المذكورة ان العلاقات الديلوماسية مع مصر هي عمل من اعمال السيادة تقريه كل دولة بمرجب قرانينها.

وكان من الطبيعي ان تعلن الملكة في أول جلسة لوزراء بعد قمة عمان استثناف العلاقات الدبلوماسية ين الملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية لشقيقة اعتبارا من يوم الاثنين ٢٥ ـ ٢ ـ ١٤٠٨هـ الموافق ١٦ - ١١ - ١٩٨٧ تعزيزا السيرة التضامن العربى ودعما للجهود العربية المشتركة لكل مانيه غدمة مصلحة شعوب الامة العربية وخدمة قضاياها المصيرية ومن منطلق القناعة بوحدة الأمال والرؤية لمُشتَّرِكَةً لمَّا يَتَهدد الوَجود العربي ومستقبله من نوايا الشر والعدوان وقد صدرت التوجيهات السامية الكريمة من صاحب السعو الملكي وزير الخارجية لوضع هذا لقرار موضع التنفيذ.

وتأتى زيارة خادم الحرمين الشريفين لتتوج سلسلة اللقاءات والزيارات المتلاحقة بين المستولين في لبلدين منذ عودة العلاقات الدبلوماسية. فقد قام ساحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد وناثب رئيس مجلس الرزراء ورئيس المرس الوطئي بزيارة للقامرة ق شهر ديسمبر ١٩٨٧ تلتها ق شهر يتأير ١٩٨٨ زيارة الرئيس المعرى حسني مبارك للرياض ولقائه بخادم الحرمين الشريفين وق يناير -فيراير ١٩٨٨ قام د. محمد محجوب وروير الاوقاف المصرى بزيارة للمملكة بدعوة من معالى وزير الجج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع. وفي ابريل ۱۹۸۸ قام معالي وزير الاعلام الاستاذ

على الشاعر على رأس وقد اعلامي كبير بزيارة لصر عقد فلالها مباحثات مع وزير الاعلام المصرى السيد صفوت الشريف وقد التقي مطالبه خلال الزيارة بالرئيس المصرى حسنى مبارك والدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء الممري. وفي شهر مايو قام صاحب السمو الملكي الامير نايف

بن عبدالعزيز وزير الداخلية بزيارة للقاهرة بدعوة من اللواء زكى يدر وزير الداخلية المصرى. وفي يونيو قام صلحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى بزيارة للقاهرة تباحث خلالها مع د. عاطف صدقي رئيس الوزراء . المصرى ف بعض الوضوعات التي تهم الامة العربية. وفي وقت لاحق من نفس الشهر.، شهر يونيو.. قام معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بزيارة للقاهرة تباحث خلالها مع وزير الكهرباء والطاقة المصرى المهندس مامر اباظة وتم خلال الزياة التوقيع

على أتفاقية للتعاون بين البلدين في مجال الكهرباً.

وف اغسطس قلم معالى وزير البرق والبريد والهاتف

تقرير حاص اعداد ي مركز المعلومات _ عكاظ

د. علوى دروش كيال بزيارة لمحر تباحث خلالها مع

المهندس سليمان متولى وزير النقل والواصلات المصرى وفي ديسمبر قام معالى وزير الزراعة والمياه د. عبدالرحمن أل الشيخ بزيارة رسمية القاهرة. ولايعنى هذا أن الاتصالات بين البلدين كانت مقطوعة خلال فترة ماقبل عودة العلاقات.. فقد التقى خلام المرمين الشريفين بالرئيس مبارك اكثر من مرة خلال تك القترة.. فقى شعبان عام ١٤٠٢ حضر الى الرياض الرئيس حسنى مبارك لتقديم العزاء لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ف وفاة الملك خالد بن عبدالعزيز رحمه الله وق ٢٧ يناير عام ١٩٨٧م اجتمع خادم الحرمين الشريفين مع الرئيس مبارك على هامش اعمال القمة الإسلامية الخامسة في الكريت. وقبل هذه الفترة _ فترة الغربة والسغر كما سماها د عصمت عبدالمهيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى التقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ق ١٤ ـ ٥ ـ ١٩٧٨ بحسني مبارك وكان تائبا للرئيس ، عندما كان أن زيارة المملكة

ضمن جولة قادته الى عدد من الدول العربية. وفي هذا الصدد يقول خادم الحرمين الشريفين ـ في اول تصريحات ادلى بها للصحافة المصرية منذ عدة سنوات لصحيفة الاهرام في شهر يوليو عام ١٩٨٦م إنتا لم تغب لحظة وأحدة عن مصر وشعب مصر فالكنانة منا ملء السمع والبصر نسعد بسعادتها ونتالم لألامها وان مواقف الملكة العربية السعودية تجاه الشقيقة الكيرى معروفة ومشهود لها على امتداد فترة زمنية طويلة منذ عهد الملك الراحل عبدالعزيز الذى وضع الاسس الثابتة للنهج السياسي العام للصعوديّة في اقامة علاقات احْوِيّة ذات مردود ايجابي مع جميع الدول الشقيقة وق مقدمتها بطبيعة الحال الشقيقة مصر التي تكن لها كل ود وتقدير واحترام ..

وق تصريح آغر أمنحيفة الاهرام يقول خادم الحرمين الشريقين أن معرفتنا بالاخ الرئيس حسني مبارك تمند جدورها الى سنين طويلة مضت فقد عرفته عندما كان قائدا لسلاح الطيران ثم نائبا لرئيس الجمهورية ثم ازدادت صلتنا به وتقديرنا له بعد توليه إرثاسة الجمهورية وذلك من خلال متابعتنا الدائمة ال حققه من انجازات كثيرة لممر وشعبها بالاضافة الى مساهمته ومساعيه الخيرة ف خدمة القضايا العربية

وثاتي زيارة خادم الحرمين الشريفين للقاهرة بعد مضى أكثر من عام على اندلاع أطول وأقوى انتفاضة الله المسطينية تشهدها الأراضي المُحتلة .. وهي الانتفاضة التي ادت إلى تحريك الرأي العلم العالمي وايضا الى تحرك دولي حثيث البحث عن تسوية القضية الشرق الاوسط الاول وهي القضية الفلسطينية

وكان لخادم الحرمين الشريفين وللرئيس حس سارك دور محوري في الدفع نحو بدء الحوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية ثالثا : أن زيارة خادم الحرمين الشريفين تأتي في مناخ وقاقي عربي نسبي يحتاج جهودا أضافية لإزالة ما بقى من غيوم في سماء العلاقات العربية سالعربية .. والتنسيق السعودي _ المصري فاعل ومؤثر في هذا المجال نظرا لما المملكة ومصر من رصيد ووزن عربي

وألملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو وأي عهده الأمين عاقدة العزم على المضى قدماً في مساعيهاً الدموية لتحقيق التضامن العربي الفعال .. والمملكة لديها خبرة طويلة في هذا المضمار قمنذ قمة و الوفاق والاتفاق ، في العاصمة الاردنية عمان (توقمير ١٩٨٧) شهدت الساحة العربية انبعاث روح جديدة في ألعمل العربي المشترك . فقد طرأت خلال هذه الفترة أحداث ومتغيرات فرضت على الحكومات العربية التجاوب بالقدر اللازم

مع هذه المتغيرات والتحديات سواء على صعيد المنطقة العربية أو العالم المتخع الاول والاساسي هو الانتقاضة الشعبية الفلسطينية المستمرة دون توقف منذ الثامن من ديسمبر عام ١٩٨٧ .. فيما يعتبر الحدث العربي الأكبر منذ

سنوات طويلة أما المتّغير الثاني فهو توقف الحرب العراقية _ الايرانية التي شكلت تحديا خطيرا للامن القرمي العربي بالاضافة الى ذلك زاد التحدي والعربدة الصهيونية باغتيال السيد خليل الوزير ، أبو جهاد ، نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية في تونس من قبل و الموساد و ، ثم اطلاق الكيان الصهيوني لقدره الصناعي الاول الى الفضاء وما يمثله ذلك من تحد تكنولوجي وعسكري خطير للأمة العربية .

وقبل هذا وذاك فانه على اثر قرار قمة عمان الخاص باعادة العلاقات الدبلوماسيّة مع مصّر أعادت حتى الأنّ كل الدول العربية ما عدا ليبيا وسوريا ولبنان علاقاتها مع القاهرة . وبذلت جهود حثيثة منذ قمة عمان لحل الخلافات

العربية _ العربية . واثمرت تقائج البجابية . ومما تجدر الإشارة اليه في هذا الصدد : _ عودة العلاقات الدبلوماسية بين المغرب والجزائر وما تبع ذلك من خطوات لتوطيد العلاقات بين البلدين وأنفراج في قضية المسحراء . وكان لخادم الحرمين الشريقين جهد ملموس في مجال عودة العلاقات بين

_ عودة العلاقات بين تونس وليبيا في ديسمبر ١٩٨٧م بعد انقطاع دام أكثر من عامين . _ استمرار التواصل والتقاهم الاردني السوري

_ بوادر انفراج في العلاقات المُصرية _ اللَّيْية والعلاقات المصرية _ السورية مولد ، مجلس التعاون العربي ، بين مصر والعراق والاردن واليمن الشمالية ، و ، اتحاد المغرب العربي ، بين دول المغرب العربي الكبير . هذه الجهود وتلك النتائج الطبية في مجال تحقيق الوقاق والتضامن العربي لاتزال تحتاج إلى جهد اضافي

وقوة دفع تكميلية . وتعلق الشعوب العربية أمالا كبعة على قمة العملاقين العربيين في القاهرة في الوصول بالتضامن العربي الى المستوى المنشود .

علاقات تاريخية قديمة ان ريارة خادم الحرمين الشريفين للقاهرة ستدعم

بلا شك العلاقات بين القاهرة والرياض التي وصلت الى مستوى جيد على مختلف الاصعدة .. هذه العلاقات التي تضرب بجذورها في اعماق التاريخ ، وفي هذا يقول الربيس حسني مبارك خلال لقائه بوقد رجال الاعمال السعوديين في القاهرة في شهر اكتربر عام ١٩٨٦ . ان ما يربط مصر بالملكة العربية السعودية روابط عميقة الجذور لايمكن اقتلاعها أبدا لانها علاقات

ومصر قد سجلها المغفور له الملك عبدالعزيز أل سعود والذي ادرك بكل وضوح الاهمية الاستراتيجية للعلاقات السعودية _ المصرية وانتهى الى مقولته الشهيرة ، لاغني للعرب عن مصر .. ولا غني لمصر عن العرب ، . فمنذ أن بدأ النفور له بناء الدولة السعودية الحديثة في عام ١٩٠٢ حرص على ايجاد

١٣٠٨هـ ـ ١٩٢٩م التي قامت مصر بعوجبها بأنجازُ بعض المشروعات العمرانية في الملكة . وكان لمصر بالملكة دور كبير في التوقيع على ميثاق جامعة الدول العربية ، ثم كانت زيارة المفقور له الملك عبدالعزيز الى مصر في عام ١٩٤٦م والتي كانت دفعة قوية لسار العلاقات بين البلدين . وأبدت الملكة مطالب مصر الوطنية في جلاء القوات البريطانية عن الأراضى المصرية ووقفت الى جانبها في البحافل الجامعة العربية والأمم المتحدة وجميع المحافل

وفي عام ١٢٥٥ هـ - ١٩٢٦م عقدت معاهدة صداقة

يين البلدين . ثم وقعت اتفاقية التعمير بالرياض في علم

وفي ٢٧ أكتوبر عام ١٩٥٥ وقعت اتفاقية دفاع مشترك بين البلدين حيث رأس وفد المملكة في توقيعها بالقاهرة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز . وقد تجسد التعاون الاخري بين القاهرة والرياض أكثر أثناء العدوان الثّلاثي على مصر عام ١٩٥٦ . فقد وقفت الملكة بكل ثقلها الى جانب مصر في كل المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية ، وقد قدمت المملكة لمسر في ٢٧ اغسطس ١٩٥١ ٠٠٠ مليون دولار بعد سحب العرض الأمريكي لبناء السد العالي ، وفي ٢٠ اكتوبر اعلنت الملكة التعبئة العامة لجنودها لمواجهة

العدوان الثلاثي على مصر ثم بدات منفحة أخرى في سجل العلاقات بين البلدين عقب العدوان الصَّهِيونِي على الدول العربية مصر وسوريا والاردن عام ١٩٦٧ . حيث جسد مؤتمر القمة العربي في الخرطوم (اغسطس ١٩٦٧) دور المملكة الراثد الى جانب الدول النمقيقة التي تعرضت للعدوان ، فقد توجه المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز بنداء إلى الزعماء العرب بضرورة الوقوف الى جانب الدول الشقيقة المعتدى عليها وتخصيص مبالغ كبيرة لتمكينها من الصمود واستجاب المؤتمر إلى نداء

المغفور له الملك غيصيل . وأستمر التنسيق السعودي _ المصري حتى اكتوبر ١٩٧٢ ، وقد ساهمت الملكة في دفع كتب من النفقات التي تحملتها مصم قبل الحرب وقادت المملكة معيكة البترول لخدمة حرب اكتوبر وجامت هذه العرب بنتأئجها العسكرية والسياسية لتثبت حقيقة استراتيجية هامة هي أن لقاء الملكة ومصر على استراتيجية واحدة ويتنسيق شامل يمكن ان

يحقق الكثير للاهداف والمساكخ العربية العليا وامتد مسار العمل المصري بـ السعودي المشترك الذي كان حجر الزاوية في حرب اكتوبر إلى السنوات التألية لتلك الحرب ، فأتجهت مثلا بعض عائدات الملكة إلى مساعدة مصر في أعادة بناء وتعمير مدن قناة السويس التي دمرتها الحرب، وكذلك الساعدة في تقوية البنية الاساسية والصناعية في مصر مدنياً وعُسكرياً . وكانت الهيئة العربية للتصنيع الحربي هي احد اهم المشروعات العربية المستركة ذات الاهداف

العلاقات في عهد فهد ومبارك

والعلاقات السعودية ـ المصرية في عهد فهد ـ مبارك شهدت تقدما ونموا كبيرا حتى قبل اعادة العلاقات الرسمية بين البلدين خاصة في ضوء تأكيد الرئيس مسني ميارك منذ توليه الرئاسة عام ١٩٨١ على التزامآت مصر العربية وفي اول عام لتوليه الرئاسة حضر الرئيس مبارك الى

الرياض لتقديم العزاء لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في وفاة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز، ومنذ ذلك الحين تنامت العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات .

التنسيق والتفاهم السياسي

فغي المجال السياسي زاد التنسق وتبادل الزيارات واللقاءات بين المسئولين في البلدين .. والعالم العربي يجد قوته المحركة في هذا التنسيق والتعاون المصري .. السعودي في وقت زادت وتصاعبت فيه الاخطار المعدقة

وقد وقفت مصر بكل قوة الى جانب الملكة على اثر احداث الحرم في ذي الحجة ١٤٠٧هـ وعلى الله التهديدات الصهيونية للمملكة بخصوص خرائها صواريخ صينية حدر الرئيس حسني مبارك في ٢٤ مارس ١٩٨٨ من أي اعتداء على الملكة التي وصفها بالدولة الشقيقة والمديقة وقال ان هذا موضوع خطع .. خطع ، واضاف ان السلام سينسف بأكمله اذا حدث أي اعتداء على الملكة ، وقال الرئيس مبارك انه ليس من حتى شامير ان يتحدث عن شراء الملكة العربية السعودية اسلحة دفاعية في الوقت الذي لدى

اسرائيل برنامج نووي . وقد انعكس التقاهم والاتفاق السياسي بين البلدين الشقيقين على كافة اوجه العلاقات الأخرى بينهما ومن بينها العلاقات الاقتصادية والتجارية

البعد الاقتصادي في العلاقات بين البلدين

فالبعد الاقتصادي يعد أحد أهم جوانب العلاقات بين مصر والمملكة الآكثر من سبب : . ١ ـ عملية التنمية الاقتصادية الواسعة التي يمر بها البلدان وقطعا فيها مراحل ملموسة ٢ - طبيعة الوضع الاقتصادي في البلدين يسمح بايجاد
 نوع من التكامل بين عناصر القوة في اقتصاد كل منهما ويحقق المصلحة الشتركة لهما . ففي الملكة وفرة مُلْمُوسَةً فِي رأس المال ونشاط استثماري هائل ، وفي نفسَ الوقَّتَ تَعَانَى مُصر من نقصَ واضح فيُّ الاستثمارات والعملات الاجنبية بينما تتمتع بوفرة في الايدي العاملة الماهرة والمدرية التي تحتاج أليها عملية التنمية في الملكة . ٢ ـ سمولة انتقال الافراد والسلع بين البلدين بسبب
 قرب المسافة وتوافر عوامل الترابط اللغوية والثقافية

والاجتماعية والديثية .. الخ . التبادل التجاري بين البلدين يتمتع باهمية بالغة

فالملكة مثلا لديها انتاج صناعي وزراعي في بعض المجالات يمكن أن يلقى له سوقا في مصر كمنتجات البتروكيماريات والقمح ، ولدى مصر منتجات رراعية وصناعية متعددة تحتاجها السوق السعودية من منا تعمقت العلاقات الاقتصادية بين البلدين خاصة في عهد فهد _ مبارك ، وكان هناك اكثر من وجه لهذه العلاقات لعل أهمها

التبادل التجاري

فالتبادل التجاري هو أحد مجالات التعاون الاقتصادي بين البلدين حيث بمثلك البلدان العديد من

السلع والمواد الخام التي يمكن تبادلها وقد بلغ حجم التعامل التجاري للمملكة مع مصر عام ١٩٨٦ نحو ١١٢.٥ مليون جنيه مصري مقابل ١٠٢.٢ مليون جنيه

المجال الاستثماري

وفي مجال الاستثمار هناك العديد من النشاطات الاقتصادية التي يمكن أن تكون مجالا للمشروعات المشتركة بين القطاع الخاص في كلا البلدين ، وقد بدا و القطاع الاستثماري المشترك هذا نموا ملحوظا في الأونة مُّ الاخيرة خصوصا في مجالات المقاولات والتصنيع ، ويرحب الاقتصاد المصرى باستضافة رؤوس الاموال والعربية وعلى راسها تلك القادمة من الملكة .

وحسب نشرة اصدرتها ادارة الاحصاء بوزارة المناعة والكهرباء بلغ عدد الشروعات المشتركة بين والملكة ومصر ١٥ مشروعا حتى الأول من مارس عام و ١٩٨٧ م ، وبلغ جملة راسمال هذه المشروعات ٢٤٠ مليون ريال منها ١٩٤.٣ مليون ريال أرأس المال "السعودي و ۱۳۰،۷ مليون ريال لرأس المال المصري و ۱۰.۱ ملیون ریال لجنسیات اخری

الايدى العاملة المصرية في المملكة لموضوع العمالة المصرية في الملكة أهمية متميزة في اطار العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين ، ويكاد يتفرد هذا الانتقال للأيدى العاملة بخصائص لايمكن معها مساواته بأية عملية أخرى لانتقال الايدى العاملة

هذه الابدى المصرية العاملة في الملكة تبرز مدى امكانات التكامل الاقتصادي بين البلدين .. والمعربون كانوا أول من أنتقل للعمل في المملكة خاصة في مجالي التدريس والطب وهي مجالات متميزة لها نتاثج اجتماعية هامة ادت بالفعل الى خلق نوع من الروابط الشخصية والاجتماعية الرفيعة بين الشعبين الممرى والسعودى والمملكة تؤكد على الدوام تقديرها لدور الخبرات

المصرية وفي ذلك يقول صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض : و لكم اسهمت مصر بخبرات ابنائها من المطمين والعلماء والمفكرين والادباء والمهندسين والاطبياء والعمال والخبراء ف نهضة الملكة بل وق مختلف الاوطان العربية مما هو محل الامتنان والتقدير ء معرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة يدل سلوك كل من الملكة ومصر أزاء العلاقات المشتركة خلال فنرة ماقبل استثناف العلاقات الدييلوماسية على انهما قد تجاوزتا هذه المسألة في

علاقتهما وانجها الى تطوير التعاون المشترك في كافة

المجالات . فعلى سبيل المثال اختارت الملكة القاهرة

خادم الحرمين الشريفين



لتكون المحطة العربية الاولى الوحيدة حتى الأن لمرض الملكة بين الامس واليوم بعد اقامته في ثلاث دول فاختيار القاهرة كأول محطة عربية يقام فيها المعرض يعكس حقيقة التقدير السعودي الرسمي والشعبي لمصر

والعلاقة المتميزة بين البلدين الشقيقين وعن هذا المعرض الذي أقيم في يونيو ١٩٨٧ م يقول خادم الحرمين الشريفين . • ان الهدف منه هو عرض ماضي وحاضر المملكة على الشعب المصرى الشقيق الذي نكن له ولقيادته المحبة والتقدير . . وقد كأن المعرض فرصة حقيقية لتأكيد العلاقات

الاخوية بين البلدين الشفيقين فقد قويل الوفد السعودى برئاسة صلحب السمو الملكى الأمع سلمان بن عبدالعزيز أمع منطقة الرياض بحقاوة وتقدير من جُمِع المسئولين ل مصر وعلى راسهم الرئيس حسني مبارك الذي شارك سمو الامير سلمان ل افتتاح المعرض . كما كان رد الفعل الشعبي رائعا بحق ازاء المعرض ، فقد تدافع الوف المصريين الى المعرضي ولم يحدث من قبل ان آقبل الشعب المصرى على معرض وهكذا .. فالعلاقات السعودية - المجرية تتميز

بطابع أخوى يتجاوز الاطر المصلمية التقليدية فكانت هدية القمح التي تبرع بها خادم الحرمين الشريفين الملك بن عبدالعزيز في بوليو ١٩٨٦ م باسم الشعب السعودي للشعب المصرى احد الدلائل الناصعة على هذه العلاقة التميزة .. فقد امر حفظه الله بتقديم هذه الشيئة من القمع بمناسبة انتهاه المرسم الزراعي في الملكة كهدية رمزية نسيرا عما تكنه الملكة من احترام وتقدير لممر أثم أهدى خادم الحرمين الشريقين ابناء الشعب

المصرى مركزا طبيا متكاملا لعلاج وجراحة امراض الكلى بلغت تكاليفه عشرة ملايين دولار على نفقته

والعلاقات المصرية السعودية لاتقتصر عز المجالات سالفة الذكر بل تمتد وتتشعب الى مجالات أخرى سواء على الصعيد الرسمي أو الشعبي .. وزيارة خادم الحرمين الشريفين لمصر هي خطوة واسعة وقوة دفع كبيرة على طريق دعم هذا السجل العافل والتاريخي من التعارن والتنسيق بين العملاقين العربيين الملكة العربية السعودية وجمهورية ممم







متخصصة في مجال القانون وكساحة تلتقي عليها ومن خلالها بمستشارك القانوني الذي يسعده الاجابة على استشاراتك .. استفساراتك .. تساؤلاتك ويسعدنا نحن أن نكون قد مهدنا لك الطريق نحو تقديم الحل الذي نراه مناسبا حتى نكون بذلك قد جعلنا من انفسنا وسيطا بينك وبين مستشارك القانوني. وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة

 الستشار القانوني الدكتور عمر الخوق أ يجيب عبر الهاتف على استلتكم واستفساراتكم مكنكم الاتصال بهاتف عكاظ رقم ٢١ ٢٧٢٤ مساء كل يوم اثنين من الساعة ٨ وحتى ١٠

على اهاسه. .

كما يمكنكم ارسال استشاراتكم بريديا على أ صب ۹۲۱۸ جدة ۲۱۶۱۲

منذ حوالى سنتين تقريبا وانا احاول ان اعمل شيئا ما . وقدرني الله عز وجل واستطعت عمل جهازين كل منهما يستخدم لشيء معين احدهما بعمل من تلقاء نفسه ، ذاتيا ، عندما ، يشعر ، الجهاز انه في حلجة الى ذلك ويتوقف كذلك ذاتيا عندما يشعر بعدم الحلجة اليه . اما الجهارَ الاخر فإنه يستخدم لشيء اخر يستعمل بارقام سرية

المواد المطلوبة للجهازين بسيطة ومتوافرة وسهلة الاستعمال وتكاليفها, بسيطة جدا وبإمكان أي شخص شراءها واستعمالها وبفضل الله قمت بتركيب الجهازين واختبارهما ونجحت في التجرية ولااود الافصاح عنها الآن مهما كأنت الاسباب إلا بعد مقابلتك شخصيا

عزيزى .. صدقني اني اعرف ان رسالتي هذه قد تكون محيرة تحتاج منك الى فك رموزها ولكن صدقتي اني لم أرد نلك ولكن الظروف الأن .. والأن بالذات اجبرتني على ذلك وهذا كل مانستطيع كتابته الأن الى ان

□ المستشار:

بادیء ذی بدء یااخ سعید لابد لی من ان اعرب لك عن عظيم شكرى وتقديري للثقة التي أوليتني إياها فإن البوح بأسرار جهاز أو اجهزة أو أي اختراع لم يتم الافصاح بعد لأية جبة من الجهات عن تركيبه أوراسلوب عمله ، أبهو أمر جدير بأن يعتز به المره . وبالطبع فإنه الحاجة لى إلى التاكيد بأنك قد وضعت ثقتك في محلها .

مادية أي محسوسة ولكن مع تقدم العلوم والفكر الانساني اصبحت هناك اشياء غير مادية اي ليست محسوسة من نتاج العقل البشرى تصلح ان تكون محلا للحق تحقوق الملكية الادبية والفنية وحقوق الملكية الصناعية والملكية التجارية

لم يكن حق المخترع أو اللكية الصناعية بحظى داخل المملكة بالدرجة المطلوبة من التنظيم والحماية القانونية وذلك حتى تاريخ ١٠/٦/ ١٤٠٩ هـ يوم صدور المرسوم الملكى الكريم القاضي بالمرافقة على نظام براءات الاختراع المعتمد يقرار مجلس الوزراء الموقر رقم ٥٦ وتاريخ ١٤ / ٤ / ١٤٠٩ هـ (لم يبدأ العمل بهذا النظام بعد حيث تضى في مادته الثانية والستين ان العمل به بیدا بعد (۹۰) یوما من تاریخ نشره ، ولم تنته هذه التسعون يوما بعد) . ويأتى نظام براءات الاختراع السعودى كخطوة حضارية طال الشوق اليها بعد أن تردد

الكثير من المخترعين السعوديين من تسجيل اختراعاتهم في المملكة بل أن بعضهم قد عمد الي تسجيلها خارج المملكة .

داخل المملكة العربية السعودية . .

وتتوقف قابلية ، الاختراع ، للحصول عز البراءة على توافر شروط معينة يمكن استخلاصها من سياق المادة الرابعة من النظام والتي نصت عنى ان • يكون الاختراع قابلاً للحصول على البراءة طبقا لأحكام هذا النظام متى كان جديدا ومنطويا على خطوة ابتكارية وقابلا للتطبيق الصناعي ، وينتج عنه حل مشكلة معينة في مجال التقنية بطريقة عملية ، .

واخذ رايك فيها من كل نلحية .

المقصود بحق المخترع بصورة عامة تنقسم الاشياء الى اشياء مادية واشياء غير مادية . والاصل في الاشياء أن تكون

وحق المخترع أو مايعرف بالملكية الصناعية هو احد تلك الحقوق الذهنية أي التي ترد على اشياء غير مادية وله ثلاثة أنواع رئيسية هي ا براءات الاختراع . ٢ ـ الرسوم والنساذج المناعية . ٢ ـ العلامات والبيانات النجارية وفي واقع الامر أن حق المخترع هذا ليس حق ملكية وأنَّما هو حق عيني اصلى يَقع على شيء غير مادى وباعتباره من ثمرات الفكر والأبداع فقد وجبت حمايته شانه في ذلك شأن حق المؤلف على

وللحق في الاختراع مظهران ، مظهر مادي وهو الحق في استغلال الاختراع استغلالا ماليا (التطبيق الصناعي) ، ومظهر معنوى أو أدبي وهو الحق ف نسبة الاختراع الى صاحبه . 🗖 النظام السعودي

 شروط منح براءة الاختراع المقصود ببراءة الاختراع وفق ما قضت با الفقرة ، ج ، من الملادة الثانية ، هي الوثيقة التي تمنح للمخترع ليتمتع اختراعه بالحماية المقررة

ومن هذا النص يمكن استخلاص الشروط

الواجب توافرها في الاختراع لمنحه براءة تحميه

ىلتقى يإن الله وترى كل شيء بعينك . وآلأن اود الاستفسار عن اشياء كثيرة جدا ساطرح بعضها ولكن البلغك اولا باتى اعمل في السلك العسكرى برتبة رقيب فني وليس لى علاقة لامن قريب ولا من بعيد بالهندسة أو ماتسمي باللهن الالكترونية او الكهربانية أو الميكانيكية وانما هوايتي التي اهواها من كل قلبي منذ الصغرهي القك والريط ومحاولة اكتشاف مأبداخل الاجهزة باختلاف انواعها الجديد منها والقديم الصالح للعمل وغير الصالح ومن هذا

المتطلق بدأت افكر في عمل شيء ما وبفضل الله نجحت في ذلك . هل استطيع الأن أن اظهر هذين الجهازين وابدا في تنفيذهما مع الاخذ في الاعتبار طبيعة عملي ؟ هل من حقى أن احتفظ بحقى في هنين الجهازين وتسجيل براعتهما باسمى داخل الملكة ام خارجها ؟ وارجو ان تدلني على ذلك . وهل بإمكاني أذا تم اختبارهما على يد مهندسين من قبل الملكة أو من خارجها أن يتم تصنيعهما داخل الملكة ؟ وهل اجد

من يساعدني على ذلك ؟ وكيف يتم ذلك ؟ وهل أجد التشجيع من الدولة والسائدة على ذلك ؟ وماهي الخطوات التي أتبعها حتى اتمكن من تصنيعهما وتسويقهما ؟ ام أنك تشير على بأن احتفظ بهما لنفسي مدى

عزيزي .. انني اريد الايضاح والا تبخل على باي معلومة حتى ولو لم استشرك فيها سواء من تلحية امكانية التصنيع داخل الملكة أو الحصول على البراءة او الخطوات التي اتبعها .. الخ . وصداتي ان

لدى الكثير من الاسئلة ولكني اجلتها الى وقت لاحق ومعوف القك في الوقت والمكان الذي تحدده لإطلاعك على الجهازين . وأخيرا تمنياتي لك بالتوفيق والسداد والله يبعدك عن كل سوء ومكروه .

سعيد . ص . أ . الفامدي ، الطائف ،



ومن اجل ان یکون هناک معیار موضوعی یحقق اكبر قسط من العدالة وتكافؤ الفرص بين المتقدمين. غقد تم تبنى ، مجموع الدرجات ، اساساً لاتخلا القرار بقبول المتقدم من عدمه. هنگ من تعرض لظروف حالت دون ان يتمكن من

احرارُ الدرجات التي تعكس مستواه الفعل ، وهنك من يرغب في دخول كلية علمية يشبع فيها ميوله الذهنية والدراته العقلية ولكن يحول نون ذلك بضع درجات تجعله يدخل كلية لإيرغب فيها أيكون مصيره اماً الفشل واما التخرج ، بالكلد ، بعد ان يكون قد قام بتشييع كل قبراته ومواهبه التي كانت ستنمو وتترعرع في ظل الكلية التي كان يرغب في الالتحاق بها. بل أن هنك من قد لا بجد طريقه الى الجامعة بُسبِبُ العَجْرَ في ميزان درجاته فمنهم من يشرع في طرق الابواب المشروعة ومنهم من يشرع في اقتصام الابواب غير الشروعة دون ان يكلف نفسه عناء الطرق عليها باعتبار انها دائماً مشرعة للشباب في مثل هذا العمر.

وحتى لايطيح بي الاسترسال ف هذه التقدمة بعيداً عن الهدف الذي ارمى اليه فسوف اغتال افكاري واصرع كلماتي لالج مباشرة الى صلب الموضوع واقترح منع نسبة ١٪ لكل من يحمل شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها ويرغب ل الالتحلق بإحدى الجامعات السعودية تضاف الى النسبة التي حصل عليها وذلك عن الانتخاق بإخلاق المحافظة المتعودية للعنات الى المسلم التى معطن سيه والعامة كل جزّه يحفظه من القرآن الكريم فالطالب الذي يحصل على ٧٥٪ في الثانوية العامة يحيث تحول دون قبوله في الجامعة يمكنه أن يجد مقدداً فيها أذا ما قام بالتعويض عن هذا القصور بأن يحفظ خصسة اجزاء من القرآن الكريم يرفع بها معدله الى ٨٠٠

الكريم وغير جزء عم بالطبع ، ليتمكن به من تحقيق امنيته. ومن ناحية اخرى يمكن ايضا الاستفادة من هذه الدماء الشابة وذلك باضافة نسبة ١/ ١ل النسبة التي حصل عليها الطالب عن كل مرة يقوم فيها بالتبرع بدمه فيقبل على الدراسة الجامعية بكل جد واجتهاد بعد أن يتملكه الإحساس أنه قد دخل

المجتمع.. الى أخر هذه المعانى الجميلة. • معالى الوزير..

بوضع الشروط والمعايير الخاصة بالغيول فيها وأن وزارة التعليم العالى لا تمارس سوى الرقابة الوصائية عليها، ولكنْ توجيهات معاليكم في هذا الشأن سوف يكون لها ابلغ الاثر في تبنى الجامعات السعودية غلل هذا القرار. ويمكن لمعاليكم من ناحية اخرى تبنى هذا الاقتراح ، بعد اسخال ماترونه من تعديلات ء وتقديمه لمقلم مجلس الوزراء الموقر ليصدر به قراراً يكون ملزماً لجميع

لوكان مجلس الوزراء رجلا لعانقته

المنظمة لهذه الهيئة بصورة رسمية الا أن ما أرغب التأكيد عليه هو أن هذا القرار الحضارى سوف يكون بمثابة نقطة تمول رئيسية ف تاريخ هذه البلاد. ول هذا الصدد كنت أتمنى أن يقتصر أسم هذه الهيئة الجديدة على ، هيئة الادعاء العام ، أو ، الهيئة العامة للإدعاء ، واستبعاد كلمة ، التحقيق ، من مسعاها لكى لا تتعدد الجهات التي تحمل ضمن مسماها هذه الكلمة فيكن هناك انطباع عام غير مرغوبدفيه. ومن ناحية أخرى فإن د التحقيق ، ليس الا اجراء او تحمله فهي أن نقوم ، بالادعاء العام ، مالم تقم بإعادة التحقيق او استيفاء

ـلان. . وتصـــريح . . فـــى المجـــاري!

المياه والصرف الصحى بالمنطقة الغربية فرع جدة بوضع اعلان موجه الى جميع السادة الواطنين بعدينة جدة تطلب فيه من المستفيدين حاليا بخدمات الصرف الصحى ومن اولتك الذين يرفيون الاستقادة من هذه الخدمات ضرورة مراجعة فرع الصحي ومن اوبت الدين يرعيون الاستحدة الصحيحات صروره مراجعة مرح المصلحة بجدة من اجل تسديد الرسوم المستحقة نظير الاستقادة بالخدمة. واسترسل الاعلان محدراً المواطنين انه في حالة عدم المراجعة وتسديد الرسوم المستحقة ستقوم المصلحة بايقاف الخدمة مع اتخاذ الاجراءات النظامية حتى يتم

ان هذا الأعلان قد اتى بعد ٢٤ ساعة فقط من تصريح لاحد كبار المسئراين بالصلحة نشرعلى الصفحة الاخيرة من عكاظ صباح السبت ١١٨ ٨ - ١٤٠٩ هـ يؤكد فيه انه لا صحة اطلاقا لما يتردد عن تقلض مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الغربية رسوماً مالية لايصال خدمات الصرف الصحى ؛ واستمر المسئول مؤكدا ان الصلحة تتولى أيصال هذه الخدمات الى منزل المُسترك مجاناً. حيدًا لو يصدر و تعميم ، يوزع على كافة السادة المسئولين يطلب منهم ايجاد فاصل زمنى كاف بين تصريحاتهم واعلاناتهم.

الخدَّمة ، الوَّاردة في الإعلان.. فإننا قد نحثمل أيقاف خدمة النيار الكهربائيُّ، ايقاف خدمة المياء، أيقاف كافة انواع الخدمات الاخدمة الصرف الصحى !! هل تريدوننا ان نسير في الشوارع وأند وضع كل منا ثويه في فمه ويده على انفه ؟؟

والله العظيم اقول الحق

بالنفي وابلغته أن تقدير مثل هذا الامر متروك للقاضي له أن يختار مايشاه من الغلظ وعبارات بل أن له رد القسم وعدم الاعتداد به اذا لم يحد قبولا لديه ولم يطمئن اليه فناعاته بالانطباعات والايحاءات والفرائن والملابسات والادلة وليس بالالفلظ

وقد وجدتها مناسبة لاوضح له التطور الذي عاصرته العبارة الشهيرة الشي كذيرا والمستعها في الافلام التي تصور محاكمة من للحاكمات وهو القسم ، القانوني الذي لايتم الاعتداد إلا به ويجرى عليه العمل في كثير من الدول العربية وغير العربية ونصه هو : والله العظيم اقول الحق .. كل الحق .. ولاشيء غير الحق . غفى بادىء الامر كان يكتفى بعبارة ، والله العظيم اقول المق ، فاتضح ان

وبناء على ذلك تم تطوير القسم وأضيفت اليه عبارة ، كل الحق ، فأصبح النهم ويد على الحق .. كل الحق والا أصبح مرتكبا لجريمة ، تضليل العدالة ، إذا مااتضع غير ذلك . فيضطر للقول بأن ، ١ ، ضرب « ب ، وإن هذا الاخير هو الذي بدأ بالعدوان ثم يسترسل في اختلاق وقائع لم تحدث يقصد منها تحسين موقف ، ب ، امام القضاه واساءة موقف ، ا ، وذلك بعد أن يكون قد قال الحق كل الحق كما وقع أن الجزء الاول من شهادته ولكنه اضاف منايس بحق وبناء على ذلك فقد تم تطوير القسم مرة أخرى ليضم عبارة ، ولاشيء غير المق ، ديد على الطريق امام اية المسلفات لم تقع فيكون صلحب الافادة أو الشهارة على يعني الحق .. كل الحق .. ولاشيء غير الحق .

وقد تكفلت المادة الخامسة من النظام بإيضاح الجدة ، مالايمكن ان يتسم بها وبالثالى لايكون مؤهلا للحصول على البراءة حيث قضت بأن معيار ، الجدة ، في الاختراع فقضت بأن يكون كشف الاختراع للجمهور لايدخل في مدلول التقنية جديدا إذا لم يسبق من حيث التقنية الصناعية السابقة وهي و كل ماتحقق الكشف عنه للجمهور المناعبة المشار اليها ل سياق المادة إذا نجع □ الردود الخاصة

ق أي مكان أو زمان بالوصف المكتوب أو الشفوى

بأى وسيلة اخرى من الرسائل التي يتحقق بها

ألعلم بالاختراع وذلك قبل تأريخ تقديم طلب

البرامة أو طلب الاسبقية المدعى بها نظام ، .

الى التعريف بالاختراع أي أن لايكون الاختراع

الذي استحدث معروفاً من قبل ويكون المخترع

طالب البراءة من سبق غيره في التعريف بهذا

الاختراع . وقد استرسلت المادة لنغرج عن وصف

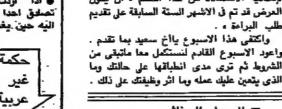
ويذا يكون المقصود من و الجدة ، هنا السبق

أو بطريقة الاستعمال أو

لاتزال قضية الاجهوري قيد التصفية وحثى الأن لم نتم قسمة الموجودات على

الاغ مزاد س . ى . • نجران • :
 طالا ان القضية لم ترل قيد البحث والتحرى فمن الافضل فعلا عدم نشرها . وإذا

لإمكانية الاستفادة من هذا الحكم ، ان يكون

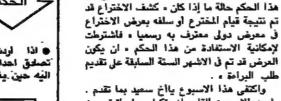


□ السجل الجنائي

 الاخ س . ف . ع ، مكة الكرمة ، : إدارة الأحوال المدنية ليس لها إلا مايصلها من اوراق . وقد اثبت سجلك الجنائي • البحقية . عجم وجود سابقة فهي لن تتمرف إلا على ضوء ذلك بغض النظر عن ظروف السابقة وعدم قناعتك بالاتهام أو الادانة .

الدائنين جزء كبير من الاموال يوجد خارج المملكة وتجرى محاولات يائسة لاستعادته . لايمكنني الادعاء بأني متفائل من النثائج . 🗆 بعد الحكم

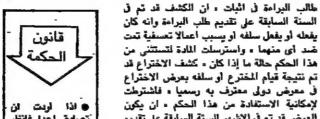
ماانتهت تماما وتم القبض على الجانى وصدر الحكم عليه فسوف يتم النشر لما لها من فائدة وموطئة القراء . اعانك الله على ماتنيت .



واكتفى هذا الاسبوع ياأخ سعيد بما تقدم . واعود الاسبوع القادم لنستكمل معا ماتبقي من الشروط ثم ترى مدى انطباقها على حالتك وما الذي يتعين عليك عمله وما اثر وظيفتك على ذلك .

طانفى

● الاخ عبدالله عبدالقائر صالح ، الرياض ، :



تصادق اهدا فانظر اليه حين يغضب. حكمة

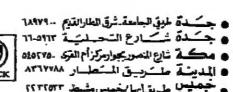


العنين، بغيد عن الخاطر Out Of Sight Out Of Mind. لو كنت

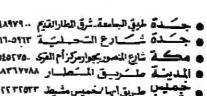
مسئولا نو کنت مسلول بل بوزارة العقل اطلانت باعدل النظر و مطال العمل و العمل

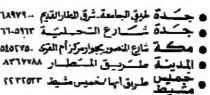


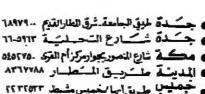




ت الم من عمولات م عد ال قطاع العديارالا مداكمه







١ ـ أن يكون الاختراع جديدا

عينة أن مجال التقنية بطريقة عملية

١ ـ أن يكون الاختراع جديدا :

والاستغلال الصناعي .

292

٢ ـ أن ينطوى الاختراع على ابتكار .

٣ _ أن يكون الاختراع البتكر قابلا التطبيق

2 - أن ينتج عن الاختراع المبتكر حل لشكلة

وفيما يلي أوجز شرح هذه الشروط لتحكم على

● الاخ محمد يوسف سلمان ، حدد به:

الاخوان ملنع وحسن ال دغرير ، نجران ، :

♦ الاخ بدر على باعراقى ، جدة ، :
 أحيل طلبك إلى صفحة نحن معك وسيتم اتخاذ اللازم

يستحيل عليّ أن انظر اليك بالمنظار الذي توقعته في رسالتك .. في ذلك ، الرد

الخاص ، أنما أورت أن الحدث الاتصال بي في أي وقت لبحث الموضوع والتخفيف عنك تكلفة البريد المتاز ، احيانا يتم صف الردود الخاصة ولكن بعضا

منها يتم تأجيله بسبب ضيق المساحة على أمل وضعه الاسبوع الذي يليه ولكن يؤجل

مرة أخرى وهناذا قد يستمر التأجيل لبضعة اسابيم واخيرا يسعدني أن اثلقي منك

تاخرت الرسالة

اشكر لكما مشَّاعركما التي تضعنتها رسالتكما التي وصلت متأخرة اكثر من

🗆 نحن معك

سنتين . وبالنسبة المحتوى فإن الاجابة عليه معروفة بالنسبة الكما .

مدى انطباقها على ، آختراعك ، ياأخ سعيد :



منهان الدة عا شهسرا أو ووود ك كيلومساتر

أتعتا لترب حكب نظاع الشركة العبانتة

- مراكبرخدكة وسينها خديث













والمعجمين والأختيب والتا





ويالقرآن ثم بالدم تكون قد اقتربنا به من كتاب الله وهو احوج ما يكون البه في مثل هذه السن، وزرعنا في نفسه الفضة مثلاً عليا ، علمناه خدمة الناس وحب

اعلم ان الجامعات مؤسسات عامة او مصالح مستقلة تنفرد كل واحدة منها

الجامعات والكليات والمعاهد العليا.

ق جلسته المنعقدة بتاريخ ١٣ ـ ٨ ـ ٩ - ١٤ هـ اصدر مجلس الوزراء السعودي قرارا تأريخيا سيكون له متى خرج إلى حيز التنفيذ أبلغ الاثر في تاريخ العمل الامنى والقضائي في الملكة. ذلكم عو الموافقة على نظام هيئة التحقيق والادعاء العام ولاشحة

أعضاء هيئته والعاملين فيها. وإن كنت لا أرغب في استباق الاحداث واميل ألى التريث حتى أعلان بنود اللائمة مرحلة أو مهمة من المهام التي ستؤديها هذه الهيئة سواء حملت هذا المسمى ام لم التحقيقات الخاصة بها.

في صحيفة عكاظ الصادرة صباح الاحد ١٢ _ ٨ _ ١٤٠٩ هـ قامت مصلحة تسديد الرسوم. است راغباً في التعليق على مسالة الرسوم هذه ولكن مارغبت في الإشارة اليه هو

ومن ناحية أخرى حبدًا لو يتم البحث عن عقوبة أخرى كبديل لعقوبة ، أيقاف

ستأنى سائل وهو مقبل على عمله المضائي . هل هناك صيغة معينة للبدين أو القسم الذي يطلب من المتهم أو أحد الشهود أداؤه أمام القاضي في المحكمة فأجبته

المتهم أو الشاهد يقول الحق وفق مااقسم عليه ولكنه يعطى الحقيقة مبتررة أي يقول جرّه أ من الحق ويخفي جرّها من الحق وألم تبط بالطرف الذي يعيل اليه كأن يقول أن هُ أَهُ ضَرِبِ وَبِهِ وَهَذَا مَحَقَ وَ وَيَكُتَفَى بِهُ وَلاَيْقُولَ أَنْ وَبِ مَ هُوَ اللَّذِي بِدَا مالعدوان

إذا علم كل منا ماينتظره في الدار الإخرة وتعلكته الرهبة من يوم الحساب وتعكن منه المُوف من الله فإنه سواء أقسم أو لم يقسم ، فلن يقول إلا المحق .. كلُّ الحق ولاشيء غير الحق والله هو الحق امال ف . م . م . (ج . م . ع .)

ومنذ تلك اللحظة انهارت كل أمالي فضاقت الدنيا في عيني ولا اراها الا قاتمة وهو حتى الأن لم يرسُل لي ورقة طلاقي الشرعية وأنا في حيرة من امري فارجو أن تقف بجانبي وترشدني الى الطريق

منواد من نظام

نص المادة : ، لايجوز لاي شخص ان يخرج من المملكة العربية

السعودية إلا إذا كان حاملاً جواراً صادراً عن ادارة الجوازات وجوازاً

سياسيا صادراً عن وزارة الخارجية أو تكون بيده تذكرة مرور _ فلاً

كانَّ الشَّخْصِ أَجِنْبِياً يستصدر جوازه من الجهة التي يكون تابعا لها

والاجانب الذين لايحملون جوازاتهم أما لانهم مخلوا ألبلاد بصورة غير

قَانُونَية أو فقتت جوازاتهم أو انتهت مدتها وليس لحكومتهم ممثلون في

المملكة يعطون (متى ارادوا مغادرة البلاد أو كلفوا بذلك لانهم غير

مرغوب فيهم) تذكرة مرور بحرية تصدر عن ادارة الجوازات ، .

الشرح والتعليق : تنظم هذه المادة مسألة الوثائق التي يتمين أن تكون

في حوزة من يرغب من الواطنين أو المقيمين في الملكة الخروج منها . وإذا لم

يكن في سياق المادة ما يحتاج إلى شرح وايضاح على وجه الاستقلال ، فان

مضمون المادة سوف يكون اكثر وضوحا اذا ما تم بيان اوجه القصور التي

١ _ اقتصرت المادة على بيان حكم من يرغب في ان ، يخرج ، من المملكة دون

أن تتعرض لبيان ما أذا كانت ذات الاحكام تسرى على حالات ، الدخيل ، و

٢ _ اشترطت المادة من اجل السماح لأي شخص بأن يخرج من الملكة ان

يكون حاملًا لجواز صادر عن ادارة الجوازات وجواز سياس صادر عن

وزارة الخارجية او ان تكون بيده تذكرة مرور . وهنا ما كان ينبغي عطف

الجوازات العادية على الجوازات السياسية لاختلاف طبيعة ومسوغات منح كل شخص ثم ان احدهما ليس قرينا بالأخر حتى يوضع حرف العطف

والاصوب هو ان توضع (أو) بينهما وليس (و) كما فعل عند ذكر تذاكر

المرور . كما يلاحظ عدم وجود ذكر للجوازات الخاصة التي تصدرها وزارة

٣ ـ أن لفظ ، شخص ، ينصرف إلى المواطن وغير المواطن ولكن قصد به

و المواطن ، في استهلال هذه المادة بدليل استثنافه لفرض جديد بقوله

ء فاذا كان الشخص أجنبيا ء .. فيفهم من السياق ان لفظ ء شخص ء

وقد كَانَ مِنْ المُفضِل استخدام لفظ ، مواطن ، بدلاً من ، شخص ، ،

وكذلك استخدام لفظ ، غير سعودي ، أو ، مقيم ، بدلا من لفظ

الخارجية لكبار الموظفين واصحاب المهمات الخاصة

وارد في مطلع المادة قد عنى به المواطنون فقط

تعرضت لها هذه المادة عند صياغتها ويتمثل ذلك في النقاط التالية

الاسم : نظلم الجوازات السفرية

رقم ألمادة : الرابعة

الصنحيح وقل لي ماذًا افعل . وانا شاكرة لسعة صدرت وقرامتك لرسالتي التي بدأت بالفرحة وانتهت



استشارات أستسارات استنبارات استنسارات استشارات استسارات استسارات ستشارات استقبارات

عندما ترتبط مشكلتك او رسالتك او استشارتك بادر نظامي او مسالة فانونية ، فان مجال الخلاف او اختلاف الاراء لهها غالبا ما يكون محددا او يقع داخل اطار محدود لارتباط الاجابة او الراي أماً عندما ترتبط المشكلة او الرسالة او الاستشارة بمسالة اجتماعية او ذات طابع اجتماعي او شخصي فأن مجال الخلاف او أحتلاف أراء فيها غالبا ما يكون يتسعا لكون الراي فيها مرتبط يوجهات

نظر ظلما تتطابق بين اناس تعددت مشاربهم واتجاهاتهم واختافت اراؤهم ووجهات نظرهم وتبلينت افكارهم واحكامهم على الإمور. هُذَهُ الْحَقِيقَةَ اقْتَضَتَ التَّنُوبِهِ إِلَى أَنْ كُلِّ مَغْرِدٍ مِنْ أَرَاءَ أَوْ حَلُولُ أَوْ مَقْتَرِحَكَ فَ أَي مِنْ القَصْلِيا الاجتماعية الَّتِي تراها على هذه الصفحة انما هو مجرد اجتهاد شخصي.. قد يراه البعض صوابا أو قريبا من الصواب وقد قراه البعض غير ذلك.. وهذه سنة الحياة ومن فضل الله على خلقه



ارجو من ان تمنعنى بعض الدقائق لمساعدتى في حل مشكلتى التي لم اجد لها حلا ، انا "هو شاب سوداني مقيم في السعودية (جدة) ، كان في نزهة سياحية في القاهرة ويسكن في شقة فتاة مصرية الجنسية ، لم اتعد العشرين سنة من العمر .. في نهاية السنة الماضية قابلت شابا "مفروشة مع بعض أصدقائه وبعد زواجنا طلب مني أن يدخل بي فرفضت لعدم توافر المكان . بعد العصرية الجنسية ، لم اتعد العشرين سنة من العمر .. في نهاية السنة المناضر عن عدم سؤاله عني فلم العصرية المناز كل امل في الحياة أن لكن شركة حياته وبكون هو رفيقي في مشوار حياتي "خمسة ايام من زواجنا ذهبت الى الشقة التي كان يقيم بها لكي استقسر عن عدم سؤاله عني فلم القادمة وتزوجنا في يوم ٢٠ / ١٢ / ١٩٨٨ م .

اي زواج هذا يا أخت أمال الذي يتم خلال نزهة سياحية ومن شاب يقيم في شقة مفروشة بالاشتراك مع بعض اصدقائه ؟ الهذا الحد هانت عليك نفسك وتنازلت عن كبريانك واعتزازك بنفسك وتخليت عن ابسط القواعد الدينية والانسانية وسلمت كل اسلحتك وعجزت عن الصمود أمام

هل تزوجته بعلم اهلك ام دون علمهم ؟ هل عقد عليك بما يسمى بالعقد العرفي ام ان تلك كان بعقد رسمى ؟ هل توليت امر نفسك لم تولى والدك

هل لديك معلومات كافية عنه ، ام أن نظراته

ما فيك يكفيك وحاجتك الى وقوفي بجانبك

-13-

لرجو من السيدة أم مساعد (حم) من

معدات تقيلة وخفيفة ودركتورات وشيولات وحلاطات وجميح أنؤاع المعسدات

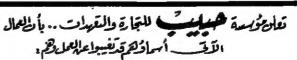
اعتلان مخذري نعلد شركة المحال كسعودى لخنعاب المطالت والمنشئات

بأزمكنوليصا بمذكورأ سمائهم والمنثوص هيم أدخاء قرتغيبوا عذ (بعمل هُم : -١- دشرين دويخ موح / ايلندا الجانبية مرازبغرقم : (٩٦٧ صادرمت تايلند تباريخ ١٩٨١م وإفامة نظية نع: ١٠٤١ ٢٩٠١ ، كاريخ ١٠٤٠ ١٠٤١ ه

١- بو**ن چان کوك بيری** تايلنۍ الجلية م_ازينر يْم: ٢٦٣٨ صادريده بأنكرلط مَا يُز ١٩٨٨ واقامة نظامية قيم: ٢٠٢٨٢٤٣٢٧ بنا يخ ١٤٠١ م ١٤٠٩ ه مسموانات ميع.

٢- بروم بون كيورية باللذي البنسة مازبندتيم: ١٩٢٩٤ صادرو كايلند تنا يخ ١٩٨٨ ولفامة نظامية قيم : ١٥/٢٢١٨، تنايخ ١/٤٠٤

لنا فالمذكرة تخذيب التكال معهمأ والمترعليهم على يبقي عنهم أوضو عليه وبعظ أفري مكيزرش لمة أدالايقا أعلى بعاقت يم: ١١٢٥٦ ولا فهووالسنولية عي كينش



قيالجواز الجنسية ارمس كوتى تشايانقاش عندى ١٩١٥٢ ١/محمد براهيم يفقوب ١٠ ٢٨٨٩٠٢ ١/ حمزة كونشوفالابيك ١٠ ٢٤٢٩٨٦

١٤ عبرالعزيز بنكاراً تودي وو ١٩٦٧٠٤٠ هر أد أكوبرا ميان أحمد او ٢٥٥٤٢٢

٦ محمدسنكل محمد يوبسف ، و ٢٠٢٦٨٨٢٧٢٤ ٧/ إيلوفلاعبلكلام أميرروطي وو ٢٠٠١٨٨٠٠٧٦

٨/ محمد على وو ٢٠٢٦٨٧٩٧٢٠ ٩ المحمودعلى محمد مصوب ١٩١١٨١٦٣

١١ بتحار فوازعبدالرحمه ١٠ 11 VOF1 01-7 /// أحمدعلحب بيباي خاك هندق ٢٠٢٧ . ٢٠٢٧ وتخذرالنوسية مدالتقاط عام . ولإنهلاد المناوية جرعب النشرية

مده النظرات الساحرة ؟؟

كانت كفيلة بأن تجعلك في غنى عن كل ذلك ؟ اي نظرات هذه التي جعلتك تقدمين على رهن مستقبلك بسائح او عابر سبيل ؟ كدت افقد بصرى وانا وإنف امام المراة اجرب جميع انواع ، النظرات ، علني اتمكن من التعرف على نوع تلك الفظرة التي استخدمها هذا الشاب فجعلتك تخرين صريعة الهوى لا تقيمين وزنا لاية اعتبارات أخرى . بعد ساعة من العقد يطلب الدخول بك وهو يقيم رُ شقة مفروشة مع اصدقائه ، وبعد خمسة أيام من العقد يحمل متاعه وه نظراته ، ويقفل عائداً بعد ان انتهت اجازته السعيدة .

ومساعدتك اكثر من حاجتك الى رأيي في المسألة ، فقد خضت التجربة بنفسك وتعلمين مرارتها واوجه القصور فيها اكثر مما اعلم وأذا ستكتفى بما ذكرت واطلب منك ارسال رسالة أخرى تحمل كل ما تعرفينه عنه من بيانات شخصية على الاقل اسمه . هذا ما لم تكن نظراته قد حالت دون سؤالك عن اسمه .. تحياتي ودعائي لك بأشياء

الطائف الاتصال بالصفحة فورا . أو ارسال رسالة عاجلة تتضمن كامل البيانات الشخصّية حيث بدأت الاجراءات الرسعية لتصحيح وضعك انت وابنائك .

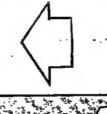
يوجدلدينا

الإنصال: 9 - 1777 ناسد ١٥٥٥٧٢٢

القارىء .. العزيز .. من الناس من يختار مشاكله

تصرف او قرار .

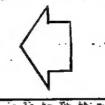
كافيا لانهاء معاناة انسان .



أليس عن قتاعة وانما لأنه لا يريد النينتقده الآخرين • ناقد •

وازماته او يشارك في صنعها .. ومن الناس من تختاره المشاكل والازمات . واذا كان منها مايمكن انهاؤه او التخفيف منه بالراي او النصح او التوجيه، فإن منها مالايجد طريقه الى الحل الا يفعل او

فإذا ماكان في المسلحات الاخرى متسع لطرح ماقد يعالج بالرأى او يتم به السعى نحو ذلك ، فإن هذه المساحة قد خصصت لك لتسعى نحو ايجاد الصل بالفعل او بالتصرف .. او بالقرار ان كنت تملكه .. فأحيانا لايكون الرأى وحده





اقامته حتى اتمكن من رؤية اخواني فقال

قعرفته وطلبت منه أن يأخذني معه في محل

نحن سبعة أشقاء والدننا من اليمن اما والدنا فلانعرف له اصلا ولاجنسية لانعرف سوى اسمه الذى نحمله والموجود في عقد زواجه على والدتنا . وقصتنا بدأت منذ سنوات بعيدة عندما كانت والدتنا تبلغ من العمر ١٢ سنة فتزوجها والدنا في اليمن وجاء بها الى مكة المكرمة وكان يحمل أنذاك أوراقا تثبت شخصيته على حد ماتعلمه والدتنا وبمقدار فهمها في ذلك الوقت فهي امية لاتقرأ ولاتكتب بل انها لاتعرف مضمون أو أهمية تلك الاوراق . وكان والدنا كبيرا في السن ، حاد الطبع ضيق الافق

> لم يكن والدنا منحرفا أو ضالا في مسلكه ولكنه كان عنيفا في تعامله مع الناس ومع والدتنا ومعنا وكان شديد الغصوض والنتيجة أن اصبحنا نحن الأن تعانى من انعدام المطومات عنه مثلما عانت والدنتا





أملاح مَعْدنيّة من باطن البَحْرالميت نقلنا البحى الميت إلى بيوتكم

● لبشرة ناعمة حَريْريَّة للتحقيف منحت الشباب الأكزيما وداء الضدف ● لتخفيف التهاب المفاصل والعضلات وآلام القدّمين • الماحة الاعصاب وتنشيط الدورة الدموية

● للرياضين بعدالتمرين والتخلص من رائحة القدمين

مزيج نادر من أملاح البحراليت المفلميَّة باليّحم في عبوات اقتصاديَّة. ويباع لدى الصيدليات وعلات المشورمارك

سرب ۱۱۵۵ مند ۱۱۵۳ من ۱۱۵۳ مند ۱۱۵۳ مند ۱۱۵۳ مند ۱۲۱۲ ۲۸ الوزعون - الرياض مؤسَّمة وسام فطايرجي ٢٧٧٨٦١ الطائف شقيرللخدمات الطبية (١٨٥ ٧٢٢ - خيس مشيط مركز الغنيم ٢٢٢٠٧٨٣

الوكيل الوَعد بالملكة : مؤسّسة معيد الفجوللة جارة

ابعث اليكم برسالتي هذه وكلي امل ان اجد لديكم م المملكة وبعد حوالي سنتين ونصف سافر مع

حلا استدل به على والدي واخواني الذين لم أرهم منذ واشقائي ، الى اليمن في اجازة قصيرة عاد والدي ان اتيت الى هذه الدنيا . وهذه قصتى : بعدها ألى الملكة ومعه اخواني ليؤمن المعيشة وكانت منذ حوالي ٢٠ سنة تزوج والدي من والدتي في والدتي حاملًا بي في شهرها الثالث. إلى عدا أن شاء الله سوف لحضر إلى هنا
 وأخذك معى علك منذ ذاك المحمدا مضت اربع سنوات انتظرته والدتي وَاخْذَكَ معي . ولكن منذ ذلك اليوم وقبل

اجدة ووبيدي المستحد وموبيدة بعد مستر الى المستودي والربه ي مستهدين بين المري ويتمنى في السعادة مع شخص أخر واني طالق طالقا بالمنا .

خلالها عله يعود في يوم من الايلم كما وعدماً تسع سنوات وحتى الآن لم اره ولم أعثر له ولكن دون جدوى بل انه لم يرسل عتى على أى اثر ، وقد اخبرني بعض الاقارب انه رسالة يخبرها فيها بمكان وجوده . وقبل حوالي١٩ سنة عادت والدتي الى موجود في ابوعريش بجيران فذهبت الى هناك وفتشت عنه وعن اخواني ولكن دون الملكة وانا معها وقد كنت طفلا صغيرا انذاك .. ويعد مجيئنا بفترة بسيطة جاء جدوی . فارجو من سعادتکم مساعدتی وايجاد حل مناسب لي وأسأل الله ان يتم والدى الينا ومنح والدتي وقثا صغيرا ترى فيه أبناءها و أشقائي ، ثم تركنا وقال لقائي بوالدي واخواني على يديكم -لوالدتى انه سوف يعود بعد ان يكبر الوك الذي هُو انا . وقبل تسع سنوات جاء والدي مرة ثانية وكنت افهم الاشياء والاشخاص

المرسل: محمد قايد عبدالله محمد هزاع اليماني جِدة ـ شارع المكرونة ، خَلف الثانوية التجارية

منذ سنوات انقطع والدنا عن

والدننا دون أن يطلقها فقامت

بأغذنا من مكة المكرمة الى جدة

خوفا من عودته . لم تكن تعرف أن

هناك شيئًا اسمه شهادات ميلاد ،

ولكن والدنا كان يعرف هذا الشيء

ويدرك اهميته ولكنه تجاهل هذا

الامر بل انه رفض تماما العروض

التي تقدم بها أهل الخير في مكة

المكرمة للمساعدة في استخراج

كبرت والدثنا واصبحت تعانى

تقدمت والدننا الى أدراة الاحوال

المدنية طالبة استخراج حفيظة

نفوس لها ولكنهم رفضوا وقالوا لها

ان ابناطه احق بالجنسية متك

بالرغم من ان لها حوالي ۲۸ سنة

وهي في المملكة ولم تفادرها ابدا

ووالدنا عاش في الملكة اكثر من ٤٠

تقدمت والدثنا الى جلالة الملك

خالد برحمه الله بطلب منحنا

الجنسية السعودية وارفقت المشاهد

التي تثبت ولادتنا ف مكة الكرمة

ماعدا هوية الاب وشهادة الميلاد

حيث لاتوجد لديها . وصدر أمر

جلالته يرحمه الله بمنحنا الجنسية

السعودية ، وعندما ذهب الحواثي

الثلاثة ألى مكة المكرمة المستلام

حفائظ النفوس وجدوا بأن الموظف

يطلب شهادة الميلاد وتمحفظ

تحن الآن .. بالأ أهل .. والا

أقرباء يأخذون بأيدينا ف هذه الدنيا

الكبيرة .. ونحن سبعة اشقاء بلغنا

المعاملة .

شهادات الميلاد .

مثل هذه المشكلات يا أخ محمد لا تحل بتقديم رأى أو بذل المشورة ، وانما يحتاج حلها الى بحث وجهد او الى ان يتكرم احد السادة القراء معن لديهم اية معلومات عن والدك (قليد عبدالله محمد هزاع اليماني) ويتفضل بالأغنا أياها أنعيد اليك

والدك واخوانك او تعييك

اليهم ويلتئم شمل الاسرة .

أى شيء عن شخصية والدنا بخلاف اسمه لكنه كان دائم

الرفض ويضربها ضربا مبرحا . تخيل أيها الاخ الفاضل .. زوجة لاتعرف عن زوجها اكثر من اسمه واسمه فقط انجبت منه اطفالا وكانت تصبر نفسها بأن قلبه سيلين عليها وعلى اطفاله ويشعر بالسثولية تجاههم ومع ذلك فقد بخل حتى بالصرف عليهم .. كانت والدننا هي التي تصرف علينا .. تعمل خادمة لدى الناس لتوفر لنا قوت يومنا بالرغم من انها كانت من عائلة ذات حسب ونسب ولكتها عملت وتحملت الكثير والكثير من الاهانات والذل والضرب من اجلنا .

سن الرشد لانستطيع ان نعمل .. لانستطيع أن نتزوج .. طرقنا أبوابا كثيرة من أجل التوصل الى حل لتلك المشكلة التي عانينا منها الامرين اكثر من سبعة عشر عاما والله وحده يعلم كم قاسينا منها وهو الذي يعلم كم نُحنُ فيه من ضيق وحجم الديون التي علينا ، نحن الذين ولدنا على هذه الارض وترعرعنا فيها واكلنا من خيراتها وتعلمنا في مدارسها ونفضل الموت على ارضها على ان نعيش في بلد أخر . وهانحن البنات لم نكمل تعليمنا والاولاد ينجحون بأمتياز ولكن ما الأمل؟ وأخيرا لم نجد بدا من اللجوء الى الجريدة بعد الله وطرح مشكلتنا على من يهمه

الامر من أجل انقاذنا بعد أن اصبحنا ضحية أب جاهل وأم لاتعرف شيئًا من امور الدنيا .. ونقكم الله لصالح الاعمال . ابناء ح . ع . ا ، جدة ، 🗖 المستشار :

إن صدور الأسر بمتحكم

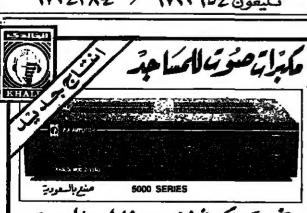
الجنسية السعودية لا يغني عن الصاجة لاستيفاء المستندات الشوتية المطلوبة نظاما ، فاذا ماتخلف أي منها تحتم على الجهة المنفذة للامر و الاحوال الدنية ، التوقف عن السج في الأجراءات الى حين استيفائها . فهي ادارة حكومية محكومة بنظام ولوائح وتعليمات وقرارات لاتملك الاجتهاد فيها أو الاستثناء منها أو الخروج عليها . وحيث لم يرد في الامر السامى القاشي بمنحكم الجنسية السعونية أية أشارة بالنسبة للتعامل معكم قيما يتعلق بعدم وجود شهادات ميلاد فإن إدارة الاحوال المدنية لاتملك سوى تطبيق مالديها من لوائح وتعليمات.

وقد سبق لى الاشارة على صفحة سابقة من و استشارات و أنه من نعم الله على هذه البلاد أنه ليس كل الأمور فيها تؤخذ بالنصوص ولكن مناك امورا تعالج بالقرارات .. وهائندا أعرض مشكلتكم على من يهمه الامر نقد يتفذ قرار يتم بموجبه اما التغاضي تماما عن شهادات الميلاد والاكتفاء يما لديكم من أوراق تثبت مولدكم في مكة وأما اصدار الامر الى الجهة المختصة بالعمل على استخراج شهادات ميلاد وفق الاحراءات النبعة في مثل هذه الحالات بعد التأكد من صحة المعلومات الأخرى دعائى لكم

٤ _ ذكرت المادة أنه أذا كان الشخص اجنبيا يستصدر جوازا من الجهة التي يكونْ تابعا لمها . والمعروف ان الاشخاص عادة ما يتبعون ، دولا ، وليس و جهات و . وهيذا لو أن النص ورد بالقول أنه يستصدر جواز من ، الدولة ، التي يكون تابعا لها . أو على الاقل بجمع بين الاثنين فيقول الدولة أو الجهة على أعتبار أن بعض الاشخاص قد يحصلون على جوازات سفر ٥ _ وبالنسبة للاحتمالات التي ذكرها النص بالنسبة لجوازات السفر حينما قال ، لانهم دخلوا البلاد بصورة غير قانونية او فقدت جوازاتهم او انتهت مدتها ، فقد كان من المفروض ان يضاف الى ذلك فرضين أخرين وهما حالة اذا ماسحب منه الجواز او فقد فاعليته لاى سبب من الاسباب . ٦ _ اقتصرت المادة في نهايتها على ذكر تذاكر المرور البحرية دونما حاجة الى ذلك وكان من المستحسن وضع الخيارات بذكر تذاكر المرور الجوية والبرية . ولعل مرد ذلك هو شيوع وسائل النقل البحرية في ذلك الوقت الذي صدر فيه ٧ _ عند قول ، ليس لحكومتهم ممثلون ، ، كان من المتعين اضافة كلمة او

· دولتهم ، ممثلون في الملكة





هغمسة ميكرنون مرفائق الجودة رضمان ۱۸ سعمرًا مصنح الخالدي للالكترونيات

ندعوكم لزيارتنا بمعيض الصناعات الوطنية بجدة الرياض ١٩٧٤٤٥٠ عِدة ١٩٧٤٤٥٧

نافدة للذاكرة .. نافذة للذاكرة

بُلفَدُة للذاكرة ..

نافذة للذاكرة ..

نافذة للذاكرة ..

نافذة للذاكرة ..

* * 4

نَافَذَةُ لَلْذَاكِرَةُ .. نَافَذَةُ

نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة

🗖 قبل ان التقى به لم اكن اتوقع

التي اشرع ذاكرته للحديث عنها ..

وحتى عندما افترشنا الارض ودلفنا الى

الحوار كان الطقس هو موضوعه الاول

واحسست ان كل تجربة السنوات

الطويلة في مكة المكرمة، تفقده حاسته

البدوية ، وارتباطه برائحة المطر

والنسمات العليلة .. ثم وجدته حاضر

الذهن يغوص في اعماق الذاكرة ليضرج

المواقف والذكريات والاحداث وكأنها

حدثت بالامس تتراءى امامه الصور

وخاصة ظروف التعب والترحال التي

قضاها بين نجد والحجاز ثم الاقامة

الطويلة في مكة المكرمة على مدى ثلاث

مراحل هامة من حياته .. نطفولته ..

ومراهقته .. وزهرة شبابه قضاها بين

ثنايا هذه المدينة المقدسة التي صهرت

في داخله تجربة العمر بكل مأتمتلي، به

من حرمان وعناء وكفاح ونجاح وتفوق.

وعندما انتقلنا من مجلس استقبال

الضيوف والاصدقاء الى مكتبه الخاص

في منزله والذي يحتفظ فيه بأهم وثائقه

الشخصية واوراقه الهامة .. كناقد

خضنا في مرحلة تقويم المكتسبات التي

حققها في حياته لاجد نفسي في مواجهة

معاناته مع الحرمان التي واجهها في

بدايات حياته بفقده الابوين قبل سن

العاشرة ثم لفقده الاخ الاكبر ليتدخل

القدر بعد ذلك ويضع له مشواره مع

ورغم ملامح الحزن التي تقطرت بها

نظراته وكلماته في بداية الحديث عن تلك

الفترة من حياته الا ان ماعايشه من

تجارب هامة جعلته يتعامل مع الحياة

والاخرين بثقة اكبر وتفاؤل اكبر .. وهو

ماساد حوارنا الذي امتد حتى الساعة

الحادية عشرة والنصف ليلا .. ثم كانت

هذه الحصيلة التجربة ..

بافدة

نافذة

نافذة

للذاكرة

للذاكرة

للذاكرة

للذاكرة

نافذة للذاكرة

نافذة للذاكرة نافذة للذاكرة نافذة للذاكرة

نافذة للذاكرة للذاكرة

تعرضت للهلاك مرتين في الإمبارة اخذت مسخى متف

> نجاحات تجاوزن الصعوبات سفيتة الحياة لابد وان تحمل اهدافا وغايات بعضها تحقق والبعض الأخرام ير النور.. ماذا في جعية حمد الشاوى ؟ ● اولاً بطاقتي الشخصية تقول انني من موايد ۱۳٤٦ هـ. بدأت حياتي كأى انسان ودرست

الابتدائية بمكة المكرمة ثم انتقلت الى الرحلة الثانوية بدار التوحيد بالطائف.. وقد لا يعرف الكثير من الناس أن دار التوحيد عندما أفتتحت في الطائف كانت حدثا هاما ف مسار التعليم في الملكة العربية السعودية في عهد المغفور له الملك عبدالعزيز يرحمه الله _ وقد كانت هذه الدار يمثابة الجامعة في ذلك الوقت لان بها نخبة كبيرة من العلماء الافاضل داخل الملكة وخارجها.. وكانت تضم اقساما داخلية لم انشرف بالدخول فيها لأنني كنت متزوجا في هذه المرحلة. ثم سافرت الى مصر لادرس في جامعة الازهر التي تحصلت منها على شهادة كلية اللغة العربية من جامعة الازهر وتحصلت على بعض الدبلومات العليا الخاصة منها ديلوم معهد الدراسات العليا ودبلوم من المعهد التابع لجامعة الدول العربية .. ولقد حققت العديد من النجاحات رغم ظروفي العائلية

بداية عادية

بدأت المرحلة الاولى العملية كأي مواطن.. وانطلقت من الصفر وتعينت على المرتبة الرابعة واول عمل زاولته كان في وزارة المائية.. بعد ذلك جدت ان عملي لا يتناسب مع ميولي لان اهتماماتي كانت بعيدة كل البعد عن هذا المجال وفكرت في الابتعاد عن وزارة المالية لاتنى أؤمن بمقولة: الرجل المناسب في المكان المناسب ، ومن المصادقات الغربية ان معهد الادارة الذي وجدته يناسبني تماما.. بتخصصاته التي كنت اميل أليها.. وكان يهدف إلى النهوض بمستوى المرظف السعودي من خلال التدريبات التي يتلقاها فيه خاصة هؤلاء الموظفين الذين لم نتح لهم القرصة لنيل شهادات عملية . ولقد التحقت بهذا المعهد

عن البرامج

 ماهى المكتسبات التي بـرى حمد الشلوى انه راضي عن تحقيقها ؟ ●● الحمد لله انا راضي عما حققته الى حد ما مع ملاحظة.. انه يستحيل ان يرضى اى انسان عما حققه بشكل كامل .. فقد حرصت على تعليم ابنائي الذين منهم الموظف والطيار والاداري.. أما في المجال العلمي فانني لا استطيع ان اقومه لان ذلك متروك للأخرين القيام به.

ويضيف: كنت منذ الصغر أمل ان اكون احد رجال التعليم لكن الظروف اجبرتني على العمل في وزارة المالية ثم انتقلت الى معهد الادارة العامة ثم ألى أمارة مكة للكرمة ومكثت بها حوال خمسة

اما الموقع الذي أعمل فيه حاليا فله ارتباط وثيق بالجمهور ويعتبر امتدادا للعمل الذي كتت ارديه سابقا.. وارتباط هذا العمل بالجمهور يغمرني بالسعادة والرضا.. لانني في هذا الموقع خَادَم لَلنَاس ولِيس مَسْطِطا او أَمراً وهكذا حالَ المستولون في هذه البلاد ابوابهم مفتوحة لاي

ربع قرن في وظيفة واحدة! الا تعتقد أن المكوث ٢٥ سنة في مجال واحد يجلب الملل ؟ ●● من خَلَالُ تجربني الشخصية اشعر بأنني اقدم خدمة للناس وأحس بكل سعادة ولا أصاب بالملل اطلاقا مهما طالت فترة علمي في مجال معين

 هل حققت طموحاتك الوظيفية ؟ ●● طموح الانسان مرتبط بعدة اشياء لذا يصعب عليه برمجته بالشكل الذي يريده فأتا رجل موظف مرتبط ببرامج معينة.. ولا استطيع ادعاء اننى حققت كل طموحاتي.

طالمًا انتى اخدم الناس.

خسرت الدراسات العليا

• ماهي الإشعاء التي لم تتمكن من تحقيقها خلال فترة حيلتك ؟ ● هناك اشياء كثيرة لم استطع ان احققها.. فقد كنت احلم بالحصول على درجات علمية عالية ولم استطع تحقيقها لاسباب معينة.. اما فيما يتعلق بمشأريعي الحياتية فقد حققت منها الكثير ولله الحمد، أما المشاريع الاقتصادية فاننى أساسا لم ابرمج نفسي اصلاً لاكون رجل اقتصاد. أشياء تأمل أن تحققها مسقيلا ؟ ●● أمل أن ارتاح في مستقبلي لأهتم باطفائي

● الى اى مدى تاثرت بالانتقال من البكيرية الى مكة المكرمة ؟ ●● لم اعش في البكرية اكثر مما عشت في مكة المكرمة اذ اتنى أصلا انتقلت من مكة المكرمة الى البكيرية.. وولدت في منطقة السنام بالقرب من الرياض.. وبعد البكيرية انتقلت الى مكة في عهد الملك عبدالعزيز يرحمه الله وعشت فيها ثلاث مراحل الطغولة.. والمراهقة.. والعملية.

مكة متحضرة ● اذن ماهو اثر مكة المكرمة في حياتك؟

رجل مرور لمنع

المدارس علاوة على حلقات الذكر في الحرم.. ولم يكن يوجد من هذا في نجد تلك الايام. وماهى ظروف انتقال الوالد الى مكة المكرمة ؟

●● رافق والدى الملك عبدالعزيز حينما قدم الى الحجاز ولم اعايش الوالد كثيرا لانه توفى حين كان عمرى عشر سنوات فقط ويصعب على أن أتذكر ملامحه فقد حكى لى عنه العديد من المشايخ.

غياب الوالد والوالدة ؟ ● الظروف الحياتية في السابق تختلف عن الظروف الحالية فقد تغيرت الحياة كثيرا ففي



انها تركت في نفسي ايمانا عميقا بالله سبحانه وتعالى وحبى له. وتعد بيئة مكة المكرمة في مرحلة طفولتي متحضرة لوجود الاماكن المقدسة فيها وارتباطها الكبير بالخارج.. فقد كانت الخدمات الكهربائية موجودة فيها منذ ذلك الوقت. وتوفرت فيها

اليتم مبكرا!

• ما هي الأثار التي انعكست على حياتك نتيجة فقنك لوائدك في سن مبكرة ؟ ●● وَالَّذِي كَانِ مَرْتَكُزُ الْأَسَاسُ فُ حَيَاتُنَا. وحينما توف ترك فراغا كبيرا في حياتي خاصة واننى فقدت والدتى التي توفيت وانا مازات طفلا صغيرا.. ورغم هذه الطروف الاسرية الصعبة الا أننى حققت الكثير بعون الله. وكيف واجهت هذه الظروف في ظل

●● لا أدرى الاسباب التي ادت الى اختيار الطائف كمقر لدار التوحيد.. لكنى اعتقد انه تم ●● ارتبطت بمكة بشكل وثيق وعميق .. حتى

اختيارها لاتها مدينة لاتكتظ بالناس بخلاف مكة المكرمة التي تكتظ بزوار الحرم الكي الشريف. غرقت في بئر ماهى ابرز ذكريات الطفولة العالقة في

الملك عبدالعزيز والتعليم

بتوجيهنا لنيل العلم عندما يحضر لدار التوحيد

التي قام برعابتها والاشراف عليها والاهتمام بها

فقد تم استقطاب العديد من العلماء من مصر

وسوريا والملكة منهم الشيخ عبدالله الخليفي

والشيخ عبدالله المسعرى الذي كان رئيسا لديوان

المظالم ويدرس التوحيد.. ووالد الاستاذ ابراهيم

فودة. والعديد من العلماء الفطاحل بالازهر

كالشيخ رياض ملال والشيخ ابراهيم عيسى والشيخ بحيرى وكان رئيس الدار الشيخ ماجد

ويضيف: كان الملك عبدالعزيز يدعم هذه الدار

بتقديم رواتب للطلاب ومصاريف القسم الداخل.

لماذا الطائف؟

● لماذا اختيرت الطائف لتكون مقرا لدار

وكان يرحمه الله يهتم بالتعليم اذ كثيرا ما يقوم

●● اتذکر اننی کنت مع ابناء عمی کل فصل الصيف في شقرا التي تولى فيها والدى مهام القضاء.. فقد كنا نعبث في الآيار العميقة في هذه المنطقة فعندما حاولت جذب الدلو من البئر التي يصل عمقها الى اكثر من ١٨ مترا وقعت في داخل هذا البئر.. فقام احد الاشخاص الذي مازال موجوداً حتى الآن بانقاذي ولم اصبح من الاغماء الا بعد فترة.. ومنذ ذلك الوقت لم أفكر اطلاقا بالعبث في الآبار العميقة.

كما اتذكر أن المعلم الذي كأن يدرسنا في المدرسة قام بضرينا لاننا قمنا باهمال المساحف دون وضعها في مكانها المخصص .. وبعد أن خرجنا من الكتاب في بريدة قابلني احد الاصدقاء وقال لى ان المطوع سيضربك مرة ثانية لانه عرف بأنك اهملت المساحف عمدأ فمن شدة الخوف قررت الهروب وهمت على وجهى في الصحراء ظنا من انى سأصل الى البكيرية عند اخوالي وكدت املك لولا ان الله سخر لي شخصا ساعدتي. حياة الماضى أجمل

• ما اهم الإشبياء التي افتقعتها في حيفتك في مرحلة الطفولة ؟

● عاطَّفة الام والآب.. ولم افقد شيئا أخر أر مرحلة الطفولة لان حياتنا.. كانت بسيطة ولم نكن نطمع لاكثر من تسلق النخل لاكل الرطب ويمكن القول انه رغم تغير الحياة وتطورها الا

الغرفة التجارية الصناعية يجدة

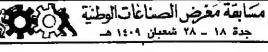
الموت سلبني

اعز الناس

JEDDAH CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY مسابقة معرض الصناعات الوطنية السابع



الغرفة التجارية الصناعية بجلة بالأشتراك مع جريدة عكاظ تنظيم مسابقة معلومات لقراء عكاظ وزوار معرض الصناعات الوطنية بنشر سؤال واحد يوميا خلال الفترة من ۱۸ ـ ۲۸ شعبان . ترسل الاجابات على ص. ب ١٢٦٤ جدة ٢١٤٣١ باسم سعادة/ مدير الادارة الصناعية ويكتب على المظروف مسابقة معرض الصناعات الوطنية . . وتقبل الاجابات حتى ١٥ شوال ١٤٠٩ هـ ويتم تشكيل لجنة لفرز

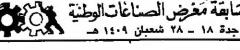


ترسل الاحليات ص ب ١٢٦٤ جدة ٢١٤٣١



000000000000000

الآجآبات واعلان آساء الفاتزين بجريدة



البؤال الثقات : الشركة السعودية للصناعات الاساسية و سابك ، هي اكبر شركة للصناعات الاساسية في المملكة وتم تأسيسها عام : ۵ ۲۹۶۱ مـ ۵ ۱۳۹۶ مـ ۱۳۹۳ مـ

يكل بكتب على المطروف مسابقة معرض الصناعات الوطنية

• ومن اقرب شخصية لك في تلك المرحلة ؟ ●● أقرب الشخصيات الى نقسى هي والدة. والدى وعمتى الهت والدى والحى الذي يكبرني

ادًا كان الذي بيني وربي صالحا لعل الذي بيني ويين العالمين خراب وهكذا اذا ارضيت رب العالين فانه سيحانه وتعالى يهيء لك كل الخير.

الماضي كان هذاك عطف كبير بين الاخوان والاسر، بأربع سنوات.

الملك عبدالعزيز امر بنقلي ● وكيف دفعتك هذه الظروف الصعبة للنجاح ؟

● بالفعل دفعتني هذه الظروف للسعى لتحقيق العلم.. حيث استقدت من ارتباط والدى بالملك عبد العزيز يرحمه الله وتم نقلنا من نجد الي المجاز للالتحاق بالمدرسة تنفيذا لامر الملك عبدالعرين • هل سبق لكم مقابلة الملك عبدالعزيز

●● أخر مرة _ تشرفت فيها بمقابلة الملك عبد العزيز كانت في الطائف. ومن المواقف التي اتذكرها للملك عبدالعزيز رحمه الله حينما كنا نزوره في الحوية عندما كنا طلابا.. يقوم بتوجيهنا ويحثنا على طلب العلم.. وكان يردد بيتا من الشعر دائما.. واصبحت أتذكره في كل مناسبة.. هذا البيت هو:



مازلت اكثر حيوية وعطاء

لقرية السعودية يجاحة الي منطقة مكة تنقصها

ان الانسان فيها يواجه ضغوطا كبيرة تفقده كثيرا من حلاوتها وسعادتها.. كما تفقده القناعة.

سنى حرمنى القسحة كيف استطعت التأقلم مع الحياة

● لقد واجهتني صعوبات في حياتي الدراسية خاصة في مرحلة الابتدائي التي دخلتها كبيرا مما يؤدى الى شعورى واحساسى بالاحراج.. لدرجة انتى اضطر للجلوس دائما في مقعدي ولا اخرج مع الطلاب في فترة الفسعة لكي لا أثيع فرصة للطلاب لاحراجي.. وعندما اكتشف مدير الدرسة احساس بهذه المشكلة استدعاني آلي غرفة الاسائدة وقال ل: وحينما يحين موعد الفسحة احضر لهذه الغرفة للاطلاع على المسلات الادبية ه. ولم استمر في مرحلة الابتدائي اكثر من سنتين حيث تم تقويم حصيلتي العلمية لنقلى للمرحلة التألية لأن نظام التعليم كأن يتيع للطلاب في القترة الصيفية الانتقال الى المرحلة التالية اذا اثبتوا انهم على درجة عالية من المستوي التعليمي.. وهكذا انتقلت الى مدرسة اخرى في الصف السادس بعد ان بذلت جهداً كبيراً في الدراسة والمذاكرة واستطيع أن أقول لك بأنني لم اترك فرصة تمر على بدونَ المذاكرة .

درسنا مراجع ضخمة ● الى اى مدى استغدت من المناهج الدراسية أنذاك ؟ ●● نعم استقدنا من هذ المنا هي التي بعد ان درستها ثم نقل من مدرسة الى اخرى.. وتقوقت بشكل خاص ف العلوم الدينية واللغة العربية

الطائف سوق وبيوت عكاظ: الى أي مدى استهونك حياة

الطائف ؟ عندما أنتقلت الى دار التوحيد ●● ●● الطائف عشت فيها نحو خمس سنوات فقط .. والطائف اليوم تختلف عن الطائف أمس فقد كانت عبارة عن سوق وبيوت صغيرة والحياة فيها كانت بسيطة

سلبية الازدحام

● عكىاظ لكل تطور ايجابيات وسلبيات .. ماهي الايجابيات التي تعتقد ان التطور قد حققها في هذم المدينة المقدسة ، وماهى ابرز السلبيات ايضاً ؟ ● من أيجابيات التطور سهولة الموامسلات وانتشار الشوارع الفسيحة وأنشاء الانفاق الكبيرة التي عملت على اختصار المسافات وتطور وسائل المواصلات والتقنيات العديدة .. وغع ذلك

أما السلبيات فإنه قد صاحبت هذا التطور زيادة كبيرة في عدد زوار الحرم مما ادى الى ايجاد صعوبة للفرد بالتمتع بوجوده في الحرم



الموظفون غير مقتنعين

●● كانت ابرز اهداف المعهد النهوض بمستوى

الادارة وتدريب الكوادر الوظيفية .. وتحقيقا لذلك

تم أستقطاب العديد من الاسائذة والخبراء للعمل

ف هذا المعهد الذي اصبح يزخر بالعديد من

الكوادر الوطنية المتدربة ذأت المستويات الادارية

أمًا فيما يتعلق بالصحوبات فإنها تتمثل في عدم

قناعة الموظفين بهذا المعهد .. فكثير من الموظفين

القدامى رفضوا فكرة التحاقهم بالمعهد لتطوير

مهاراتهم الوظيفية بحجة ان مهاراتهم التي

اكتسبوها خلال هذه المرحلة الطويلة على راس

العمل كَافية ولاتحتاج الى تطوير .. ولكنهم اقتنعوا

اخيرا أن هذا المعهد يحقق فعاليات كبيرة

المعهد بدأ من الصفر

ماهی ابرز السلبیات التی کان یعانی منها الوضع الوظیفی فی ذلك الوقت ؟

وكيف عملتم على أزالتها من خلال المعهد ؛

لم تكن هناك شروط معينة لأى كادر للالتماق

بوظيفة معينة لأنه لم تكن أصلا لهذه الوظيفة أية

صفات تتصف بها .. ولكن عندما بدأ هذا المهد

ممارسة عمله شرع أل برمجة الاعمال الوظيفية

التي تتناسب ومهارات الكوادر الوطنية .. فإذا

كان هذا الكادر الوطني متخصصا في الجانب المالي

تتم صباغة جهاز مالى .. وصعمت البرامج على

هذا الاساس وبدأ أثر المعهد يظهر فعلاً على

مستويات الكوادر الوظيفية التي بدأت تتطور وبدأ

ويضيف : لقد كان هذا المهد يدار برئيس

مجلس ادارة هو الامير مساعد بن عبدالرحمن

للمعهد وعضو مجلس ادارته الذى يقوم بإقرار

السياسات العامة للمعهد وبرامجه ومناقشة اية

● عكاظ وإلى أى مدى نجح المعهد في المداث تغيير في المفهوم الوظيفي السائد

●● لقد استطاع هذا المعهد الى حد ما ان يحقق

فعاليات كبيرة فيما يتعلق بتطوير المهفوم الوظيفي

وقد ادی دورا کبیرا .

دورة قبل الخدمة

●● صحيح أن الخفاض معدل التعليم لدى

الموظفين أنذاك قد اثر على الاداء الوظيفي . إذ

غالبا ماتجد مدير احدى الادارات خريج مرحلة

ابتدائية فقط .. ومازلنا حتى الآن نعاني من

سلبية وظيفية ، لذا يجب بذل المزيد من الجهود

لتدريب الموظفين من خلال اقامة العديد من

الدورات .. وأمل أن يخضع أي طالب وظيفة

لدورة تدريبية مهنية قبل أن يعمل في هذه الوظيفة

ليحقق انتاجية عالية .. لذا أقول اننا إذا أردنا

بالفعل أن نبنى ادارة وظيفية سليمة ينبغى ان

نخضع الكوادر لتدريبات ادارية فعالة لتسهم

استاذى ومنطق العصر

● الشَّهَّادة الجامعية تفتح المجال للوظيفة وبنيل

المزيد من المعارف .. فهي بداية لمشوار تعليم

يطول حسب رغبة هذا المتعلم .. وأذكر أنه كانُ

يقول لى أستاذي انه سيأتي يوم نجد فيه ان

الشهادات بدون علم خير من علم بدون

شهادات .. لذا أمل أن تغرس هذا المفهوم في

نفوس أبنائك حتى يستطيعوا ان يتعايشوا مع

ويضيف الشهادة لاتصنع الموظف وانما مي

مساعدة له .فالمران والتدريب وممارسة العملّ

الشهادة مفتاح العاب

للحصول على الشهادة الحامعية ؟

● أرتبطت الحياة المعاصرة بالشبادة التي

ينبغى أن يحصل عليها أي طالب .. وهناك فرق

كبح بئ شخص يحمل شهادة فقط ولايعمل على

تطوير مهاراته ويين شخص يعمل باستمرار على

والشهادة عموما وسيلة لتحقيق اهداف حياتية

اخْرى ، وهي مفتاح البأب للالتحاق باية وظيفة .

الموظف اتكالي ومحدود

● عكاظ: لملذا لم يتمكن معهد الإدارة

العامة حتى الأن من تحقيق النجاح

المطلوب في معالجة الظواهر والسلبيات

●● هذا المعهد يسعى الى تحقيق مهام متنوعة

متعددة .. منها صَنع الموظف وَمَراجَعة انظَمة =الادارة ومنح الاستشارات الوظيفية للعديد من=

تطوير مهاراته الفنية والعلمية .

الوظيفية ؟

عكاظ . ويماذا تفسر هذا التهافت الكيبر

المجتمع ، وبالطبع هذا كلام غريب ،

هي التي تصنع الوظيفة .

● عكاظ: هل تعنى بذلك أن الجامعة

بشكل ناجح في تطوير المفهوم الوظيفي .

لاتخرج موظفا مؤهلا ؟

التعليمي للموظَّفَينَ ؟ أ

• عكاظ: ما ابرز سلبيات تدنى المستوى

يتبلور مفهوم الوظيفة لديها

افكار جديدة .

للموظفين

المعهد في ذلك الوقت ؟

عكاظ ماهى الصعوبات الثى وقفت

حجر عثرة امام تحقيق طموحات تطوير

• وجود الكوادر الوافدة اتهام لانتاجية الموظف السعودي • حان الوقت لاعادة النظر في كافة البرامج التعليمية

> • قبل معهد الادارة لم يكن هناك كادر وظيفي و الادعاءات الكاذبة ابرز مشكلات امارة مكة

> ● قضايا الطفرة ضاعفت اعمالنا في امارة مكة

● عكاظ . بملارا أحسست عندما استلمت شهادة التخَرج من دار التوحيد ؟ € ﴿ سَعَادِةَ عَامِرَةً طَبِعاً وَعَنْدُما تَخْرِجُتُ مِنْ دار لنوهيد سنة ١٣٦٩ هـ افتنحت كلية الشريعة في كة المكرمة الاستقبال طلاب هذه الدار ، وتعتبر نده الكلية اول كلية في الملكة ونواة لجامعة أم لقرى وقدمت شبهادتي لبذه الكلية ولكن الظروف م تساعدني للدراسة ﴿ الكلية حيث توفي اخي الاكبر الذي كان يعتبر بمثابة الواك .. وثاثرت درجة كبيرة .. وأخيرا فكرت ان أسافر للقاهرة لمعلاج والراحة وليس مبتعتا ولكن شاءت الظروف

● عكاظ . ماهي الاشياء التي لفتت نظرك في القاهرة-في تُلك المُرحلة ؟ ٠٠ العمائر الشامقة والحركة الدؤوب للسيارات ر والمعارض التجارية العديدة المنتشرة والتي لم يكن أيا أي وجود أل مكة المكرمة إلا نادرا .

لم أوفق في المعارض ● وجود الاسرة معك في القاهرة الم

● بالعكس ان وجود اسرتى بجانبي في القاهرة

وصيتها -11 %

ساعدنى للترجهات السليمة .. ويكفى اننى عندما أحضر من الجامعة أجد كل شيء مهيأ تماما . وكنت انا وابنائي نفرج في الصباح للدراسة -- هم الى مدارسهم وأنا الى الجامعة وعندما أنهيت يدراستي هناك عدت الى وطئى لاخدمة بما تحصلت عليه من معارف ولم اكن قد حددت اى مجال وظيفي أتطلع اليه في الملكة .. وعندما وصلت الى بلدى أنجهت رأسا لوزارة المعارف لاحظى بوظيفة معينة لأن تخصصي يناسب العمل في هذه الوزارة ق مجال اللغة العربية ولكن لم أوفق .. وكانت المؤسسات والدوائر المكومية ف ذلك الوقت تسعى الى استقطاب أي فرد انهي دراسته في الغارج لأنه لم تكن هناك كوادر وطيفية عديدة .. وقد فضلت العمل في وزارة المالية بسبب وجود زملائي فيها والذين طلبوا منى ان اعمل معهم ، رغم أنى وجدت وظيفة ذات مميزات افضل في رئاسة مجلس الوزراء .

زملاء القاهرة

● من ابرز زملاء مرحلة الدراسة في

●● من أبرز الشخصيات التي التقيت بها في القاهرة الدكتور عبدالعزيز الخويط وزير المعارف والاستاذ ابراهيم العنقرى وزير الشنون البلدية والقروية والاستاذ عبدالرحمن اباالخبل وعدة شخصيات مرموقة وكنا نلتقى في عدة مناسبات ولكننا لم نكن زملاء دراسة

وقد ارتبطت بعلاقات صداقة مع العديد من الذين درست معهم .. فقد كنت احتف مع زملائي ومعظمهم طلاب جنوب شرق أسيا وقد ربطتني بهم علاقات صداقة حميمة .

الوكيل غير موجود ● مامدى وضوح الرؤية أمامكم عندما التحقت بالعمل وخاصة في أول يوم عملي في

 أبدا ألرؤية لم تكن واضحة اطلاقا لانني لم يسبق لي معارسة هذا العمل .. حيث عملت في وظيفة مدير مكتب وكيل الوزارة في وقت لم يكن هناك أي وكيل للوزارة .. وحاولت أن أضع لنفسى برمامجا معينا فطلبت من المدير العام الاستاذ عبدالرحمن أباالخيل أن أعمل في جميع أقسام الوزارة .. فعملت في شنون الموظفين لفترة ثم في ﴿ الأدارة المالية لفترة أخرى لأكتسب المهارات الفنية الوظيفية .. وبعد فترة سافرت الى مصر ' لأحصل على دبلوم معهد الادارة العامة .. وأرجع بعد ذلك للعمل في المعهد الذي كان مديره أنذاك الاستاذ محمد اباالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني .. وهكذا عملنا في هذا المعهد الذي حقق تطورا كبيرا واصبح صرحا علميا شامخا يقوم بغريب الموظفين وتقديم الدراسات والبحوث

الشاوي للزميسل ايمــن دبيب نجاحاني

يقومها

الاخرون

الإدارات وموظفيها .

● ماهى سلبيات موظف اليوم في رايك ؟ ●● من سلبيات موظف البوم الانتكالية وعدم فهمه بطبيعة وظيفته .. فالموظف الناجح ينبغى ان يفهم الاشياء المطلوب تحقيقها بالضبط لكنه للحظ حاليا ان هناك العديد من الموظفين لايدركون المطلوب منهم .

الكوادر ضعيفة هـل تعتقد أن انتاجية الموظف السعودى مرضية ؟

●● للاسف انتاجية كوادرنا الوظيفية غير مرضية تماما والدليل على ذلك ان العديد من المؤسسات مازالت تكتظ بالعديد من الكوادر الاجنبية ويمكن أن أعزى أسباب تدنى انتاجية الموظف السعودي الى عدة اسباب منها عدم وجود العناصر المدربة المؤهلة الواعية التي تستطيع أن تحقق انتاجية عالية .. فهناك العديد من الموظَّفين الذين تنقصهم المؤهلات التي تمكتهم من صقلً مهاراتهم الوظيفية .. يضاف الى ذلك عامل التركيز على مجال عملي معين دون غيره من المحالات العملية الاخرى

وأعتقد انه عندما تنهض الاجهزة الادارية بفعاليات العناصر والكفاءات الجيدة ويعرف كل موظف المطلوب منه بالتحديد سنتحسن انتاجية

تكدس ضخم هل كنت تتوقع حدوث هذا التكدس الوظيفى ؟

● كل شيء يتطور .. فعندما وضعنا نواة معهد الادارة كنا ندرك أنه سيتطور باستمرار ويخرج العديد من الكوادر الرطنية المدربة .. ويعتبر هذا المعهد حاليا اكاديمية وةليفية كبيرة .. ولكن لم نكن نعتقد أن ذلك الوقت أنه سيمصل تكدس وظيفي بهذا المجم .

اعادة النظر في البرامج التعليمية ● الجامعات مستمرة في تخريج طوابير الشباب في ذات الوقت نجد تشبعا وظيفنا كبيراً .. كيف يمكن مواجبة هذه المعادلة في

●● جامعاتنا لم تنشأ لتخريج المهافين فقط وانما انشئت لتخريج اجيال مثقفة متعلمة تواكب تطورات الحياة وتقتياتها .. واشير هذا الى أنه الد حان الوقت لاعادة النظر في برامجنا التعليمية لكيلًا نَفْرج طلابا لانجد لهم ابة وظائف .. وينبغى أن نعيد النظر ف نظام التعليم لنوجه شَبَابِنا للتخصصات التي نحتاج اليها .. ويكفي انه يعمل في هذه البلاد كوادر فنيَّة كثيرة مستقدمةً من الخارج .. رغم اننا حققنا اكتفاء بشريا في التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي وكذلك التعليم الجامعي يزخر بالعديد من الاساتذة السعوديين الإكفاء

لم افقد شيئًا مهما ؟ ماذا عن بقية مشوارك العمل ؟ ● ﴿ معهد الآدارة العامة بالرياض عملت ثلاث

سنوات .. وتم نقلي الى الامارة وفقا للتوجيهات التي صدرت . . أما فترة حياتي العملية في فترة الشباب فقد كانت مقعمة بالنشاط فقد كتت اكافح بشدة. ● عندما تركت معهد الإدارة هل أحسست

بانك فقدت شيئاً هاماً ؟ 🐠 لا لم أفقد شَيئًا فقد أخذ المعهد يتسم بتقلبات ادارية كبيرة ربما تحصل ف اي منشاة

محمد أبا الخيل: عاقل متزن • ما رأيك في محمد أبا الخيل المستول والإدارى ؟

●● أبا الخيل من خيرة رجال الملكة العربية السعودية فهو عاقل ومنزن في تفكيره لا ينسرع في اتخاذ القرارات ويفحص كل معاملة تقع ثحت يده بإمعان وتركيز .

● وكيف خططت للمرحلة العملية الجنيدة ؟

●● عُينتُ في وظيفة رئيس الديوان لامارة منطقة مكة المكرمة في وقت كانت هناك وظيفة لوكيل الامارة أنتى كان يشغلها الشيخ ابراهيم بن ابراهيم رحمه الله أمير الباحة سابقاً 🖮 الى اى مدى انعكست خبرتك من معهد

الإدارة على عملك في الامارة ؟ ●● انتَى اشَجع الموظفين في الامارة على الالتحاق ببرامع المعهد ، وقد استقاد العديد منَّ موظفى الامارة من الدورات التي اقامها المعهد ، والبعض الآخر من الموظفين لم يلتحق بهذه البرامج لظروف خاصة

الاولوية للسجناء • الذا يتأخر انجار بعض المعاملات في امارة مكة ؟

●● هناك محاولات جادة لحل مشكلة التأخير التي تحدث نتيجة لطبيعة عملنا لل دراسة بعض المعاملات يشكل متأن .. الا أن المعاملات التي يقوم بها المعقبون يتم تنفيذها بسرعة أما المعاملات الخاصة بالسجناء فانها تنفذ بسرعة لانها لا تقبل أي تأخير ولها الأولوية . ونحاول جهدنا أن نسعى لانجاز أية أجراءات بسرعة ونأمل أن يتحقق ذلك .

تحديد المسئوليات اراحنا ● هل واجهتك صعوبات في بداية عملك في

●● من اولى هذه المصاعب أنه لم يكن هناك وضوح للمستوليات، حيث لم تكن هناك صلاحيات معينة تحدد طبيعة عمل كل فرد ... وهكذا بدأنا في وضع خطط وأساس قوى للعمل ووزعنا صلاحيات ومهام العمل للموظفين لتعزيز

كفاعتهم .. وأصبحت تسير الاعمال ماليا بشكل منظم ومنسق في كل من الادارات المتخصصة التي تفهم طبيعة عملها .

انتظر الحكم من الآخرين • ملاًا حققت للامارة طبلة ٢٥ سنة مضت وملذا اخذتم منها

●● لقد أخذت منى الامارة ٢٠ سنة من مشوار الحياة دخلتها في ريعان الشباب .. وما حققته لها سأترك تقويمه للأخرين الذين تعايشوا وتعاملوا الذبن مازالوا يقومون بعملهم في الامارة .

كمسئول في الأمارة ؟ يدعى أنه فقير ويحتاج الى دعم ومساعدة رغم أنه

🦣 هلُّ الشَّكاويُّ الخَّاصَةُ تَستَحودُ على تَصِيبَ الأسد مَنْ عملكم ؟ ٠٠ بالطبع لا .. اذ أننا نقوم بحل مشكلات عدة تتمثل في المعاملات والحوادث والحقوق ومشكلات الأجانب التي دخلت كعنصر جديد وتتمثل في نقل الكفالات والمخالفات

القضايا الانسانية اولا ● ما هي القضايا التي يوليها حمد الشاوى اهتماما خاصا ا ●● لا أفرق بين القضايا التي تعرض على ، اذ اعتبرها كلها هامة .. ولكننى أركز عنى القضايا الانسانية أكثر من غيرها من القضايا الأخرى

تطوير القرى اولا ● الا تعتقد أن قرى منطقة مكة المكرمة لا تزال في حاجة ماسة الى اهتمام اكبر لتطويرها ؟

ماسة الى المزيد من التطوير والدولة مهتمة بشكل كبير بذلك . وذلك بعد أن توفرت جميع الخدمات ل المدن السعودية .. ويأتي الدور للقرى حيث تم تشكيل لجان لتطوير تطوير القرى بمنطقة مكة المكرمة التي أتشرف برئاستها نيابة عن أمير المنطقة . ويضيف بدأت هذه اللجان ف ممارسة أعمالها

 ما هي ايرز احتياجات قرى منطقة مكة ؟ ● نركز حاليا على تأمين احتياجات قرى مكة المتمثلة في الطرق والكهرباء والمياه .. اما الخدمات التعليمية والمسعية فقد انتشرت في القرى والمعد

● وما هو برنامج الاولويات في خدمات

🐠 نركز في دراساتنا على ربط قرى المنطقة بشبكة طرق متطورة وانتشآر خدمات الكهرباء والمياه فيها بشكل شمولي .. وايجاد الوعى الرطني للقرويين بأن الحياة في القرى لها اهميتها ليكون لهم دورهم الفعال في النهوض بقراهم . ويدانا قبل فترة بتجميع الافكار الخاصة بتطوير هذه القرى لندرسها ونرسلها لوزارة الشئون البلدية والقروية .

●● القرية تختلف عن الدينة التي تتسم بمزايا خاصة .. فالهدف من تطوير القرى هو ربط ساكنيها مع بعض بشكل وثيق وايجاد العمل الذي يريطهم بقراهم دون ان يضطروا للانتقال الى اى مدينة أخرى .. وذلك بالعمل على انتشار الوعى .

الإساسية في منطقة مكة ؟

عدد الحجاج لايزيد على ٥٠ الف حاج فقط في وقت لم تكن هناك اية وسائل للثقل الحديث

وقد حرصنا منذ أن عملت في أمارة مكة المكرمة

مع حمد الشاوى . وأشكر الله وأحمده انني راض عما حققته من خدمات كبيرة لهذا البلد الطيب الذي تشرفت بخدمته طيلة مشوار حياتي . ● هل انت أقدم موظف في أمارة مكة ؟ ●● لا .. هذاك العديد من الموظفين القدامي

ادعاء كاذب

● ما هي ابرز المشكلات التي تواجهها ●● من المشكلات التي تواجهنا أن بعض الناس لا يحتاج اليها _ وبذَّلك يشغلُ الامارة . وأننى استاء كثيرا عندما أكتشف ان البعض يدعى انه يحتاج الى مساعدة وهو يكلب

●● لاشك ان القرية السعودية لاتزال ف حاجة

بشكل جيد ونتطلع قريبا الى الوقت الذي نرى فيه أن هذه القرى قد حظيت بخدمات عديدة

القرية ؟

تعميق الارتباط

● هنتك من يعتقد ان تطوير القرية سينعكس سلبا على فقدها لخصوصيتها المتميزة في ظل الإثار التي تمخصت عن عمليات التحديث في المدن ؟

القرية النموذجية ؟

● هل هناك قرية نموذجية في منطقة مكة

● هناك بعض القرى في الطائف التي تتوفر فيها خدمات متطورة .. فالقرية النموذجية هي التي تتعايش مع الوسائل التقنية الحديثة . ● كم عدد القرى التي تنقصها الخدمات ●● هناك العديد من القرى التي تنقصها

الخدمات الاساسية والتي ستنتشر مع تنفيذ برامج تطوير هذه القرى . ●● لقد سبق أن أديت فريضة الحج منذ أن كأن

وتقنيات الاتصالات المتطورة بخلاف التطور الهائل ألذي تعيشه بلادنا التي إنتشرت فيها تقنيات الاتصالات والمواصلات بشكل يفوق الوصف ويضيف: لقد تضاعف عدد الحجاج ست مرات ليصبح مليونين ونصف حاج .. كزيادة لم يسبق لها مثيل واكبها تطور هائل في إنتشار الطرق الواسعة الانفاق العديدة ووسائل الاتصالات المتطورة وتوفر رجال الامن الاكفاء الذين يقفون الساعات الطوال لخدمة الحجاج ليؤدوا فريضتهم بيسر وسهولة دون عناء .

تركت ، المالية ، لانها لاتناسب

قبل ٢٥ سنة على التواجد في المشاعر التي مازالت مكاتبنا موجوده فيهاحتى الان ونقوم بأدآء صلاة الفجر يوم العيد في جمرة العقبة التي تحط فيها رحالنا بوجود أمير المنطقة معنا لنتعاون معا كأى جنود لتنظيم سير حركة المرور في الشارع الوحيد لنُحمَى المُشَاء مَن حوادثُ الدَّهس التِّي كَانت تحدث لعدم وجود أية خطوط لعبور المشاه .. وهكذا كنا نعمل كرجال مرور على تنظيم خط سير السيارات في وقت لم توجد فيه أية أجهزة إتصال حديثة أو طرق واسعة بخلاف الوقت الحالي الذي إنتشرت فيه العديد من الانفاق والشوارع الواسعة التي تسهل إنسيابية ملايين السيارات أي وقت واحد بشكل يندر وجوده في أي مكان في العالم لتطور تقنيات الاتصالات وألمواصلات الحديثة ولوجود رجال مرور سعوديين من أفضل

● ويضيف: ينبغى ان تكثف الجهات المسئولة عن الحجاج بتوعية الحجاج للاهتمام بالنظافة ويضعون المظفات في الاملكن المخصصة .

وأعتقد ان تحديد الحجاج خطوة موفقة في

● هل ترى أن الخيمة أصبحت غير ذأت جدوي ؟ ● نعم الخيمة تعتبر غير ذات جدوى لاسكان

● بعض احياء مكة بحاجة الى إهتمام أكبر

جدة او اية مدينة اخرى .. فهي عبارة عن واد تنتشر فيه الجبال .. صحيح أنه انتشر فيها العديد من العمران المتطور إلا أنها ماتزال في حاجة الى إهتمام أكبر بإقامة المزيد من المشاريع بعد أن يتم

 وماذا عن الطائف أيضا ؟ ● هناك إختلاف كبع بين المَّائف اليوم وسابقا ففي الماضي كانت عبارة عن سوق صنع وأصبحت مديِّنة تتوفَّر فيها كلّ المقرمات الحياثية كما انه

• عكاظ: الى أي مدى تتدخل الإمارة في رصد وعلاج المشكلات والظواهر

● الأمارة تقوم بدور الرقيب لأي شيء يطرأ في المنطقة .. إنطلاقاً من ذلك فهي تعمل على علاج أية مشكلة بالتنسيق مع الاجهّزة المعنية حسب أهمية هذه المشكلات .. وهناك انظمة واضحة محددة للتعامل مع بعض الظواهر

● كيف ترى معدلات الجرائم في الوقت الراهن ۽

● قياساً بالجرائم التي تحدث في الدول الاخرى يمكن أن نقول أنه لاتوجد لدينا جرائم .. وأكثر المشكلات التي نعاني منها حاليا يتسبب فيها

●● أعيش حياتي الخاصة مع أسرتي في المنزل وأصدقائي .. لايوجد بيت يخلو من مشكلات ولكتها طفيفة للغاية تحل بسهولة

● هل تتدخل في شئون اعمال الأسرة بشكل

● لااتدخل أبدا في شنون الأسرةالا اذا طلب منى ذلك .. فالأبناء كبار لايحتاجون الى تربية

 هل (نت من انصار الزوجة الثانية » ●● هذه المسالة تحددها مفاهيم معينة وطروف خاصة .. وإنا لست من الصار الزوجة الثانية و بدون ایه مبررات ، رعم آن لدی بیتی وخضت

الصالحة .. وتبسيط تكاليف الزواج . ويجب على المفكرين والعلماء ووسائل الأعلام أن يولوآ إهتماما كبيرا بهذه المشكلة . هل تهتم بممارسة بعض الهوايات ● لا أمارس أي نوع من الهوايات الرياضية إلا في أحايين ضيقة حيث أقوم بممارسة المشي لمسافة تصل الى كيلو متر يومياً .. مهنة المتاعب لاتناسبني

ومسالة تعدد الزوجات مسالة شخصية

تحددها إحتياجات الانسان للزوجة الثانية . وأنا

لست من أنصار هذه المسألة ولا اعتقد أنها تحل

مشكلة الزواج في مجتمعنا .. لأن الزواج مستولية

وأعتقد أنحل مشكلة الزواج تكمن في بلورة

مفاهيم الزواج .. وتغيير نظرتنا لاختيار الزوجة

• هناك جسر غير متصل بينك وبين الصحافة ماهى الأسباب ●● لم يكن هناك إتصال بيني وبين الصحافة

ويرجع ذلك لأن جل الخدمة الصحفية مركزة في مدينة جدة وأنا في مناى عنها في مكة المكرمة يضاف الى ذلك ان الصحافة قد تكون لها إهتمامات معينة .. فقد إحترفت مهنة الصحافة في فُترة من الفترات ، وأنا عضو في مؤسسة الجزيرة وقد مارست بها العمل الصحفي .. وإنقطعت عن العمل الصحفي لأنه لم يكن مجالي .. ويمكن أن أقول أنه إنطلاقًا من تجربتي الصحفية البسيطة أن الصحافة مهنة المتاعب لها دور فعال إ

• مفردات معينة نود شرحاً لها في قاموسكم الخاص:

• الإنزان: ●● التعقل في الامور وعدم التسرع في إصدار

> المركزية : ●● عدم الثقة .

> > • النُّتم: ●● الحرمان ● المراة:

● الحياة . ● الحب: ●● هو التفكير في الحياة .. ولا حياة بدون حب .. والحب لايعني كما يتبادر للذهن عب ألمرآة

> 😐 الحكم: ●● ادارة وقضاء .

> > ●● أحتراف .

التعامل مع الناس:

● المستولية : ●● التزام وإهتمام .

 السلطة : کی تسهیل آمور الناس والتعامل معهم ومواجهة المقطيء .

 الزوجة الثالثة : ●● ليس لي فيها نصيب . ● الثراء : ●● صبحة الانسان هي الثراء الجقيقي والثراء

وسيلة من وسائل الحياة . ● الشبعر:

●● أنا لست شاعرا ولكن أحب الشعر

●● أجمل صفة .

السلبية في حياتما"

● متي ستتقاعد ؟ ● مازلت والحمد لله قائمابإنجاز أعمالي بكل نشاط اما تقاعدي وظيعيا لم يأت مبعاده حتى

● ماهى الاسطلة التي تدور في ذهنك وتود طرحها ؟ ●● أوجه السؤال الى كل إسان في الملكة العربية السعودية متى تحتمى بعض الظواهر

● واسال معهد الادارة . مآذا لديك من خطط وبرامح لمعالجة الظواهر السلبية في موظفينا . • وأسال العالم منى ستحل قضية فلسطين ومتى يتوقف هذا النزيف الدامي ومتى نصلي في ثالث الحرمين " ● عكاظ . ماهي أبرزُ الشخصيات التي

تاثرت بها في حياتك ا ● تأثرت بأستأذى الشيخ مهجت البيطار الدي ينسم بالتواضع ، • عكاظ . بماذا تصفون شخصية الامير

- 🏓 الامع ماجد إنسان مؤدب محدوب



نافذة للذاكرة

نافذة للذاكرة

نافذة للذاكرة

نافذة للذاكرة

نافذة للذاكرة

نافذة للذاكرة ..

نافذة للذاكرة .

نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة

نافذة للذاكرة ..

نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة ..

نافذة للذاكرة ..

نافذة للذاكرة..

نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة

نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة

موظف اليوم اتكالي ولايفهم طبيعة وظيفته

يجب تدريب الموظفين قبل بدء العمل

انتاجیة الموظف السعودی غیر مرضیة اطلاقا

الحاج .. ونامل أن يأتي اليوم الذي تختفي فيه .. إذ كثير من حوادث الحريق تنتج من هذه الخيم .

مار أيك ؟

لاأتدخل

لدي بيتان

توعية الحجاج مطلوبة

خصوصية مكة فريدة

رصد مستمر

والتّحمد لله .. وبسبب ظور في العملية يصعب عليّ

●● ●● طبيعة مكة المكرمة تفتلف عن طبيعة

يوجد بها حركة تجارية منتعشة

ان اراهم إلا في نهاية الاسبوع .

خبراء المرور العالمين .

الوافدون .. فبلادنا أمنة ولله الحمد . ● كيف تُعيش حياتك الخاصة ا





طعنه المشاني مصهدر .. بيدين الهدله وإخدواسنه وعشيريته له مع المستاريخ شهامة الرجدال .. ومع وقعا الابط

واستدالعسمل المصهرفي الاسلامسي صدق المعاملة .. سلامة الاموال .. طهارة الارساح

يقتم التمويل والمساندة المالية طبقا للشريعة الاسلامية للعمليات الانتاجية والخدمية والتجارية والعلعلى تشجيع استاء الشركات التى تعلف كافذ قطاعات السفاط لخدمته الاقتصاد القومى

سي وبساهم في رؤوس اموال ٢٢ شركة ومشروعا استفاريا في اطار أعفظة الخمسية للدوالة هني مجالات : الصناعة - الزراعة - الأمن الغذائي - الرعاية الطبية - الإسكان

المركز الرئيسي وفيع القاهرة : ١١١٢ كوريس السيل سلينون: ٧٥٣١٦٥/٧٥٣١ المركز الرئيسي وفيع القاهرة : ٧٥٣١٦٥/٧٥٣١ التاهرة تلكس: ٧٣٨٧١/ ٩٣٨٧٧



عن تشب مكفوله / بهيمان بهودى عبيدا لملأحمه أ*نووثيئ لجنية ارجاءون* يعرف عنهش إبلاغ الترطة والمفالي المستولية جرى النثر



 غيل الموكث ومعالجة عادين السجاد وتلميج المرخام عيل وميانة المكيف ١٠٠٠ ميانة جيع أعمال السباكة وأنكهما ووالتظافية

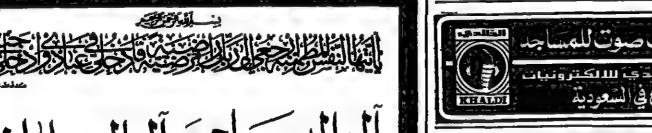
يتودعكاب

يعلن/على محود ما صرصتى موار بغريم ٧٧٩٠٤٦ وقدم خوا تا شيرة خروج وعودة ولم يعودوا لأعمالهم ولإفلال المنتلترجري النثر

تعلن مؤسسة فيف للجاة والمقاولات عن تغنيب مكفولها العامل عمهان باكتاني الجنية لذا تخذرمن التعامل معه ومن يجده ټيصل با فرب مركزشرطة ولإغلاء المنولية جرى النثر

إدارة الإعلانات تليفون: ١٦٢٢٦٠٠ / ١٧٧٧ ٢٧٢٢

تعلن/مؤسسة ريشادالياميالتجارية عن تغليب مكفولها إلياس جريس الخولى موی جوازبفر۲۹۳۳۸۸۸ والميفال المستولية جرى لمنثر

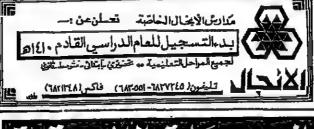


ال البسكام وآل العليان وألطبهوالالهاور وآل العوباى وآل الرميخاني

> ينعون بالغالحن والأسى فقيدهم لدكتور

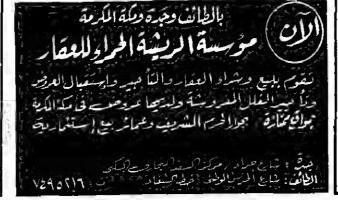
الذي إنتقل إلى جواريه صياح يوم السبيسي الموافق ٩/٨/١٨ ناه . تعمدالله الفقيد بواسع عِمته وأبكنه فسيع عنانه . - إ نالله وإنّا إليه إمعُون.

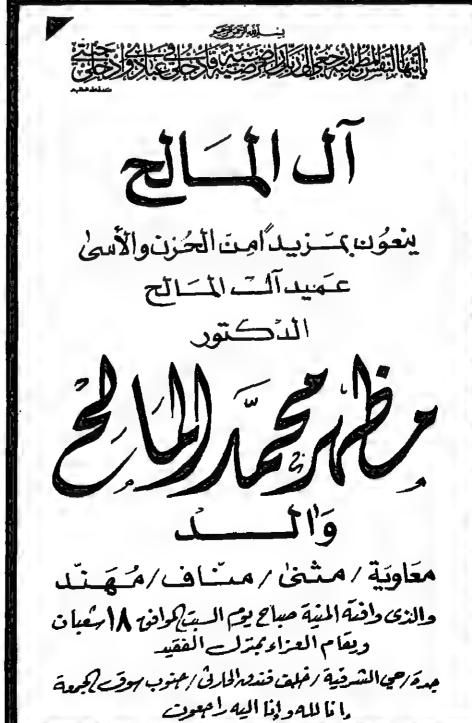




لعدساتاللاصفة هي الأفنضيل للحيين لمستشفى السحودى الألماني عقرت ١٠٠٠ (٥٤ خطن)

الحارس الالكتروني للتليفون والمنازل صويت عالى بواصطة التستيل أديك أوقصور ومورته بواسطة الأجهزة الفرتخ تارجا سع إلجهاز





والعقاقير الزوجية

ضمن ، عقاير الدجل ، التي

تباع في الإرصفة والاسواق

الشعبية والتي يبتاعها

البسطاء يعيدا عن الانظار

وجدت عقارا النساء فقط

تعتلى صورة الغنانة الكبيرة

، نبيلة عبيد ، واجهة عبوته

الكبيرة بإبتسامتها الحزينة

المعهودة التي لاتخفي على احد.

العقار عبارة عن كبسولات ، تدعى ، نشرته الداخلية انه

يقوى ، الرابطة الزوجية ،

أعشاب قوية معروفة التأثير

بتوفير « المتعة ، ، والانبساط ، ويجعل الزوجة

محبوبة من زوجها واكثر قربا

●في الوهلة الاولى لم اتاكد ان

كانت صاحبة الصورة هي

نبيلة عبيد ، .. لكن أكثر من

رميل اکد انها هي بشحمها

قلت ومادخل نبيلة عبيد

وقلت ايضا ان كانت تعلم

وفي ظني إن نبيلة عبيدة

كفنانة كبيرة لا ولن تقوم على

عمل دعائى رخيص بهذا الشكل

ولن ترضى بان تضع صورتها

على عقار وهمى.. واكثّر الظنّ أن

مصنعى ذلك العقار استغلوا

صورتها ، كامراة جميلة ...

لتسويق عقارهم سواء بقصد

و بغير فجند وقد لايادردون س

هى صاحبة هذه الصورة رغم

شبهرتها في الاوساط الفنية..!

● اخيرا.. قد اكون مخطفا.

وتكون صلحبة الصورة هي

احدى شبيهات الفنانة نبيلة

عبيد.. لانه مخلق من الشبه

لكن يظل شيء واحد وهو الا

تنساق النسوة خلف تك

العقاقير الوهمية، هدا ان طل

منها بقايا من الاسواق..!

TOP SUPER CAPSULES

صورة لغلاف العبوة

فتك مصيبة.. وانَ لم تكن تجلِمٍ

فالمصيبة أعظم..

بهذا العقار القلام من اقاصى

الدنيا. وهل هي على علم بذلك !

المشكلة التي ليس لها حل ، ولكن

حلها في غاية السهولة لو أنك تريد

واننى اعتقد ان العلاج

بالاقراص التي ثزيد افرازات الغدة

الدرقية ليست هي الحل إلا إذا كان

هناك هبوط في وظائف الغدة الدرقية وذلك لما لها من اعراض جانبية

خاصة على القلب والجهاز الدوري

نظام خاص من ، الرجيم ، تحت

اشراف طبيب متخصص واخصائي تغذية وعندما ينقص وزنك الى

المعدل الطبيعي فإن النهدين

سيعودان الى حجّمهما الطبيعي ان

كما أن جراحات التجميل لها دور

كبير اذا لم يعود النهدين الى

حجمهما الطبيعى واؤكد لك ان

العلاج بالإدرية ليس له أي دور في

انقاص الوزن دون التأثير على

د ، نصر الدين ابراهيم

استشارى الامراض الباطنية

الم الساق

_ الألم الذي تشكو منه عند التقاء

الساق بالقدم قد يكون من جراء

ترسب بعض الاحماض في الدم

لذًا وجب آجراء بعض التحاليل لاثبات ذلك . اما ألم الساق فله عدة

اسباب منها دوالى الساق أو نتيجة

اجهاد في العمل واسباب اخرى

لذا ننصع بالعرض على اخصائي جراجة عظام لفحص

الحالة أولا ثم عمل التحاليل

المناسبة تبانيا ووضيع العلاج

د . مجمد عاطف عبدالله

استشارى جراحة العظام

الليزر

● الاخ ط. ع. ق. الهداية.

- ماسألت عنه ، جهاز الميكرويف

لعلاج الاورام والقرحة مهو بالواقع

جهاز ، الليزر ، الذي يمكنّ

بواسطته ايقاف النزيف في القرحة

أو حرق وتبخير أورام جهاز الهضم غير قابلة للجراحة خاصة في المرىء

مكة المكرمة :

● الإخع.م.ك-

إن نصيحتي لك هو ان تتبع

إلى .. خصوصي إلى

رجفان اليدين

● الاخ خاادع.ع.غ.

. هنالك العديد من الامور التي

تسبب رجفان اليدين .. ورسالتك

لاتحوى المعلومات الكافية لتحديد

ماهية السبب .. إلا أنه بشكل عام

يمكن تقسيم رجفان اليدين إلى : ۱ _ اسباب عضویه .

٢ _ اسباب نفسية كالشاعدة ق

أما الاسباب العضوية فعديدة ،

و بارکنسون ، وهذا مالاتشکو منه

على الاغلب، حيث يتجلى المرض

بالرجفان والصلابة العضلية مما

يعطيان سمة خاصة في نظراتك

وفقدان تعابير الوجه وفي مشيتك ، كما تصبح الكتابة صعبة مع الميل

الصغر حجم الاحرف . وقد تطورت

المعلومات حول هذا الداء ق السنوات الاخجة الماضية . وظهرت

ادوية حديثة فعالة مما قلل من دور

الجراحة في معالجة الرجفان في هذا

الداء حيث كان يستعملها الاطباء في

الماضي عند فشل العلام الدوائي .

وقد ظهرت حديثا مقألات عديدة حول نتائج تجارب زرع انسجة حية

في الدماغ لمعالجة هذا المرض لكن

الجدال مازال مستمرا حول فعالية هذه الثجارب عند الانسان

ومن الاسباب العضوية الاخرى

أذيات الدماغ وأورامها ، كدلك

يشاهد الرجفان بسبب زيادة نشاط

الغدة الدرقية وفي أفات الكبد . ومن

المعلوم ظهور الرجفان عند كبار

السن وعند بعض العوائل بما يسمي الرجفان الأساس

عن حالتك والافضل أن تراجع

طبيب استشارى في الامراض

العصبية لساعدتك بالوصول للحل

الامثل لشكراك وبالتالى وضبع

د . اسامة قولى

استشارى الجراحة العصبية

عمليات تجميل الانف

• الاخ عبدالله عبدالعزير

_ بالنسبة لتجميل آلانف فإنه يمكن

اجراء العملية الجراحية الخاصة

بالانف لتصليح أى اعوجاج أو

عيوب ظاهرة .. ويمكن أجراء

العملية تحت مخدر موضعى أو

عام .. وبعد عملية تصليح الاتف

لايتم تغيير صورة الوجة واكن

العملية تجرى لتنسيق صورة الانف

احمد _ مكة المكرمة .

العلاج المناسب

أنميح بتزويدنا بمعلومات اكثر

حالات القلق والهستيها



كَلْ الْمِيدَةِ . كَلْ الْمِيدَةِ .. كَلْ الْمِيدَةِ كَلْ الْمِيدَةِ كِفِ الْمَحَةِ .. كِفُ الْمَحَةِ .. كِفُ الْمَحَةِ .. كُفُ الْمَحَةِ كُفُ المِحَةَ كُفُ الصِحَةِ . كُفُ الصِحَةِ .. كُفُ الصَحَةُ كَفَ الْمِيدَةِ .. كُفِّ الْمِيدَةِ .. كُفِّ الْمِيدَةِ كُفِّ الْمِيدِةِ كَفَ الْمَحَةُ .. كُفُ الْمَحَةُ .. كُفُ الْمَحَةُ .. كُفُ الْمَحَةُ كَفُر المِبِيِّةِ .. كُفُر المِبِيِّةِ .. كُفُ المِبِيِّةِ .. كُفُر المِبِيِّةِ .. كُفُر المِبِيِّةِ كُفُ المِنحَةَ .. كُفُ المِنحَةَ .. كُفُ المِنحَةَ . كُفُ المِنحَة كف الصحة . كف كيف الصحة .. كنف كيف الصحة .. كيف كفالصحة كيف كيف الميدة .. كيف

كف المبحة .. كيف الصحة ،. كيف المبحة .. كيف المبحة

كف الصحة .. كف

كِفِ الْصِحةِ .. كِفِ الصِحةِ . كِفِ الصحةِ . كِفِ الصحةِ

صبحي الحداد _ جدة .

والاعصاب والاوتار الدقيقة.

● كيف .. تبتر بترأ كاملا من المفصل.. ثم تجد الابدى المخلصة الماهرة التي تنتشلها

من الفقد لترتقها مرة اخرى والجراحة المجهرية. احدى احدث التحصصات التي طُورت تطوراً كبيراً في السنوات الاخيرة لترتقى بعلم الجراحة ارتقاء ساعد كنيرا على

تحقيق درجة اكبر من السعادة للانسان. ويستخدم ، الميكروسكوب الجراحي ، أو

النظارات المكبرة ، في زرع الاجزاء المبتورة وأعادة توصيل الشرايين والاوردة



شفتلف انواع البثر.. حسب ازدفرت تقنيات الجراحات المهرية بدخولها قبل اربع سنوات تقريبا.. مستجلة سرجة نجاح جيدة لتوفر الآلة والكفاءة البشرية الطبية. كف مبتورة .. ق حادث شهد مستشفى الملك فهد،وقسم الجراحة منه على وجه التخم

حالة مِن حالات انقَصال الاعضاء فصلا كاملا .. واستطاع الجراحون اعادة زرع ذلك العضو بنجّاح تسبته ١٠٠ ٪ فيعدّ من لَمَم و الشاورما و وغير ۖ ذَلك من ان ارتكب ، محمد يوسف ضرج الْريسُ ، مصرى الجنسية حالاتُ جراح.. التجميل مروري مروع .. انفصل فيها كف يده إنفصيالا كاملا .. ثم نقل اثر الحادث الى عُلُوازُنِيءَ مستشفى الملك فهد.. ثم الى من جراحة التجميل .. قسم الجراحة المجهرية.. حيث بدأت في غرفة العمليات المداث ذراعة الكف بالقصل ولخمس ساعات متواصلة بأيد سعودية شابه للطبيبين الجراحين دكتور نور الدين زيدان اخصائي

جراحة الاوعية النموية .. ونكتور مازن فقياني واخصائي جراهة الأسبوعية .. تزور المصاب قمن أثر تلقينا الفير بالتمرك الى تمت بنجاح .. ويرفقة د. زيدان و، وفتياني ، اتجهنا إلى الحجرةِ التي يرقد بها ألمساب وشاهدت اعيانا هناك اشياء مثيرة حقا.. خاصة بعد أن القينا

نظرة على مسور فوتوغرافية لليد ، مبتورة ، اي قبل اجراء العملية. التاسعة .. صبلحا ● مدیر قسم الطواریء د. محمد الطلاق.. تحدث عند أستقبال تلك الحقة فقال:

 ق التاسعة والثلث صيلما وردت البِيّاً هذه الحالة مع الهلال الأحمر وفي يد احد المسعفين لفاقة تحتوى على كف اليد اليسرى للمصلب.. وبعد الكشف والقحص تبين ان هناك كَمِيراً في الكامل الأيسر .. تهتك بانسجة القدم اليمنى.. شرخ في الجمجمة .. وكدقة قوية بالوجه.. أضَافة ألى اتفصال الكف الأيمن

التنخل.. السريع جراح الاوعية الدموية د . زيدان

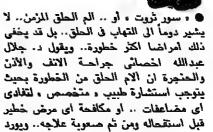
يقول: كان لزاما التدخل بسرعة حيث تم غسل اليد البتورة من الاتربة والزجاج العالق بها بمحلول ملحى ومحلول معقم وتم البدء في اعادة زرعها إلى مكانها. تَثْبِيتَ عُطْمتَى الرَّسْغُ... وَقَدَّ وَفَقْنَا بِرِغَمُ تَهتَكَ الانسجة الذي زاد من صحوبة

بتوصيل شرياني الرسغ وخمسة اوردة والعمب الحركى والأوتار.. كما تم ادخل المريض غرفة العناية المركزة

يعد تجبير الكسور الاخرى ومعالجأ الجروح والكدمات. توخ.. البتر ثم یشیر ا ، آزیدان ، ال ان نوع البتر يتحكم في درجة احتمال زرع

● أن نجاح عمليات زرع الاعضاء ليست متشابهة ف جميع الاحوال.. أذ

العضو فيقول:



د. جلال هذه القصة عن فتاة. ظلت تعانى من التهاب حاد ف اللورتين لفترة طويلة..

استخدم الاطباء لعلاجها عدة انواع من المضادات الحيوية.. لكن كل محاولاتهم انتهت

د. جلال عبدالله بالفشل.. وحين وقفت على

حالتها.. اجريت فحصا للدم فاكتشفت النقص الشديد في كرات الدم البيضاء.. كانت مفاجأة بالنسبة لى.. مما

استلزم خطة علاجية خاصة.

يقيسان النبض في اصابع اليد المصابة

الحادث وحالة البتر التي تحدثنا عنها اخيرا كأنت من الصعوبة بمكان.. بعكس لو ان البتر عدث نتيجة قطع الة هادة مثلا مما لايسبب تهتك شديد بالانسجة وكثيرة هي حالات البتر التي أشرفنا عليها.. ومنها عامل مطعم. وانحشرت يـده داخـل مـاكينـة ه المصوب ١٠٠٠ وسيدة جاءت ويدها داخل طعانة الطعمية.. وعاصل ه شاورما ، اخطأ فقط أصابع يده بدلا

 د. مازن فتياني.. يقول.
 ● تعتبر جراحة الاوعية الدموية جزء وهناك عوامل عدة تحكم نجاح مثل هذه العمليات، ومن اهم خطوات الاسعاف التي يجب أن يدركها الجميع

البنور بشكل علمي حتى تسليمه

السرعة في وضع الجزء للبتور داخل « كيس بالاسليك يفلق بشكل جيد ثم يدفن تحت الثلج داخل إناء كبير ويهرع به الى اقرب مستشفى «. الهلال الإجمر.. نور اساسي احمد عاشور أن دور الاسعاف ف هذه الاحوال اسلِّسي.. واستطيع ان اؤكد على ان مصعفى الهلال الاحمر قد سأهمو بشكل طبب ف نجاح العملية وذلك بسرعتهم ودقتهم في تنفيد الشروط الطبية بحفظهم العضو الازرق ، جلاوكوم ،.

شركة النزاهداللتراكبتورات

Zahid Tractor



في ميدان طب العيون ومهيىء بذلك فرصأ جديدة لمعالجة العديد من امراض العيون. ان استخدام تقنية اشعة ليزر يمكن من تطبيق المعالجة بدون خطر الاصابة بالالتهاب مالاضافة الى أنه بعيد عن الالم الى حد كبير، ويمكن استخدام هذه النقنية عادة ل المعالجة السريعة التي لا تستلزم المكوث

ق المستشفى. وفي اطار هذه المعالجة تستخدم اليوم مختلف انواع أجهزة ليزر بهدف التوصل الى معالجة كُلير من امراض العيون

بصورة ناجحة ثماما. ويقوم الاطباء الاكفاء اليوم ه لحم ، الثقوب المرجودة في شبكية العين بواسطة اطلاق كميات ضئيلة ودقيقة وموزونة من الشعة ليزر او بـ ملصق والتمزقات البواقعة عل الشبكية متجنبين ف ذلك تقهقر حاسةً الرؤية وخاهمة لدى الاشخاص ضعيفي النظر في نفس الوقت يمكن وعن طريقي المعالجة باشعة ليزر، وقف الاسباب المؤدية الى الاصابة بالعمى كمرض الشبكية الناجم عن مرض السكر رمن المبادين الهامة الاخرى لتطبيق طرق المعالجة بواسطة اشعة ليزر هي اصابة العين بالتجوم الخضراء وبالماء

وتتم المعالجة أن هذا المضمار عن

طريق استخدام اشعة ليزر الغازية حيث تظهر ادق التغيرات الطارئة على قرنية العين وقاعها على شاشة تليفزيونية خاصة. وعن طريق هذه المعلومات يستطيع الطبيب خلال العمليات التي يجريها في العين الحساسة، العمل

طريق استخدام و مبضع ليزر ء الذي

العلماء الالمأن ميدانا جديدا لاستخدام

اشعة ليزر او ء السلاح العجيب ، هو

فحص العين بواسطة هذه الاشعة وعن

وق اطار تشخيص الامراض طور

يخفف الضغط داخل كرة العين.

الموضوع بصورة دقيقة لا تتجاوز عشر المليمتر وعن طريق استخدام اشعة ليزر بيدأ عصر جديد في ميدان طب العيون مما يهيىء فرصا جديدة لمكافحة أمراض العيون ومعالجتها.



السعودية للنشر صعر للتكتور ابسراهيم محصد غامر أخصائى امراض العيون كتباب بعنبوأن ، عيوننا

قبل الجراجة

والعدسات أللاصقة . باللغة الانجليزية احتوى الكتاب شرها وافياً عن كلُّ

والحية عن كل ما

ما يتعلق بالعين واستخدامات العدسات اللاصقة وانواعها واجابات

د . احمد سمير

والمستقيم .. وهو جهاز فعال في مثل هذه الحألات .. ومتوفر في جدة . ويجدر القول بأنه يجب أولا رد . احمد سمح التاكد من تشخيص حالة المريض استشارى الجراحة العامة قبل الشروع بأية خطة علاجية . والتجميل د . اياد السبيعي ادوية التخسيس .. أكذوبة استشارى أمراض الكيد والجهاز ● الرسل ص، س، م: ـ في الحقيقة أنى اتفهم مشكلتك

د . اياد السبيعي



إن سيارة فولقوالتي طالبا تهنيت إقتناءها ،أصبحت الآن بهتناول يديك وبالسعر الجديد الذي يناسب ميزانيتك وبعد الموافقة على بعض الشروط ،إدفع ١٠٠٠٠٠ ريال فقط كَدَفعةَ أُولَى مَن ثَمِن سَيِارَة فَوْلِفُو ١٤٠ والباهي على أقساط لمدة ٢٠ شهرًا والعلم الدة ١٥ ربيال فقط كَدفعة آولى من ثمن سيارة فوَّلفو ١٤٠ والباقي على أفساط لمدة ٢٠ شهرًا . تفضل بزيارة أقرب صالة عرض لسيارات فتولقو . واشتر السيارة التي طالما تمنيت إقتناءها . *اللوحة والاستمارة والإضافات على المشتري * القسط الشهري يجب أن يتناسب مع دخيل المشتري .

ڤولڤو voLvo

جنة: كيلوه، طريق مكة، ت. ٢٠٠١-٨٠ / ٢٨٠-٩٨٠ / تلكن ٢٤٠١ م. ١٠٤٢] جنة، كيلو١٤، طريق مكة، ت: ١٦٠-١٢٢] جنة: معرض حي الوادي، غياره الملك عيد، شيال بدنان الفلك، ت ١٣٢١٦] الرياض كيلولا، طبق خريص، ت ٢٤٠٤ / ٢٠٠٠ . ٢٠١٥ / ٢٠١٥] الرياض شارع الاربعب، مقرع من شارع الف الرياض: طريق المراجد ت ٢٤٠٠ / ٢٠٠٠ المناعة الاولى، ت ٢٠٠٠ / ٢٠٠٠ الكن ٢٠٠١ / ٢٨٠ كان المالك] المراجد المراجد ا الرياض: طريق المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة الاولى، ت ٢٠٠٠ / ٢٠٠٠ المراجع، تلكن ٢٢٠٥٠] الفقوف طريق الطهران، ت ٢٢٩٥٩] أبيا طريق أميا خيص ملبط، ت ٢٢٠٥٠٦] المناطقة المناطقة المناطقة بمن المراجد، المساطقة بعد المساطقة المناطقة المراجد المناطقة ا



مع ألبان وَعصائر الري

تشعر بالى والانتعاش وتجدالفرق

لتحصلي على منزل نظيف..

إستعملي

== 8

منظفعام بالأمِحينيا..

الى دالى





الرياض تليفك / ٧٧٢ ٧٧٤



أول ما يكة أمريكية في للاوسوال اخلية ١٠٠٠ * تطن و يبلل ووومت



MADE IN U.S.A UNDERWEAR

أول ماركة أمريكية

• • المقطن رجالين ولادي

في الملاس الداخلية

الوكلاك: معرض الخلف للتجاء الواض: ٤٤٨٨٩٢٤ فاكن ٤٤٨٨٩٢٢ الومام: ٨٢٤٩٠٥٤ فاكن ٢٤٨٨٤٦ عبدت: ٨٤٤٤٤٨ فاكن ٢٤٧٣٥٧١



















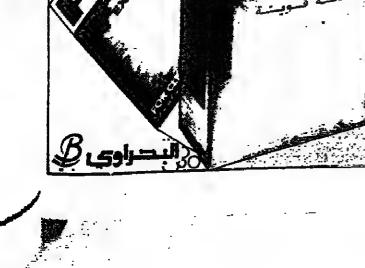












والى أي مدى يمكن القول بصلاحيته .. وهل هناك مقاييس علمية يمكن الاسترشاد بها .. لمعرفة مقدار تلك

ابراهيم البهلكي ـ حدة

الابتدائي .. وبحث أخر نتيم كتاب العلوم الدينياً

الابتدائية واهتماماته ومبوله وقدراته الى جانب يحوث

أخرى اشارت الى الحاجة اللحة لتطوير الواد التطيعية

يتي تتناسب مع قدرات التلاميذ ومستوياتهم وميولهم

يضيف مثالا أخر مستشهدا بمواد اللغة العربية في

لدرَّسةٌ الابتدائية التي تكاد تقتَصر عني تعرف الرَّموز

اعداد الطالب للتعليم الذاتي

ركشف البحث مدى بعد هذا الكتاب عن تلميذ

عبدالله الرفيدى

عيدالله

الزيد

● ولكى لايساورنا الضوف المطلق وتذهب بنا الظنون والتفسيرات بعيدا لهذه التجربة المعمول بها في مدارسنا تلتقي

من خلال تجربتي ومباشرتي المستمرة التدريب .. استفادوا منها صلاحيتها .. وهذا يسرني كثيرا .. ولم يأت هذا

بالدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام

التعليم بالنطقة الغربية الذى

لموجهين التربويين نفي بالغرض المطلوب يقوم الموجهون المتخصصون بالاطلاع والارشاد التوجيه لكافة المعلمين .. وبشكل خاص لجامعات غير المؤهلين تربويا وذلك لاعانتهم على تجاوز اشكالبا والطرق الكفيلة بتوصيل

على الرغم من قدرة أولئك المعلمين على والمسألة هذه ـ يقول د . الزيد ـ لاتقتصر على وجه فحسب .. بَل هناك اشْراف مباشر منّ الدارس ف تنفيذ الخطط التربوية لرسومة اساسا من قبل الوزارة .. بالاضافة الى معنى بوضع التقديرات المناسبة

هم في جميع النواحي الفنية والمسلكية بالتنسيق

ويؤكد الدكتور الزيد عني اممية تكثيف زيارات لموجهين .. ويؤكد كذلك على أن الإدارة العامة ورات مسائية الهؤلاء المعلمين في مختلف سات ومختلف المراحل الثلاث .. وتم لاسلامية والمواد الاجتماعية والرياضيات واللغة لانجليزية .. واستغرقت هذه الدورات التي لقيت قبالا جيدا مدة اسبوعين .. لزيادة الجرعات

لتربوية لهؤلاه المعلمين سبة الجامعيات ضئبلة

 ويتابع الدكتور على العمر .. وكيل الرئيس العبام لتعليم البنات المساعد للششون لتعليمية حديث الدكتور الزينة المتعلق بالعورات لِتَأْمِيلُيهُ وَالتَدْرِيبِيةِ .. مشجراً إلى أنْ الرئاسة تعقد العديد من تلك الدورات ولكنه يؤكد على ان مظم معلمات المرحلة الابتدائية .. معاهد المطمأت والكليات الترسطة لعلمات خصيصا لهذه الرحلة .. لجامعيات اللاتي يوجهن للعمل الابتدائية يعتبر قليلا .. وتعقد دورات تربوية لهن اثناء الخدمة لتحسين مستوى الاداء .. بالإضافة لى اعطائهن جرعات مناسبة من المعلومات في طرق التدريس بما يلائم المحلة التي يعملن بها والاصل في تعيين المدرسين والمدرسات يقول لدكتور العمر هو أن يكونوا من خريجي الكليات والمعاهد التربوية التى تؤهلهم للقيام بمهمة التدريس .. غير ان هناك المرورة اقتضت الاستعانة ببعض الخريجين من كليات غير تربوية سد العجز القائم في هيئات التدريس ،، شريطة ان يدرس كل منهم في مجال تقميمية الجامعي .. م تأهيلهم من خلال الدورات التي تقام لساعدتهم على سد النقص في مستوى ادائهم . كيف نتلافي الشكلة ؟

 ولتلاق تلك الشكلة - الفجوة .. والمتمثلة ق عدم التأهيل التربوى لخريج او خريجه الجامعة للحصول على كفاءة في الإداء وأربط العملية لتعليمية بالتربية الشاملة .. فإن هناك محاولات من قبل الرئاسة العامة لتعليم البنات . يَقُولُ `د ، العمر - للتنسيق معَ الجامعات بادخال مض القررات العلمية والمواد التربوية الى بعض لتخصصات الاكاديمية ليستفاد من خريجها للعمل أل سلك التدريس .. ويؤكد الدكتور السر .. ان مسلاحية خريج

الجامعة للقيام بمهمة التدريس تتضح بعد اليقين والانخراط في العمل .. والنجاح في الدورات التأهيلية ومتابعة المرجهين والموجهات ومديرى المدارس .. وهذا يتم خلال السنة الاولى من عمل المعلم او المعلمة .. ردم الفجوة

● وانطلاقا من • مرئيات ، الدكتور عبدالله

محمد الزيد القائلة بصلاحية خريجي الجامعات

غير التربويين للعمل في حقل التدريس بحكم

تلقيهم انماطا ف التدريب .. يمكن الاستفادة منهأ

استفادة مثرية لتحريك العملية التعليمية باتجاه الافضل ،، تلتقى بالدكتور محمد الخطيب من كلية التربية _ جامعة الملك سعود تخصص تربية مقارنة .. للسؤال عن مدى الاسهام الفعل الذي يمكن أن يقدمه خريج الجامعة عر التربوي العامل في حقل التدريس .. ومامدي استثمار قدراته في تجديد وتطوير العملية التربوية ــ التعليمية .. ووضعها باتجاه الافاق التي تواكب أيقاع الحاضر ،، انطلاقا نحو الستقبل فأجاب الدكتور الخطيب .. قائلا : في معظم الاحيان يتلقى الطلاب الجامعيون تعليما عاما اكثر مما هو تخصيصا .. حتى وأن أشتمل البرنامج على عنوان التخصص .. على الرغم من مطالبة العالبية العظمي أن يكون المتخرج ملما بتخصيص معين . ويضع الدكتور الخطيب بده على قضية هامة .. والمتمثلة في أن و كثيرا من القضايا التي تدرس للطلاب في الجامعة أو الكلية _ توجد بينها وبين الواقع مفارقات كبيرة .. وكثير من الافراد يدرسون نظريات علمية وافكار مختلفة .. غير انه يندر أن يكون لهذه الاقكار أو النظريات دلائل علمية في الحياة .. وهذا ليس معناه يقول الدكتور الخطيب .. ان البرامج التي تقدم غير جيدة .. ولكن هناك افتقارا شديدا بالنسبة لهذه البرامج الى التطبيق العلمي .. وقعلا .. هذاك فرق كبير بين مايدرسه وبين ماهو واقع بالفعل .. والناهج الدراسية ف هذه الكليات المُغتلقة التخصصات ..

المفروض فيها أن تعبر عن الواقع للمجتمع

المحلى .. لأنَّ الشخص المتفرج منَّ أي برنامج





الخروج عن الجمود منهجا ونظاما واسلوبا .. وعلى أهمية اعداد المعلم التربوى المؤمل .. وان كلية التربية هي المنفي للطالب الذي ترفضه الكليات الأخرى .. لأن المرس لكي يكون مدرسا فعلا _ يقول الاستاذ الدريعي _ ينبغي ان تتوافر فيه اربعة شروط .. أن يكون وأسع الاطلاع .. قوى الشخصية ولكن بالا قسوة وان يستطيع توصيل المادة العلمية بالوسائل التعليمية .. غير أن هذه الوسائل مهملة .. ويعلوها الغبار .. بالاضافة الى أن هناك من المعلمين من لايحسن استخدام الوسيلة التعليمية .. وينبغي ان يعى المعلم ان عصر

الاعداد الناقص ● وبسؤالنا الاستاذ عبدالجبار أحمد ظفر ه مدير الادارة المدرسية ء عن تصوراته التي خرج بها من منابعة المعلمين غير المؤهلين تربويا .. اوضح من خلال خبرته العملية ان بعض المسمن من هذه الفئة غير المؤهلة تربوبا ء متمكنون من المادة العلمية .. غير ان الذي ينقصهم فعلا هو الطريقة التي يستطيعون بها أيصال المعلومات الى الطلاب .. على الرغم من اعتقاده بأن طريقة التوصيل هي العنصر الاهم في

ويعتقد الاستاذ عبدالجبار ان الدورات



مجتمعه الا اذا كان ماتلقاه في تعلق ويرتبط ارتباطا مباشرا بالواقع وبالبيئة التي ينتمي التجديد .. مطلوب

العالى أو الجامعي تفسه لم يصل بعد الى المستوى بثقاعل مع هذا الموقف ، اتحأهات

يتعلق بالجهات السئولة عن التعليم .، اذ تقع على عانقها ،، مسئولية وضع القرارات التي تسهم في دفع هذه العملية الى الامام لان التحول في المنهج الدارس أو الخطط الدراسية أو ف الأهداف التربوية ،، لابد أن يأتي من الجهات المسئولة عن

أما الاتجاء الثاني ما فهو أن تقوم المؤسسات التعليمة باكساب المتعليمن أن كأفة المراحل التعليمية _ خصوصا في الرحلة الجامعية _ القدرة الذائية على التعليم تحت اشراف وتوجيه الاخرين من المدرسين والموجهين والذين لهم موائف من الناحية التعليمة . ● ويدهب الدكتور محمد الخطيب في تقمى

الابتكار ،. والتي لايحددها بالمعلم نقط ،. اذ لايمكن خلق مناخ تعليمي متقدم مالم يكن المنهج ذاته مرتبطاً بما يحتاجه المجتمع .. وهذا يستلزم التجديد في المقررات بدلا من اعتماد الاسلوب التقليدي ،. خاصة وان بعض المقررات مازالت تحترى على مواد ومعلومات بمضى عليها الزمن دون ان تتغیر او تتبدل .. فالسائة اذا ليست محدودة بالملم غير

التربوي فحسب .. ولكنها تتعداه الى اشكالية شمولية .. يتبغى تجارزها .



• عصر السبورة والطباشير انتهى .. والمهم اعداد المعلم المؤهل .

السبورة والطباشح انتهى .

العملية التعليمية !!

التربوية الكثقة والمتكررة قد تخدم هذه الفثة



ويرى الدكتور الخطيب أن ، النظام التعليمي

الذي يشجع فيه الطلاب عنى الابتكار والاختراع والقيام بمحاولات التجديد أن مختلف محالات المياة .. بالاضافة الى أن الطالب نفسه لازال يغتقر الى المهارات التي تختص يعملية التعلم دَّاتَهُ .. وَالْسَالَةُ لِيسَتَ تَضْمِيْهُ ، تَلَقَى ، أَوْ وتجميع معلومات واثما هي القدرة على التعلم .. وماهو واقع فعلا - يقول د . الخطيب ان المناهج التعليمية تجعل الطالب في موقف ه التلقى ، فقط .. وليس في موقف الانسان الذي

 ويطرح الدكتور محمد الخطيب بعض المعالجات .. التي يمكن من خلالها تجاوز هذه القضية .. ويحددها باتجاهن ..

الجدرر الحقيقية .. لدفع العملية التعليمية الى

عصر السبورة .. أنتهى ! ● ويؤكد الاستاذ ابراهيم حسن الدريعي ، مدير

٥ د . محمد الخطيب : المطوب .. تغيير المنفع .. لامتيعاب قدرات المعلم المتخصص وتحقق لها ماتنشده .. والعملية التعليمية تعتمد خريجي الجامعات ... اجد ان اديهم اعتمادا كليا على نماذج الجانبين الفنى والتربوي .. فالجانب التربوي يثول الاستاذ

مواصفات المعلم المتمكن

الغرض .. بدون الملم !!

الزيارات لاتكفى

ويحدد الاستاذ عبدالجبار المواصفات التى

ينبغى أن نتوافر في و خريج الجامعة ، لكي يكون

معلما متمكتا .. في الالمام بالمادة العلمية .. وطرق التدريس .. ومبادئ، علم النفس العام « خاصة

مراحل نمو الانسال ، .. ويركز على اهمية تسليح

المعلم بخلفية كافية في ميدان التربية وطريقة

الايصال .. والا فإن الكتاب من المكن أن يؤدى

وبسؤالنا اياه كيف بمكن تحقيق تلك

الشروط في خريج الجامعة غير اللؤهل

تربويا .. برى الاستاذ عبدالجبار ان ذلك

التكريس .. لأن الحكم على المعلم من زيارة وأحدة

او زيارتين قد لايعقق رؤية مكتملة بنسبة

ويقول الاستاذ سليمان الحركان موجه

الْجَامُعات غَيرِ المؤهلينُ تربوبا لمارسة مهنة

التدريس في المحلة الابتدائية .. وبين حكمه هذا

على حصياتهم العلبية والمعرفية ألتى تؤهلهم

لمآرسة رسالتُهم بكل اقتدار .. ويؤمن الاستاذ

الحركان على وجهة نظر الاستاذ عبدالجبار غيما

ولكن الاستاذ عبيدالله على ابوزاهرة موجه لغة

عربية يرى ان السالة بحاجة الى وقفة صادقة

وموضوعية بعيدة عن الانقعال سلبا أو أيجابا ـ

خاصة وان خريج الجامعة لم يعد نفسه _ لان

يعمل في مجال التعليم .. وان بعض الخريجين كان

يخطط منذ بدء دراسته الجامعية لاتجاه معين ف

الحياة الوظيفية .. فأخذ يهيء نفسه وينمي

ثقافته ويعلم بيوم التغرج ليمارس عملا يتجاوب

مع قدارته ويتناسب مع هواياته سواء اكان

اتَّجَاهَه اداريا أم سيأسيا أم اعلاميا ام غير ذلك .

ويرى الاستأذ ابوزاهرة أن ، بيت القصيد ،

هو الناهية المبلكية أو التربوية هيث ادركت

وزارة المعارف حاجة هؤلاء الزملاء .. مُأَمَّات

الدورات القميرة في المناطق لتدارك الامر .. ولكن

الذي يتضم أن مدة الدورات اقصر من أن تقلب

الموازين وتقضى على الشكوك والتساؤلات ولكنها

مفتاح المطالعة والاستفادة وبناء التجربة على

اسس وقواعد واضحة بدلا من أن يترك هذا

الخريج يكتسب الخبره على حساب مصلحة

الطلاب ولدة قد تطول أو تقصر وعموما فنحن

لاننتظر يقول الاستاذ أبوزاهرة من شاب رمت به

المقادير فكان معلما للصف الاول او النائي

الابتدائى .. ان يكون ذلك النموذج الذي نريد ..

• وبشكل دقيق يشخص الاستاذ ابوزاهرة

الْقَصْية .. اذ يرى ان ليس هناك أتْجَامَات

تعليمية جديدة في الوقت الحاضر .. خصوصا في

المرحلة الابتدائية فللواد والمنامج قديمها وحديثها

لاتحمل اتجاهات تعليمية جديدة تتطلب مؤهلات

خاصة .. وبالتالي فخريجو الجامعات غير المؤهلين

تربويا يمكن الاستفادة منهم اذا كانت المتابعة

والتوجيهات والدورات منتظمة ومهيأة ومنطقية

ويسؤالنا عن مدى توافر الوسائل

المناسبة لتقديم مستوى المعلمين بصقة

عامة والمستجدين بصفة خاصة .. قال

ليس هناك وسيلة للتقويم .. سوى الزيارات

الميدانية التربوية من قبل الموجهين التربويين

ومديري المدارس .. وهذه قد تكون لاكثر من

مرةً .. غير اننا نحن المرجهين ـ مهما تقصينا

وتتبعنا نظل عاجزين عن الحكم الصحيح.

الموجهون .. عاجزون

الاستاذ ابوزاهرة .

هكذا بمجرد ان دخل الصف .

يتعلق بطرق التدريس والدور التربوي ..

كيف تقلب الموازين ؟

تربوى لمادة العلوم، بصلاحية

عبدالجبار ـ يتضمن دراية كاملة وكافية لجوانب متعددة في علم النفس والتربية بما في ذلك طرق التدريس .. ويدون المعلم المؤهل تربويا من المادة العلمية .. فإن اعداده سيكون ناقصا ايضا .. فالمادة والطريقة التربوية متلازمتان ولايمكن القصل بينهما بأي حال من الاحوال .. والا كان

تطبيقها والحرص على سرعة الفهم للمهنة النصِّح الثَّقَاقُ لدى الفرد منهم .. يساعد على البحث عما يريد _ والنضح الفكرى حيث وشعوره بخطورة الدور الذى يؤدية مما يزيد من اصرارهم على اكتساب المهارة التعليمية من هنا يتضع أنَّ بامكانهم عمل شيء مفيد على هذا لايعنى أن المدرس الجامعي ليس بحاجة إلى صقل .. وأنما يتطلب الامر اعطأتهم دورات مكثفة

شأنه مساعدتهم على تجاوز هذه الحالة واطلاعهم

التعليمية ـ كيفية التعامل مع التلاميذ دراسيا ـ او من خلال الانشطة اللاسطية .. الخ ه وهذا الامر مع القدرة على الاستيماب والتكيف لدى الدرس تجعلنا نضع حدا قاصلا نبعد به تلك النظرة التشاؤمية .. وهذا لايعنى الوقوف عند هذا الحد ، وانما المطلوب اعطائهم دورات تدريبية مكثفة ومركزه تساعدهم على التغلب على القصور المهنى وذلك من خلال الكليات المتوسطة عالدن أه الكليات التربوية او معاهد المعلمين وذلك يعمل برنامج يقرره المقتصون ف هذا المجال لاطلاعهم

بأذن الله . المقيقة أن مابقدم لهؤلاء من خلال دورات الموجهين التربويين الثي تعقد ماهو والا علاج قصير ومؤقت بعض الشيء ، ومكمل لما تقدمه المدرسة ، وهذا لايأتي بالقائدة الكاملة للمدرس .. وأنما تنحصر الغائدة جزئيا في هذه المالة وهذا واضح من خلال المدة المقررة لهذه الدورات حيث تتحصر مدتها في يومين أو أسبوع أو أسبوعين ولمدة ساعتين .. وهذا غير كاف الأعطاء الجرعة اللازمة التي يمكن الاستفادة منها سريعا والمطلوب اعطاء هؤلاء القدر الكاف من خلال مدة دراسية كافية نظريا وعملياً .. كما يعطى في معاهد المعلمين

التوجيه .، فقط ول شهادة اخرى بيدى الاستاذ محيسن المحيسن مدير مدرسة سعد بن عبادة الابتدائية بالرياض ارتياحه من خريجي الجامعات غير المؤهلين تربويا .. ويرجع ذلك الى النشاط والحيوية التي يتعتع بها هؤلاء ويرى أن مايحتاجرنه لايتعدى الترجيه فقط .. ويؤكد كذلك

ويعلق الدكتور عُمان خالد بادى الاستاذ المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية بجامعة الم لقرى بطرح القضية من منظورها العام ويفاجئنا بقوله : مطالب الواقع التعليمي لاتحتاج لنمأذج افضل من الموجودة الأن و يتصد معلمي المرهلة الابتدائية من خْريجي الجامعات غير المؤهلين تربويا ٠ .. ويبرر الدكتور غسان وجية نظره هذه حول تلك النعاذج بأنها غى مۇملة .

واقع تعليمي متطور .. لانه ف حالة ايجاد ذلك الواقع يُمكنُ تُوفِعُ السِلْمِينِ القادرينِ عَلَى الاضطلاعُ باحتباجاته فيما لو اتجه التفطيط نحو الاهتمام بالكيف

استاذ الجامعة مثلا القيام بمهمة التعليم في المدرسة الابتدائية لايستعصى عليه هذا الامر في ظل الواقع الراهل .. لانه يدرك حجم تلك المطالب ،

كما أنه يعي مدى قصور الإمكانات المتأحة فالتعليم الابتدائي تنقصه الواد التطبيبة ذات النوعية التي تلائم التلاميذ .. كما أنه يفتقد الى ادوات روسائل التقويم والتشخيص التي يمكن الاعتماد عليها فرسبيل تطيم افضل ونحن الآن (يضيف) لاتواجه الواقع يتماذُج غير مؤهلة .. لأن مطالب الواقع التعليمي لاتحتاج الى افضل من ثلك النماذج .. ويحذر الدكتور غسان بادي هذه القضية مضيفا : أن السؤال الطروح ينطوى على قدر كبير من الاحساس بالواقع الذي يعيشه تُلْمِيدُ المرحلة الابتدائية . فالسؤال يطرح قضية تتعلق

الصادقة .. على سرعة فهم العمل والحرص على الإيجابيات ستظهر خلال وقت قصع قد لايتعدى

ه ف . على العمر « يغترج » : تدريس القررات الغربوية في الجامعات .. الافادة من خريج الجامعة في التعليم

• د . عبدالله الزيد : مقتنع بصلاحية المعلم الجامعي .. والدورات التدريبية كفيلة بالصقل

المهنة .. فإندى اجزم انهم يستطيعون اداء • سرعة استقبالهم للتعليمات والتقائي في

ومركزة ولدة أطول مما يجرى الان .. وذلك لاكسابهم الشخصية التعليمية لكل منهم عن

 واؤكد انه لابوجد عجز تربوى لدى هؤلاء بتلك مؤلاء يتغلب على هذه الحالة من خلال اطلاعه على النواحى التربوية وهضمه لكل ماهو جنينة عن طريق سرعة الفهم لديهم والنضج الفكرى .. كما اننا في المدراس تحرص على اطلاعهم على كل مامن على كل مايتعلق بالعمل ومساعدتهم نيه من خلال ه التمضير _ استخدام الطرق الجيدة لايمبال المعلومات _ توضيح الاهداف العامة للعملية

على أحدث الاساليب التطيمية لتكمل الاستفادة من هذه القدرات ولايجاد المعلم المربى الناجح

والكليات المتوسطة والكليات التربوية .

على تنظيم مزيد من الدورات التدريبية بطريقة

تطوير الواقع التعليمي .. أولا

. فيقول · يمكن تأجيل هذا الوصف الى حين ايجاد

وسائل اله و تشخيص ، بالتخطيط النوعي للمرحلة الابتدائية حيث أن التلميذ

فكتاب الصنف الثالث الابتدائي إذا قورن بكتاب القرامة .. مثل القراءة مع بدل الانتباه الستمر أو المتقطع وقراءة مايختاره التلميذ من النصي أو قراءة

رياختصار ان طفلنا لايستطيع مستقبلا ان يشبه الطفل الذي يتعلم الهماء بقراءة جداول مندليات ك بلاد

ويؤكد الدكتور بادي الى بعد المسافة الطفل .. فيقول : أن الطفل بعيد عنا ونحن لانقترب منه واننى أزيد على هذا اثهام اخر أوجهه لكل الذين اتخذوا من الطفل موضوعا يسترزتون باستغلاله فمنذ فترة الأطفال ومسرح الطفل وكل شيء خصص للطفل ولايسعنا إلا أن نشكر جميع الذين اجتهدوا من اجل الطفل واكننا لايمكن أن نشني على كل ماأنتج من اجل الاطفال فأين هي تلك الدراسات التي اجريت لمعرفة ميول اطفالنا ومسترياتهم في القرامة وقدراتهم وانماط

ويرى الدكتور بادى أن الدراسات والبعوث ف هذا المجال ضئيلة ومحدودة فيما عدا تلك الرسائل الجامعية المعدودة من هيث الكم ومن حيث مستوى الاستفادة منها .. لانها جاحت معتمدة على عنيات محدودة وبالثالي

تطوير مهارات التفكير

وذلك مايدفعني الي تبني انتراح تطوير كتب التعليم فاصة كتب المطالعة بحيث تصبح اكثر ميلا ال ستحدام المفاهيم واكتشاف الامور والنقد .. بمعنى أن تنطوى على مهارات التقكير العليا . بالاضافة الى ضرورة تدريب المعلمين والاعتماد على المتخصصين بشكل

بتكوين شخصية الفرد في مواجهة مشكلات ومتطلبات

يرى الدكتور بادى أن التعليم في حقيقته لايعد التلميذ لحل المشكلات أو لمواجية مطالب الحياة العصرية لاته يشمل التطبيقات الكافية ولايمثد ألى محاكاة الواقع . وهنا يضرب على ذلك مثلا بقوله : أ مادة التعبير يتعلم التلميذ الانشاء اللفظي ولايتعلم الشواطيء فتجده ماجراً عن نقل افكاره الى الأخرين ...

استلاح التعليم في المرحلة الابتدائية يسهل النجاح للتلميذ فيما بعد استنادا الى مبدأ و العلم في الصخر كالنقش في الحجر، ويعلل ذلك بقوله : لأن التعليم الابتدائي يجب أن يكون اللبنات الاساسية المتميد القادر على التعليم وعلى مواجهة مايلقاه من تعير ومستحدثات تتطور بسرعة .

يستمر في مراحل التعليم التالية التي يفترض فيها أن تتطورهى الاخرى ايضا وبسرعة فائقة ويستطرد بقوله ا على الرغم من اهمية المرحلة الابتدائية إلا أنها

مازالت تقتصر على العديد من الامور التي تسهم ف تحقيق الفائدة المرجوة منها في اعداد التلاميذ البشء

النماذج اما وصف النماذج بأنها غير مؤهلة فهذا الوصف يمكن تأجيله الى حين ايجاد واقع تعليعي متطور وق رأيي ان أيجاد ذلك الواقع ممكن وتوفير المعلمين القادرين على الاطلاع بما يجتاجه أيضا امر ممكن إذا انجه التخطيط نحو الامتمام بالكيف بفاعلية



ونلتقى يمديرى المدارس ألذين كأنث لهم تجارب وأقعية مع المعلمين غير المؤهلين تربويا .. ليدلوا بشهاداتهم الموضوعية .. والمبنية على دراية وأسعة بهؤلاء ألمعلمين .. بحكم ميدان العمل الواحد .. والاشراف المباشر .. وهنا .. يدلى الاستاذ عبدالرحمن بن بريك مدير مدرسة صهيب الرومى الابتدائية بشهادته على دراية بالواقع الفعلى لهولاء المعلمين فيقول :

● من خلال تجربتي مع الاخوة الدرسين

ليس عاجرا

يط .. فلواذا التثماؤم

تقافة وتعليم الطفال

تفكيرهم قبل انتاج أي شيء خاص بهم .

لايمكن تعميم نتائجها . ومايثير الانتباه أن الطفل يتطم من العاب الفيديو والكمبيوتر انماطا متعددة من مهارات التفكير بينما لايتعلم من مقررات الدراسة إلا الاستذكار والترديد .

وعن التعليم بشكل عام في المرحلة الابتدائية وعلاقته

والتلميذ الذي يتعلم كثيرا عن الكهرباء يعييه أن يصلح ابسط الإمدادات الكهربائية في منزله والإمثاة على ذلك

بينما يخالف الدكتور بادى الرأى الذى يقول بأن لأن أعداد هذا النوع من الثلاميذ يمكن له ان

الذي يطلبه المجتمع ويتطلع اليه . فالواد التعليمية كما سبق ان اشرت يجب ان تقوم على اسسس علمية صحيحة ويجب ان يسبقها عدة بدوث بل يجب أن يكون هناك مركز على يضم المتخصصين الذين يقومون بمهمة وضع المواد التعليمية وتطويرها كما يجب أن يكون أعداد المتعلم على درجة عالية من الجودة ألى جانب توفير دورات تدريبية له في اثناء الخدمة دورات تدريبية يعدها متخصصون الادورات تدريبية نعد من قبل در الرماد في العيون ونحن الآن لاتواجه الواقع بنماذح غير مؤهلة لأن مطالب الواقع التعليمي لاتحثاج اليّ افضل من تلك

♦انطلقت عصر امس الاول ومن خلال تنافس مثير بطولة الصعود للفرق ابطال المناطق

السخة التاسعة والعشرون @ العدد ١٢٩٧هـ الإثنين ٢٠ شعبان ١٤٠٩ هـ.. (٧ الخال 🚅 ١٣٦٧ هـ. ش) للوائق ٢٧ مارس ١٩٨٩ م @

٤٠ لصالع الوديعة وقد حكم

المباراة كل من عبد العزيز الزبد ومحمد

بين فريقي النجمة والشباب وانتهت

بفوز النجمة بنتيجة ٧٥ ـ ٦٨ بعد ان

انتهى شوطها الاول لصالح النحمة

بنتیجة ۲۷ _ ۲۷ وتعتبر من اقری

المباريات سبجل فيها 18 خطأ وطرد فيها

شانية لاعبين لارتكاب كل منه خمسة

اخطاء وحكمها كل من وهيب خليل

بين فريقي المح والطائي وانتهت

بغور المجد بنتيجة ٥٧ _ ٥٥ بعد أن

انتهى شوطها لاول بنتيجة ٢٩ ـ ٢٦

لصالح المجد وكانث مباراة متوسطة

المستوى حكمها ناصر السعود _

عبدالله العجلان والمبارتان اقيمتا على

● على الصالة الخضراء يلتقي الربيع

والوديعة عند الساعة ٢.٢٠ وهي من

على المجد وامس الاول على الشباب

ولموز الهداية على الطاش بسهولة المباراة

تقام عند الساعة الخامسة مساء ان

وعبدالرحمن الباطنين

سالة الراكة بالعمام.

• مياريات اليوم:

الباراة الرابعة:

عبد الشكور. الباراة الثلاثة:

بعد ان حققوا بطولة الباحة للمرة الثانية:

هني ان يظهر الفريق بهمتوي معرف في دورة الصعود

عبدالله بن مرروع

السمو الملكي الامير محمد بن

سعود وباذن الله سيحقق ابطال

نادى غامد ماهو مطلوب منهم في

٦٦ ثم الشباب ٧٤ _ ٥٩ الفريقان سبق

ان التقيا ف دوري الدرجة الاولى وكسب

الخليج بطل الدورى اللقاء مرتين وهو

الإتجاد _ الفتح

التامنة والنصف مساء رهو لقاء مرشح

لكسبه غريق الاتحاد أعامل الأرض

والجمهور وفارق المستوى والخبرة وان

يجد الاتمك بعض الصعوبة ف بعض

فترات المباراة خاصة اذا ماقدم الفتع

المستوى الذي ظهر به امام الاتصار

بالدينة في دور السنة عشر وكسبه اللقاء

بِغَارِقَ اسكور ٦٨ ـ ٦٦ وَكَانَ الْفَتْحِ قَد

تُجاوِزُ النَّجمة بِقَارِق كَبِيرِ فِي دورِ البِّ ٣٢

بنتيجة ١٠٨ ـ ٩٩ أما الاتماد فقد

كسب لقاميه امام عكاظ ١١٠ ـ ٨٦ ثم

النهضة ٨٤ ـ ٥٧ صبق للاتعاد انْ

كسب الفتح في الدوري المتاز في

اللقامين وهو مرشح كما ذكرنا لكسب

على مسالة جدة بلتقي الفريقان في

مرشح لكسب اللقاء والذى يحكمه

عبدالرحمن البطنين وعلى شوبير.

دورة الصعود،

●اليوم في كأس السلة:

اقوى اللقاءات بين النصر والاهلى في جدة

تجرى مساء اليوم اربعة لقاءات في دور الثمانية لكاس الرئاسة

العامة لرعاية الشباب والى تحليل سريع لهذه اللقاءات :

• این مزروع **ل**ے عکاط :

يستقبل أمير منطقة بلجرشي الاستاذ عبدالله بن

مزروع عند الساعة الواحدة ظهر اليوم الإثنين

ادارة ولاعبى نادى غامد ببلجرش بمكتبه بالامارة

وذلك للسلام عليه وتقديم درع بطولة اندية منطقة

البلحة لكرة القدم لسعادته والذى حققه ابطال

التادي يوم الحميس الماضي وتسلمه الفريق من يد

صالح محفوظ الفامدي ـ جدة:

وكان لعكاظ لقاء مع الاستاذ عبدالله بن مزروع امير بلجرشي تحدث عن انجازات النادي وقال لقد سعدنا بتحقيق نادى غامد

لبطولة اندية الباحة لكرة القدم

الدرجة الاولى والذى تسلمه

النادي من بد صاحب السعو

الملكى الامير محمد بن سعود

امير منطقة الباحة وايضا الدروع

والكؤوس لالعاب القوى والطائرة

المتابعة المستمرة من قبل ادارة

النادى واللاعبين انفسهم

وتهنئتهم يتحقيق هذه البطولات..

ايضا هنأك دورة الصعود والمزمع

اقامتها بالنطقة والذى سيمثلنا

غيها نادى غامد ونتمنى أن تحظى

باهتمام كبير من قبل صاحب

عبدالحميد الجهنى - المدينة المنورة:

الاهلى _ النصر

السابعة مساء وهر لقاء شبه متكالء

ميل لمدالح النصر فنيا رغم عاملي

الارض والجمهور التى نقف يجوار

الأهلي. النصر ومثل الى لقاء اليوم في

دور الثمانية بعد تجاونه الرياض ٩٢ ـ

٨٠ في دور السنة عشر بينما وهسل

الاهل للمباراة يحد كسيه للربيع واخيرا

القادسية ١١١ ـ ١٤ . سبق للفريقين

أن التقيا في هذا الموسم في دوري هذا

الموسم وكسب النصر اللقامين. التوقع

بالقوز بجوار النصر الا أذا رفض

التكروني وزُملاؤه . يحكم اللقاء عبدالله الحواج واحمد الغراب.

احد _ الصقا

يلتقى الغريقان على صالة الدينة المنورة في السابعة مساء هي من جانب

فريق أحد الافضل خبرة وامكانات فنية

والمتوقع مشاركته أن معظم فترات

المياراة بدلا من القريق الاساس المرعق

من مشاركته الخليجية والعربية احد

كسب الهلال ٩٣ ـ ٨٠ والصفأ تجاوز

الطرف ٦٦ ـ ٥٦ في دور الـ ٢٧ ثم

الهداية بطيل الشرقية ٧٠ ـ ٧٥

والفريقان لم يتقابلا هذا الموسم لكون

احد أن المتأز والصفا أن الدرجة الاولى.

يحكم اللقاء عمر العمرى واحمد اسلم. الخليج _ مضر

مباراة شبه متكافئة اقرب لكسبها

الخليج الافضل فنيا وتجرى على صالة

الدمام في السادسة والنميف مساء

الغليج كسب رج ١١٠ _ ١٠٠ ثم عكس

ومضر تجاوز القارة بطل الاحساء ٨٢ _

فهمى صالح بطل المملكة للتنس الأرضي

عبدالله الشهراني - الرياض: على ملاعب الاتصاد بالرياض إختتمت يوم الجمعة الماضية بطولة الملكة الأوائل الاعبى الاتدية للتس

الارضي للدرجة الاولى والني شارك فيها

أوائل الاندية من الذين حققوا اكبر نقاط في البطولات التي نظمتها المناطق والاتحاد وكذا البطولات الخليجية

واسترب حيب . فهمي معالج من الأهلي ويدر المثيل من القيماء وعادل غزاوي من الانتقاق

وقراد ابراهيم من الابتسام وعبدالله المسند من النصر ،

والنقى في الدور النهاشي اللاعبان

فهمي صالح ومعتوق مشهور من الثقبة وفاز فهمي محققا كأس البطولة والمركز

وبهذا اصبحت النثائج على الوجه

الأول: قهمي مسألح من الاهلى

والثاني: معتوق مشهور ويدر المعيل من

الغيماء وأي ختام البطولة قام سعادة

رئيس الاتحاد للتنس الارغى الاستاذ

عبدالله الحديثي بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين .

وأشترك فيها:

يجرى اللقاء على ممالة جدة في

الطاولة.. وهذا بفضل

بلجرش يستقبل ادارة ولاعبى نعامد

صلحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن

عبدالعزيز امير المنطقة كما يستقبل لأعبى الطائرة

والعاب القوى وشباب القدم والذين حققوا بطولات

على مستوى المنطقة يتقدمهم رئيس النادي الدكتور

هجاد عمر الغامدي. والذي أشلًا بالدعم الذي يقدمه

امتر بلجرشي لشباب المنطقة وتشجيعهم في جميع

د. هجاد القامدي

ختام رائع للنشاط

الرياضي المدرسي بالباحا

على شرف مدير تعليم منطقة البلحة الاستاذ عبدالرحمن الزهري

ويحضور الدكتور هجاد الغامدي

رئيس نادى فامد وجميع منسويى

التعليم بالباحة رطلاب المدآرس اختتم

اول أمس السبت النشاط الرياضي

لقطاع مدارس بلجرشي والذي جرت

مسابقته على ملعب مدارس العسلة

بدا الحفل بتلاوة أيات من الذكر

الحكيم ثم كلمة للجنة المنظمة القاها

الاستاد مساعد القابوسي ثم عرض رياضي لطلاب مدرسة العسلة وبعد

دُلك بدات المباريات والتي كَانت

♦الرحلة الابتدائية : فوز مدرسة

السعودية على مدرسة بنى سالم

@المرحلة المتوسطة: فور مدرسا

حطين على مدرسة سقيان بن عوف.

ألرحلة الثانوية: فوز مدرسة بنى

سالم على مدرسة بلجرشي وجميع

المباريات انتهت بركلات الترجيح.

وبعد ذلك قام مدير التعليم بتسليم الكروس والجوائز التقديرية للمدارس

الفائزة بالمراكز الاولى. وكذلك سلم

جوائز تقديرية الجنة المنظمة والمكونة

احمد البعيم - احمد غرم الله وطلاب مدرسة العسلة قاموا باستعراض

رياضي وكذلك بترديد بعض الاناشيد

والرقصات الشعبية وكان مهرجان

من الاسائدة مساعد القابوسي

الابتدائية والمتوسطة.

تتاثجها على النحر التالى:

المجالات الرياضية والثقافية والاجتماعية.

بكرة السلة بغية الحصول على كرسى بالدرجة الأولى بمشاركة عشر قرق تمثل مناطق الملكة الرئيسية ورعت على مجموعتين.. كانت قد اجريت القرعة لتحديد فرقها مساء الجمعة الماضي.. وجامت على النحو التال. الجموعة الاولى: الربيع _ القارة _ الوديعة _ نجران _ القلعة

المجموعة الثانية: النجمة - الشباب - الهداية - الطائي - المجد.

رياضية رياضت ريانسة وباضية رياضة رياضة رياضة

ريافسة

رياضية . رياضية

رىلقىت

ف اليوم الاول لدور « صعود » السـ

• الهدف من الدورة تحديد فريقين

للصعود للدورى العام للدرجة الاولى

• الفرق المشآركة عشرة اندية هم

للموسم الرياضي ١٤١٠ ـ ١٤١٠

من خلال ذلك يتضع أن القرعة قد البوم في الدوري الانجليزي:

فورست ومواجهة كبرى أمام مانشستر هاني بوقري ـ جدة :

تتواميل مباريات الدورى الانجليزي اليوم للمرحلة الس ٣٠ وذلك بمناسية أجتفالات عيد الفصح فالارسنال المتصدر بلعب على أرضة لقاة سهلا أمام تشارلتون بينما بلعب توريتش الثاني خارج أرضه أمام ويستهام وهو معرض لهزيمة أخرى عقب خسارته على ارضه يرم السبت الماضى امام تيوكآرسل (٢ / صغر) وفي أقوى اللقاءات يستضيف فريق توتنفهام فورست الخامس فريق مأنشستر يونايتيد التاسع ويلعب ليفربول أمام دربي وكوفنتري أمام ساوثهاميترن ولوترن أمام الهوتسبج وميدلسبره أمام ايفرتون وميلوول أمام ويعبلدون ونيوكاسل أمام شيفك وينزداي وكرسنزبارك أمام استون

إدارة الإهلى تدعو رئيس الربيع والوحدة لمباراة البرازيل!

ارسلت ادارة النادي الاهلي رقاع الدعوة لرئيس نادى الربيع الامع محمد بن خالد ولزليس نادي الوحدة الاستاد عبدالوهاب صبان لمضور مباراة المنتخب البرازيلي وفريق النادي الأعلى وقد قوبلت هاتانَ الدعوتان بارتياح من قبل رئيسي الناديين واللتين من شانهما ترثيق العلاقة بينهما ربين والاهل

اختار الاتحاد السعودى عشرين حكما لقيادة مباريات هذه الدورة وحدد اقامة دورة ترفيع لبعضهم والحكام المنتارون هم • المناد التمكيم والترفيع • الترفيع

للدرجة الاولى. الفاعدى - ابراهيم البقعارى -عبد العزير الزيد _خاك العكاس _ فهد الترکی ۔ ادریس المالکی ۔ سعید جابر أأ للتحكيم وللترفيع للدرجة الثانية • وهيب خليل _ عبدالرحمن الباطنين _ فهد الصافيان _ نامر المسمود _ عبدالله العجلان _ محمد بسيوني _ حسن ال سعيد _ عبدالله العواج _ للمشاركة بالتحكيم

وسيقوم بالاشراف والمراقبة رئيس لجنة الحكام الرئيسية الحكم الدوني الاستاذ عبدالرحمن المسعد والحكمان الدوليان محمد عبدالحكيم العقيل ـ وعبدالرحمن بدوي.

المغرن شعلة تشاط يبذل مدير الاتحاد السعودى للسلة

الاستاذ عبدالرحمن المقرن نشاطا ملعوظا ويقوم يوميا بتوزيع وقته والتنقل بين المالتين لمتأبعة لغاءات الغرق بمعدل مباراتين على كل صالة



التوزيع لجميع أنحاوالقائم روتانا للإنتاج والتوزيع الفيني

عدة.ت:۱۸۷۲۱/۱۱۲۱ - الرماض، ۲۰۱۱-۲۰۱۱

الرياض: ثوالثميرك المعقارية . حكة المكرمة : شاجع المستبين « محلات محسى إسوق حرة الدولى ومركز الجهوم «معرض طا شكنرى بالطائف

يرميا تحية للمفرن وبالتوفيق والنجاح. شروط البطولة ظلمت هرق المجموعة الثانية الوجود من ابرز اللوائح العامة لدورة الدرجة النحمة _ الشباب _ الهداية. نظرا الثانية لتصنيف فريقين للصعود للدورى العام للدرجة الأولى لكرة السلة

لارتعاع مستوياتها عن غيرها من بقية الفرؤ فيما خدمت الربيع والقارة لوجودهما في المجموعة الاسهل. وسيكون حظهما بالوصول للدور الثاني أمرا واردا.. فيما ستبقى مهمة ثلاثي المجموعة الثامية محفوفا بالحذر لتقارب مستوياتها وار كانت فرصة الهداية والنجمة التي فازت على الشباب في اولى

ابطال الناطق الرئيسية للدرجة الثانية للموسم ١٤٠٨ _ ١١٠٩ هـ لقاءات المجموعة اقرب للصعود. تقام البطولة بطريقة الدوري من دور عشرون حكما واحد لفرق كل مجموعة لتحديد الفريقين الاول والثاني من كلا

 تقام مباريات الدور النهائي بطريقة الدوري من دور واحد والفرق التي تقابلتُ ﴿ الادوارِ التمهيديةُ الْتَعَابِلِ ﴿ الادوار النهائية وتعثمه نتيجة مبارياتها في الادوار التمهيدية ضمن مباريات الادوار النهائية. راى مدربى النجمة والشبك ل خنام مباراة النجمة والشباب والنتى انسعت بالتارة وندية وتكافؤ حيث

أثبت الفريقان احقينهما بالصعود للدرجة الأولى النقت رسالة الصعود بادارى ومدرب فريق ألنجمة ومدرب الشباب حيث ابدوا أراعهم حول معدد السارى انه الد ارتاح كثيرا

للمستوى الذي لعب به فريقه وأن الفوز الذي تعلق جاء من حماس واخلاص مدرب النجمة: لم نتضرر من غياب لاعبينا

وقال مدرب القريق السيد رشيد تسنطيني تونس الجنسية أن الطريقة التي لعب بها كانت ناجحة وأن الفريق مٍ يتضرر من استبعد اربعة من لاعبيه لحصولهم على خسسة اخطاء لكين الشبابيين ايضا حصلوا على نضر العدد واستبعد منهم أربعة وبقدر حرصي على الفوز فقد عمدت أن أخر المبارة على الاحتقاظ بالكرة قدر الامكان خاصة بعد ان نشط الشبابيون.

مدرب الشياب الريقنا شياب اما مدرب الثباب السيد محمد بن عزوز ترنسي القال: ان المباراة كانت مثيرة وان فريق الشباب أغلبه من الشباب الذين ينتظرهم مستقبل طيب واشار بن عزوز الى مستوى النجمة رقال انه فريق جيد وكان فوزه بجدارة الاانه عاد وتمنى أن يتمكن فريقه من

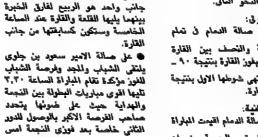


عيدالرجعن المسعد التعريض لمصاحبة النجمة او الهداية

اوق المباريات ضعن دورة صعودالسلة للدرجة الثانية للدور التمهيدى اثيمت اربع مباريات على النحو التالي. المباراة الاولى:

اقيمت على صالة النمام ف تعلم الساعة الثالثة والنصف بين القارة والربيع انتهت بفوز القارة بنتيجة ٩٠ _ ٧٧ بعد ان انتهى شوطها الاول بنتيجة - ٤ _ ٥٧ للقارة.

الباراة الثانية:



على نفس مسألة الدمام اقيمت المباراة الثانية بين فريقي الوديعة ونجران وانتهت بغوز طريق الوديعة بنتيجة ٢١ ـ ٢٦ بعد ان انتهى شوطها الاول بنتيجة



• كأس فلسطين الثالثة للشباب:

هانی بوقری ـ جدة: لَّى الْأَجْتُماع الذَّى عَقْدته اللَّجِنَّة التَّنْظيميَّة العليا سساء امس لأول لبطولة كأس فلسطين الثالثة لكرة القدم للشباب التي تستضيفها العراق خلال الفترة من ٢١ اغسطس الى ١٤ سيتمبر المقبل تقرر ان يلعب المنتخب الفلسطيني على رأس المجموعة الاونى

وقد تم ذلك على اساس مشاركة اكثر من ١٦ فريقا في البطولة وفي حالة تقاص عدد فرق أي مجموعة الى اقل من 1 فرق تلغى المجموعة وتوزع فرقها على بقية المجموعات واكد كريم الملا رئيس اللجنة التنظيمية العليا الأبطولة بأن لجنة مراسيم حفل الافتتاح تواصل أعدادها للعروض الفلكلورية أأشى ستقدم خلال حفل الاقتتاح.

اليوم إنتتاح دورة المكام بالباعة

عكاظ _ البلحة : تبدأ اليوم دورة الحكام المستجدين لكرة القدم والتي وافقت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم على إقامتها ببيت الشياب بالباحة . ركان مكتب رعاية الشباب بالباحة تد

اعلن قيام هذه الدورة لجميع الدوائر المكومية ومنسوبي الاندية علما بأن باب التسجيل مأزال مفتوحا أمام الراغبين وسنقام المحاضرات عصرأ بالمركز الرياضي بطريق العقيق وسيحاضر فيها الحكم حسن الشائع رئيس لجنة الحكام الفرعية بأبها ..

ضمن دوري الهيئات بالوجه: منتخب سلاح الحدود يكسب المعهد المهنى بـ٥/١

عكاظ _ حدة :

ضمن دوري الهيئات والمؤسسات بالوجه والمقام على ملاعب النادي الخالدي فاز فريق قبادة سلاح الحدود على قريق المعهد المهنى بالرجه بنتيجة كبية قرامها ١/٥ بعد مباراة جيدة من الفريقين الا ان منتخب سلاح الحدود قد تقوق في هذه المباراة بشكل أكبر من فريق المعهد الهنى حيث سيطر على مجريات اللعب بصورة اكبر وقد إنتهى الشوط الاول بـ ١/منفر لسلاح الحدود الجدير بالذكر ان النقيب عبدالرحمن

سألم المواتي يقوم بالاشراف على تدريب فريق سلاح الحدود ..

اسبوع الرياضة للجميع ينطلق عكية الكرمة منصور نظام الدين ـ مكة المكرمة: بحضور معالى امين المقدسية المهندس عمر قباضي ووكيلمه الاستباد عبدالحميد كاتب وبحضبور الاستباذ عبدالوهاب صبان رئيس مجلس أدارة نسأدى الوحدة وبعض مديري النوائر الحكومية بالعاصمة القيسة بدأت عصر امس بعلعب نادى الوحدة بدى العمرة فعاليات اسبوع

● اجمد الصغير

مجلس

عمر قاضي الرياضة للجميع لدول

رعلية انشباب بالنيابة الاستلأ فريد حكيم كلمة رحب فيها بمعالى العاصمة للقدسة الخليجــى. وقــــ بدىءالحفل بــاى من والجهات المساركة في الاسبوع كما شكر ادارة الذكر الحكيم ثم بعد ذلك نادى الوحدة مع مكتب تُم ٱستعـراضُ الفرق الشبياب المُشاركة في البطولة بعد

لاقامة هذا الاسبوع ذلك القى مدير مكتب

للالعاب التي تشارك بها

ومنتخب العراق بصغته البلد المضيف على راس

المجموعة الثانية ومنتخبنا الوطنى الفائز بكاس

البطولة السابقة على راس للجموعة الثلثة

ومنتخب الجزائر الفائز بالمركز الثاني في البطولة

السابقة على راس المجموعة الرابعة.

لليريد. فعقبات الاسبوع عصر السبت القادم ٢٥ ـ ٨ ـ ١٤٠٩ يطعب شادى الوحدة.

القى أمين العاصعة المقيسة المهندس عمر قاضي كلمة العتتاح الدورة وتمنى التوفيق لجميع المشساركيسن في هسدًا الاسبوع بعد ذلك جرت مباراة الافتتاح بين العلم مستشفى حراء ومنطقة مكة الكرمة وستختتم

الدوائر الحكومية في هذا الاسبوع والتي بلغت ٣٥ ادارة حكومية بعدها

الذى يهدف لتوطيد

الصداقة بين ابناء هذا

الوطن واشار في كلمته

مكتب تبوك ينظم مسابقة ثقيافية عطاالله الْمرواني ـ تبوك : أعلن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بتبوك عن مسابقة الشعر الاولى والتي ينقذها المكتب ضعن الخطة العامة للرئاسة العامة لرعاية الشباب للشئون

الثقافية الدوسم الحالي ١٤٠٩ هـ.. وتأتي هذه المسابقة إسهاما من إدارة الشنون الثقافية بالرئاسة العامة .. لتنمية القدرات والمواهب لدى الشياب ،، وموضّوع السابقة يدور حول نصائح للمرأة المسلمة ...

عقب فوز الاهلى على البرموك :

حمد دقدقي _ جيزان : عقب لقاء الأهلي باليرموك والذي كسبه النادي الاهلي بهدف دون مقابل التقت عكاظ بمدرب ناشئي الاهلى الكابتن أحمد

حيث أن أداءهم الجيد أذهلني وقال

أن مستوى البصلي والرشيد والبغدادي كان مرتفعا وأضاف أن نادي الرموك بجب أن يهتم باللاعبين الموهوبين وقال لم أكن متوقعا ان تظهر الباراة بهذا المستوى .. كما تحدث الكابتن أحمد عجيله المشرف على ادارة الفريق الأهلاوي فقال لقد اعجبني

الصغير الذي تحدث عن إنطباعاته حول اللَّقاء فقال : لقد فوجئت بمستوى العموك مستوى المباراة ومستوى الجموك فقد أدي أفراده مستوى قويا وجميلا وقال ان هؤلاء الصغار يمثلون قاعدة صلبه لفريق البرموك

هذا وقد أشاد بالتنظيم الرائع والحضور الجماميري الكثيف كما أشاد بمدرب اليرموك حمد سهلي وجميع المستولين الشرفين على تنظيم المباراه ..

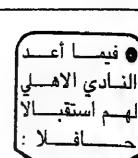




امله في ان تكون زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد

بن عبدالعزيز لمصر بداية لمزيد من الانطلاقات على طريق

دعم التعاون بين المملكة ومصر في مختلف المجالات ...



وياضية رياضة

رياضــة .. رياضــة .. رياضــة

تصل في سَاعةً متأخرة من دساء اليوم إلى مطار الملك عبدالعزيز النولي بجدة بعثة منتخب البرازيل الاول لكرة القدم في زيارة للمملكة تلبية لدعوة فريق النادي الاهلي يلعب خلالها المُنْتَخَّبُ البرازيلِي مباراة ودَّبة أمام فريق الندي الأهلي وذَّلَكَ مساءً يوم الْاربعاء القادم على ملعب رعاية الشباب بجدة

هذًا ومن المقرر أن يرأس المعنة والتي تضم أكثر من ٥٢ فردا رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم ، ريكارو تشيرا ، الذي تلقى دعوة خاصة من صلحب السفو الملكي الامير خَالدُ بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي بالإضافة ألى بعض اعضاء الاتحاد البرازيلي لكرة القدم.

النتصب البرازيلي الأول

كانت قد وجهت الدعوة لحضور هذأ

المهرجان الى كل من رئيس الاتحاد

الدولي لكرة القدم الدكتسور جواو

هاقيلاتج والجوهرة الصوداه بيليه وتلك

اثناء تواجدهما في الملكة خلال الشهر

الماضي لحضور نهائيات كأس العالم الخامسة لكرة القدم والتي احتضنتها

للملكة .. وقد ابدى كُل مَّن هاقيلانج

وبيليه موافقتهما المبدئية على حضور

المهرجان متى ما سمحت لهما ظروفهما

اسماء لاعبي المنتخب البرازيل

ومن المنتظر أن يكن عدد لاعبي المنتخب البرازيلي الذي سيخوض لقاء

الودي أمام مضيَّقه فريق النادي الاهل السعودي مساء الخمس القام

(٢١) لأعبا كان ، لازاروني ، المدرب

الاملاوي السابق ومدرب منتذب

البرازيلُّ قد وقع أختياره عليهم عندماً استدت له مهمة الإشراف على المنتخب

وكان الاتحاد البرازيلي لكرة القدم قد اعلن اسماء التشكيلة الاسلسية

التي ستلعب امام فريق النادي الاعلي

مدرب قــوة الاهلى:

صرح مدرب النادي الاهل للعبة كمال الأجسام السيد عادل أبو

الخير ردا على ما جاء في عدد عكاظ الاسبوعية الصادر يوم الاثنين ١٤ ﴿ ﴿ أَ * ١٤ هـ فِي حَدِيثَ لَاعِبِ كمالَ الأجسامُ بِنَادِي الربِيعِ عَبِدَ بِالوعْل

بعود.
لست معاطلاً ولم اعامل واقم بتأخير اوراق عبد بالوعل عندما قدم الى التسجيل في النادي الاهلي ولكن عبد بالوعل هو السبب في عدم انضمامه الى الاهلي حيث ان الصاحه الشديدة إلى طلب مبلغ من المال من إدارة النادي بالاضافة الى بعض الشروط الاخرى هي التي الحرت تسجيله .. وعندما لم ننفذ رقبة عبد بالوعل رفض التسجيل للاهلي وذهب الى الربيح هذا أولا .. الشيء الثاني الذي لحب أن إطرق له هو اتهام عبد بالوعل لم باندى غير مؤهل لتدريب النادي وانه لاتوجد لدى أي شهادات خبرة وأنا أقول انتي اعمل بالنادي الإهل منذ ١١٠ عاما ، وهذا يكفي لان أكون جديرا وانه لا بناد ومذا يكفي لان أكون جديرا مالك بد بأد بالأهدارة المحدد المقادة معدد مد مكاد الد

التدريب في ناد مثل الأهلي ثم أن شهادة الجميع في بالخبرة ومن هم عدرين وكباران

أدرب في النادي الاهلي دربت لمدة أربع سنوات في النادي الاهلي المصري وبالطبع هذا

هذه اللَّمية مثل محمد قشُّعوش هذه اكبر شهادة خبرة اقدمها علما بأنني



منتخبنا يتوجه اليوم الى اللاذنيصة!!

مصحوبين بالدعوات والأماني .. يغادر ، الصقور الخضر ، نجوم منتخبنا الوطني الاول لكرة القبم مساء اليوم مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة متوجهين الى مدينة ، اللاذقية ، بالجمهورية العربية السورية استعدادا لمُقَابِلة المنتخب السوري الشقيق في مباراة الأباب للمجموعة الثانية لكاس العالم عن دول غرب أسيا ويتصدر منتخبنا الوطني

وبراس وفد منتخبنا مدير عام المنتخبات الاستاذ على داود بالاشافة الر الجهاز الغني بقيادة السيد كارلوس

فيما يضم الوقد (25) لاعباً وهم الدعيع ، حسالح النعيمة عبدالله صالح ، احمد جميل الجمعان ، خالد الصبياني ، حسين البيثي ، خالد مسعد ، سعد جازع ، سعدون حمود ، زکي الموينة ، وليد المدوح ، طارق العواشي . تجدر الاشارة الى ان المنتخبين السعودي والسوري كانا قد التقيا في جدة في مباراة الذهاب وفاز منتخبا

بنتيجة المباراة ١٠٠٠ ...

الكؤوس بان الكرة غالب

THE TIME THE

سبري . دعوانتا لمنتخبنا الوطني بالتوفيق وان يعود مظفرا بالفوز والنقطين وبطاقة التأمل أن شاء الله ، . . .

المجموعة بأربع نقاط من مباراتين اثر

المبتوري واليمني السوري واليمني ما المداف سنة وعليه اربعة .

الناني بأربع نقاط من ثلاث مباريات وله

فوز منتخبنا الوطني أن شاء الله على

المنتخب السوري يحمل منتخبنا على اعتاب صدارة هذه المجموعة وبالتالي يؤهله الى الدور الثاني من هذه التصفيات .. فيما نؤجل الخسارة او

التعادل لاسمح الله تأهل المنتغب

السعودي الى ما بعد انتهاء مباراته الرابعة أمام المنتخب اليمني الشقيق في

جدة في التأسم والعشرين من الشهر

من ألاهداف سبعة وعليه أربعة ..

وله من الاهداف سنة وعليه فيماً يأتي المنتخب السوري لي المركز

🖪 بكسرى عثمان .. معدرت الموردة :

صرح مدرب فريق الموردة الكابتن عا الا أن اقتنم السسودائي التحكيم كان قاسيا على بكرى عثمان عن اسباب الموردة هزيمة فريق الموردة من الزمالك المصري المباراة الاولى بينهما والني اقيمت في القاهرة ضمن مباريات بطولة افريقيا للاندية ابطال

أول ساعة كمبيوترية على الإطلاق

تلبي الإحتياجات اليومية المعاصرة المسامين اللغنان العربية والإنجارية

البساطة سرالجمالت ... ماعة العصوالاسلاسية

مواقب العادات الغريم ترقعه موالفروللي العصولات العاد والعاد والعا

اليكاللعام ستسوو وليمعافك لفيضاميتم الرياحن الريامل الريامل بالراز ت ١٩٦٨مل تلكن ١٩١٩ و او توقيق ١٩٨٨

* بعدة ، مؤسسة طاهرميروهان ن ، ١٦٠٥٢٦٢ * المنية المنورة ٥٠٠٠ م ١٨٢٨ ؛ الطائق م امراج ت ١٥٥٧٥٤٧ * مكة الكرمة : م / عبد الله بالبندج ن ٥٧٤٤٧٥٠

* الحَيْجِ ، مكتبة المناسرت : ١٩٧٣ £ هـ تبوك : معرض الفَصاوت : ١٢٨ ٦٢٥

وفي نفس الوقت وعديوج • مضمونة فين جميع انماد العالم.

• فلايت الرقات تبيت مختلفة ١٠١ دقاق قبل المصلاف ماعرفه

الموردة في تلك المباراة عثمان انه لم یکن راخی الا تليلا عن مستوى الموردة امام الزمالك وامية امام الاتصاد ومغلوب .. وأن الزمالك

قال الكابتن بكري

أصأب اللاعبين وعن مستوى الكرة بگری .. ان مستوی الكرة السودانية جيد حاليا وأفضل من السابق بكثير فهي في طريقها لاستعادة مجدها

1 ::08 %

ويبكا وإليابات إشتركا لتقدم لك

أبو النصح إيكون من يتدرب بطلاً وبطولة المنطقة ثم بطولة الطبيعي أن أومشاركة عبد بالرجل في المملكة ثم بطولة العرب

■ عكاظ الاسبوعية

بالنادي الاهل بجدة في الفترة من ١٤٠٧/١٤٠ ١٤٠٤/٨٢٩ والثانية تفيد بان هادل ابو الخبر لازال يعمل للنادي الاهل كمدرب لالعاب القوة صورة زنكوغرافية للقصاصة

تنظیف وتعظیمًا الخیانات بالنمار

BADES برنامح الزائرين عن مواصلة بعادة الأبتاذ الدكتورا

زميل كلية الجراحين الملكية/ لندن عام 1970 دكتُورَه حرَّاجةُ العَفَّام / لَيغرَبولَ عام 19۷۷ ورئيس قىمالعظام وأستاذ جراحة العظام بالاكاريميرِ الطبيرِ المقاهرة * وذلك للعمل بالمستوميف اعتبارًا من السبت ١٤٠٩/٨/١٨ ووقى ١٤٠٩/٨/١٨ ويتوبز بالمستوصف باقى العيادات الأخري المستوجيف يقدم خوحاته علىعوار للاستغلاج والحبزات ٢٣٢٠٧٦٤ و٢٣٢٠٩

بدراطريق المدنية المنورة المخصص

ـزازت ۲۲۲۲۱۹/۷۲۲۲۰۵۹ تعلنعن إفتتاح

ع ي المام م مراه الله النام مَا قَتْ جَدَة 11.0120

استعراض برازيل يشهد ملعب سمو الأمع عبدالله القيصل بالتادي الاملي مساه غد ومن السادسة الى الثامنة استعراضا للاعبي المنتخب البرازيل ويسبقه حفل تكريمي تقيمه الادارة الإهلاوية توزع خلاله الهدايا التنكارية على نجوم المنتخب باولو البرازيلي واعضاء البعثة المرافقون . والتي تتكون من (١١) لاعبا وهم : للمرة الثانية يحل المنتخب البرازيلي أكاسيو ، جورجينيو ، والداير ، اندريه ضيفا على فريق النادي الإهلي .. ومن کروز، ادواردو وزي، ووکارمو، محاسن الصدف ان زيارتية للمملكة وراي ، بسمارك ، بيبتو ، واشغطن ، تسبق مشاركاته في نهائيات كأس جواو پاولو .

استقبال حاقل

حافلا وكبيرا للمنتخب البرازيلي الضيف

الاهلاوية على رأس مستقبلي بعثة

المستقب البرازيلي على ارض مطلّر الملك

عبدالعزيز الدولي بجدة حيث تصحبهم الإدارة الاهلاوية الى حيث مقبر

من جهة اخرى يقيم صاحب السمو

بامكان أي لاعب أن يقوم بها أذ أن من الطبيعي

التدرج في هذه البطولات

بيدأ الليلة حبث ستكون

اعدت ادارة النادي الاهلي استقبالا

العالم .. حيث كانت زيارته الاولى عام ١٩٧٨م عندما كان يستحد لنهائيات كأس ألعالم في المكسيك وحينها قاز المنتخب البرازيل على الاهلي ٧٦ . واليوم يتنزر اللقاء .. ويقابل المنتخب البرازيل الاهلي في حدة وفي نقس اللعب وفي اطار استعداداته لنهائيات كأس العالم بايطاليا عام

50 50

ED ED

(A)

3

0

BB ©

ملحوظ ليس على مستوى النتائج قحسب بل في منشأتها الرياضية ايضا فالكل شاهد التجهيزات الرياضية النادرة في استاد الملك قهد الدولي بالرياض « دورة المُلكي الأمع عبدالله الفيصل مساء يوم غد الثلاثاء حقل عشاء كبير بمنزله العامر بأبحر تكريما لبعثة منتخب

وقال في تصريح لم ، عكاظ ، .

ان الرياضة في الملكة العربية

السعودية الشقيقة تقدمت بشكل

الخليج ، والذي نظمت فيه بطولة كأس العالم للشباب بنجاح منقطع النظير بل ان مجرد استضافة المملكة لهذه البطولة العالمية تعتبر مفخرة لكل العرب . وعموما فقد اتفق في الفترة الماضية وفي اطار دعم العلاقات

الرياضية بين الملكة وجمهورية مصر العربية وعقب قرار الاتحاد العربى للالعاب الرياضية برئاسة سمو الأمير فيصل بن فهد بعودة مصر لنشاط الاتحاد على اجراء تبادل رياضي بين جميع فرق مصر والملكة العربية السعودية سواءعن طريق المنتخبات أو الاندية وقال د. عبد الاحد جمال الدين أن الرياضة شيء لايتجزأ من حياة الشعوب وهي في رايي الشخصي الطريق السهل لتقارب الشعوب العربية بين بعضها البعض وللتعرف على حضارتها . وفي الوقت نفسه اعرب محمد

🖪 كبار مسئولي الرياضة المصريين لـ « عكاظ »:

٥ زيدارة خده الشربين لمر .. انطلانة هديدة

أعرب الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس

الأعلى للشباب والرياضة بجمهورية مصر العربية عن

أبو الفتوح ادارة النادي الاهلي المصري عن سعادته وترحييه بزيارة خادم الحرمين الشريفين لمصر .

واكد في تصريح لماء عكاظ ، ان المملكة العربية السعودية لها مكانة خاصة في قلبه وقلب كل مصري وقال . لقد سيق لى العمل مدرباً لكرة القدم في السعودية ولقيت فيها كل الحب والترحاب وقد حضرت بطولة كأس العالم الشباب كخبير دولي لتقييم البطولة . وقد الست الجهد الكبير والنجاح العظيم للرياضة السعودية في عهد خادم الحرمين الشريفين .. وفي الحقيقة انني سعدت جدا بالستوى الذي ظهر به منتخب الملكة وأن لم يحالفه الحظ في الصعود للنهائيات ولكن يكفيه فخرا انه فازعلي بطل

لفرق الإهلي المصري في الملكة العربية السعودية كما اعرب في تصرح لـ و عكاظ و المهندس حسن ابو الفتوح رئيس نادي الزمالك عن اعتزازه وترجيبه بزيارة خادم الحرمين الشريفين لمصر وقال: ان الرياضة في الملكة العربية السعودية تقدمت تقدما كبيرا لذا عندما علمت ان نادى الزمالك سيكون معثلا لمصر في البطولة العربية للاندية ابطال الكؤوس حرصت على لقاء سمو الأمير فيصل بن فهد لانهاء الخلاف الذي كإن قد نتج عن الملابسات التي احاطت باعتدارنا عن الاشتراك في الدررة السابقة رقد تفهم سموه الموقف والغى قرار الأيقاف .. ومن ثم فأن مواطني الملكة سيشهدون نادي الزمالك في

ويصفني رئيسا للنادي الاهلي

المصرى فأنني ارحب بأي تعاون عربي ولذا سنقوم خلال هذا

الاسبوع بزيارة الملكة العربية

السعودية لنلعب مباراة ودية مع

نادي الاتحاد في جدة في ٢١ مارس

وعبر عكاظ ارحب بأي زيارة من جانب فرق الملكة او تلبية اية دعوة

البطولة التي ينظمها نأدي الاتحاد العالم للشباب في الادوار الاولى ٢ _ عبده صالح الوحش رئيس مجلس NO. السمالأول Parts فيعالم قطع غيارم زالت وقدر الأصلية إدتفظ بشعورجي إم المميز بأستعمال قطع غيارجي إم الأصلية ARE PARTS & SERVICE

من جزالت موتورز شبكة متكاملة لبيع قطع غيكار جنراك موتورز الأصلية مرتبطة بشبكة من الكومبيوتر أخي السائق إن حصولك على قطع غيار جزال موتورزا لأجلية يعني سلامتك وسلامة من تمب

الحائز على الشهادة التقديرية

8

MAR ABUBAKER BALUBAID IST



باضية

منذ ان كان طفلا يانعا وهو مولع بحب الاتحاد ويرفض ان يحتل قلبه اى شيء اخر ترعرع كبرعم اتحادى حلم بان يكون هو حديث الكل . ذهب به والده الى سمو الامير طلال بن منصور فقال سمو الامير أن هذا مااريده بالرغم من أن عمره أنذاك لايتعدى العاشرة .. تدرج في مراحل ودرجات الاتحاد الى ان اصبح قائدا للفريق الكيان . عبدالله فوال يتحدث لعكاظ الاسبوعية من خلال هذه الاسطر عن كل شيء في حياته منذ ان كان شبلا وحتى ان اصبح نجما لامعا .



للمنة التاسعة والعشرون @ العند ١٢٩٧ ـ الاثنين ٢٠ شعبان ١٤٠٩ هــ (٧ الحمل ١٩٦٧ هـ . ش) للوافق ١٧ مارس ١٩٨٩ م ٠

O

الفوالكابتنا لاتحاد

الأمير طلال وافق على انضامي للاتعاد في العاشرة من عبري ..

اختيار عبدالله كقائد .. فمنذ العاشرة من عمرى وانا الرعرع في الاتحاد الكيان ولعبت كبرعم وكشبل كشاب واخيرا وصلت الى الفريق الاول ويصفتي اقدم الجميع فأنا القائد .. هذا بالاضافة الى مستواى الذي الكل وبالتالى اختيارى ككبتن للفريق الاتحادى بوب هاوتون مدرب لم يقتنع بعبدالله فوال
 ف زمن مضى بينما افتنع بعبدالله حاليا

﴾ ● في الَّزَمن الماضي ومنذ الوهلة الاولى استبعدني الاحباط الا اننى اقول ان كرة القدم مليئة بالفاجأه اليه سابقا حيث كان يعتمد على الطريقةَ الدفاعيّة .. ● التغوق في حياة عبدالله قد يمتد الى اكثر من شيء هل يعتقد عبدالله ان هناك جانبا

الكبير للاتحاد وتفوتي في مجال كرة القدم لدى

اننى لااحب تك المواضيع الطويلة المتشعبة لاأتعمل في قراءة اي كتاب أر قصة لان وقتي لايد الا انني احاول ان أقرأ وأتابع مايكتبه مصطفى امين لَّى زاويته اليومية بالشرق الاوسط التي بعنوان ، فكرة ،

 ماذا لو كان عبدالله حكم سلحة ؟ ؟ ان اكون حكما لأن مينة التحكيم لابوجد لها ای متعة . ولاتنی لو کنت حکما فلن برخی والمكما فسأعيد شريط الغيديوتيب لاي مباراة اقوم .. حتى اتلاق اي اخطاء ف المستقبل . اما النسبة لحكامنا فأعتقد انه لابد ان يكون هناك نوع من

● سمو الامير فيصل بن فهد من الشخصيات التي انا

● • شخصية رياضية يعجب بها الغوال؟؟

الاهوج البعيد عن تقاليدنا وشعاراتنا اصعب موقف مر على الفوال ؟ ؟
 هناك اناس ينتحلون شخصية اشخاص عن طريق ركوب سيارة مماثلة ويعد ذلك يقومون بحركات صبيانية لاتعت الى الادب أو الاخلاق بصفة وهذا الموقف تعرضت له الامر الذي سبب لى الشيء لكثر من الضابقة . • • هنك من قال بان عبدالله لاينفع ان يكون كابتنا وانه ينبغى ان يكون لاعبا دون ان يكون قائدا ولاعباً في نَفِّس اللحظة .. حتى يس

ان یقدم مستوی جیدا ۹۹ ● وَشَى النَّاسِ غَايَةً لِأَنْدَرِكَ بِلِ انْهُ عَلَى الْعَكَسِ اذْ اعتقادی ان اشارة الكابنتية مجرد رمز او اشارة لن تقلل مستوى لاعب ولن ترفعه بل انها تزيد فقط من سسئوليته داخل الملعب ويبقى اللاعب هر نفسه سواء

اكان فناتا ام لا . 🔹 🏶 هنأك من طالب بتغيير شعار نادي الاتحاد وطالب بايجاد تشكيلة اخرى اقمصان الفريق الاتحادي مراي عبدالله فوال حول هذا

 شعار الاتجاد شيء من التراث الاتجادي الذي ينبغي ان نحافظ عليه بِنَفْس النمطِّ . اذ ان الاتحاد لم يسبق له أن قام بتغيير الشعار الاتحادى مثل أغاب الفرق ولم يغير الاتحاديون شعار فريقهم سوى مرتيز مرة مع الْتُرجِي التونِسي بصفته _ أنذاك _ ضيفا زائرا في المملكة ومرة اخرى مع فريق لااذكره حاليا .. بل بالعكس ان شعار الاتحاد والالوان الحالية له تعطي رهبة للغرق الاخرى المنافسة بل حتم الاتحادى الذى يعشق هذين اللونين

 ماذا اعد الفوال لكاس الكثوس العربية وكاس خلام الحرمين الشريفين ٢٠ الاستعداد للبطولتين جيد فقد لعبنا إلى الان اربع عاريات ودية مع فرق زامبيا _ الجزيرة _ منتف امريكا ومع فريق احد تعادلنا في مباراة وفزنا في ثلاث وهذا يعنى اننا مستعدون استعدادا طييا للبطولتين • و فنان يفضله عبدالله ؟ ٩

 الفنان عبادى الجوهر. لاعب يتوقع له عبدالله مستقبلا مشرقا ؟ ! ● ● المقيَّقة كُل لأعبى الاتعاد نجوم الا أن الجبرتي يعتبر افضل لاعب واللاعب محمد التعياط من الهلال ..

الفائز بالسيارة الشانية عشر

الفائز بالسيارة الثالثة عشر

حمد عبد الله الخ

نبجيريا والبرتغال للنهائي فلم أكن أتوقعه وكنت اتوقع وصول الارجنتين والبرازيل على النهائي لاسيما وان لبرازيل قدم عرضا جيدا ونتائج مشرفة . ● اخفاق منتخب المملكة المشياب

القوال في حديثه مع الزميل على الشريف

البطولة هو التنظيم الرائع اما بالنسبة لوصول منتخبي

• رأى عبدالله في استضافة الملكة لكاس عبى للكرة وحبى للفرق هما كل شيء

البطولة ماهو السبب في رأيك ؟ قلة الخبره كانت وراء هزيعة المنتخب اذ ان المنتشب كان في حاجة الى اكثر من لاعب يعلك خبرة كذالد مسعد وغيره من اللاعبين الشباب ثم أن مساندة الجمهور للمنتخب كانت مسائدة عادية اشافة الى ان المدرب قد اخطأ عدة اخطاء من خلال التبديل الذي اجراه في المباراة الثانية بعد أن أشرك أكثر من خمسة لاعبين فيما اةلن وبالتاني عامل التجانس والخبره كانا

ماهو انطباعك عن الكرة الافريقية بعد تلك تلك المبارة كانت ملية بالنجوم الافارقة العرب

 موقف طریف مر علی عبدالله قوال ؟ ! ● € عندما كنت ف مصر تقابلت مع المحرر الصحاء طارق حبيب في نقاء حسحفي وفي نهايته طلب مني موقفا طريفا او بالاصح ، نكتة ، فعندما بدأت في سرد النكتة قلت .. واحد صعيدي .. وقبل أن أوأصل سرد النكت

قال لى المحرر ، بلاش ، احسن الصعايده يكرهوك

الكرة الافريقية متطور والجمهور المصرى بالذات مغرم

• بعد مشاركتك في مباراة اعتزال فاروق جعار والنجوم العلليين والاسيويين بصغة عامة فإن مستوى

عبدالدايم الحربي ـ الدمام

أحمد حسن محمد _فيفا

عبداته بطى رمال ـ فيفا

عابد محمد على ـ جدة

جلين الظبيني ـ الذرج

عبداته صالح أبو عسران ـ جدة

دراجة

نخيل انه راشد الضمري _قارة

عابد عبدالعزيز البطى سحائل

سعيد ناصر الدوسري ـ الرياض

صدر الدين علاء الدين ــ الرياض

محمد عبدات الثبيثى ـ خميس مشيط

عبدالعزين حمد الشائع _ المجمعة

عبدالقادر صالح على ــ جدة

محمد معتق بقبيد _ الدوية

خلد معتق بالبيد _الدوية

سلطان عبود على عدو ـ الدمام

سلطان عبود العصيمي _ الطائف

محمد محمد يطي ـ خميس مشيط

مصطفى عبدات بخبت سخميس مشيط

معالح نلجي حسان دالرياض

عحمد غالب هجيني ـجدة

هامد أحمد التفامدي حجدة

محمد شوعي نجار حجيزان

فهد حمد الدليل ـ الرياض

عبدات جرمان العويفي ـ قلوة

محمد معالج ابراهيم ـ الرياض

عغل محروس حداد سينبع

نور انور محند ـ جدة

عبدالقادر على عدو ــ الدمام

محمد الخالدى ـ الخير

افقىدانى السوعسى

الاستاذ على داود مدير منتخباتنا الوطنيا مشواره مع الرياضة طويل مثل على داود المنتخب السعودي في مباريات عديدة الامر الذي يجعل ذاكرته تحوى الكثير من المواقف الطريقه التي مازالت تحتفظ بها ذاكرته حتى

اليوم وروى على داود للأسبوعية الموقف الطريف التالى: ذهبنا للقاء المنتخب الباكستائي في كراتشي في مباراة رسمية المنتخبنا وكانت تلك هي المرة الاولى التي اقوم باللعب فيها على النجيلة الصناعية حيث كنا

متعودين على اللعب في الملاعب الترابية وما أن

نزلت أنا وزملائي لاعبو المنتخب الى أرضية

الملعب حتى فوجئنا بأرضية الملعب الخضراء

وبأعمده الكهرباء الكثيره والاضواء المبهره

مما جعلنى اقف بجانب المرمى واقوم بعد

المسابيح الكهربائية المضيئة بالرغم من ان

المباراة قد بدأت وفي الدقيقة الأولى من

بالرغم من انى لازلت واقفا وعندماً رايت

الهدف يلج مرمانا اغمى على من الاضاء ومن الموقف وبعد ثلاثين ثأنية استيقظت

ولعبنا مباراة جميلة استطعنا ان نكسبها ٧٣

سجل لنا عبدالله يحبى وجناح يسمى موسى

وكأن هذا الموقف اقرب المواقف طرافة الى

المباراة احرز المنتخب الباكستاني

القوال

laka IYAb





سعيد صلح العمرى _ الدمام

محدود خالد الحجوري ـ صبيا

اخلاق محمد كل محمد ـ جيران

يحيى انريس حسين ـ جيران

على محمد الشهري ـ جيران

عبده میف علی ـ جدة

فيوب تمخاجابر -جدة

سعيد محمد الزهراني ـ المندق

عائض محمد مسقر ــ البلحة



• • افضل مدرب مر على نادى الاتحاد ؟ ٢

جربير هيث أستقدت منه كثيرا .

للعب بجانب الفرقة الاتحادية .

الازعاج ؟ ؟

مدربون کثیون مروا علی نادی الاتحاد وبالنس

للمدرب الذى اعتقد بأنه افضل مدرب مرعلي الاتحاد

فهو والترسكوتشيك أما بالنسبة لافضل مدرب افاد

عبدالله فوال واستقاد منه عبدالله فهو الدرب البرازيل

أفضل لاعب برتاح عبدالله فوال للعب

● امين دابو لاعب ارتاح الى اللعب بجانبه هيث سبق

وان لعبت بجانبه انا وقاروق جعفر وخلال ذلك اللعب

ارشحت لطريقة امين دابو في اللعب حيث كان التقاهم

بينى وبينه كبيما بالطبع هذا بالاضافة الى اننى ارتاح

داخل المعب أو احد اللاعبين الشباب عندما يتكلم على

♦ مالاً يضايق عبدالله فوال ويسبب له













عبدات حسن عبده ــ جبران

مسائر عنبير _مبارك _ الطائف

عوض على عثمان ـ جدة

نلجي الزيداني ـ نجران

عبداته عمر الخليسي ـ مكة

سامي عبداته الطيب ـ الرياض

كاميرا فيديو

الخفر عبداه _خميس مشيط

عائض محمد سعيد ــ النماص

مارو ادريس ـجدة

عبداته حاج نلجي ـ جِدة

فرسنونا لندائج ـ الرياض

أفرين دايل - الرياض

مطلح مجند المتصوري ـ الطائف













محمد لحمد عسيري .. محائل

خليل ابراهيم الجبر ـ بريدة

مجعد عداوي ـخميس مشيط

وائل محمد العنبري ـ الرياض

محمد حسن اسماعيل ــ الخبر

حامد محمد الديقان ــ النمام

على لحدد مطلح بدالناص

مهروب محمد خالد _مكة

عبدانه قائم محمد جمكة

سلمان احمد البلوي ــ تبوك

أحمد عبدات نلجي ـ جيزان

نامرنمر الثلكي ـ قوب

محمد ڈالہ قطب ۔ الریاض

جمود لحمد غمال - الرياض

على بن محمد الداود ـ صفو ي

سعد سالم التويشي - الثقبة

معدحمن العثيبي ـ الجبيل

حمن عبدات البقال - سيهان

مططان حمد العتبيي ـ الظهران

منعد محمد السعور ـ البرز

حمد أحمد الغامدي ـ تبوك

بيتر ديورًا ـ الظهران

محقوظ على الرامش ــ الرياض

سليمان وادي العنزي ـ الرياض

على سعيد الشهري ـ جدة









الدفعة السابعة من ١٤٠٩/٨/١٤ هر إلى ١٤٠٩/٨/١٤ هر

ساعة رجالي

سعيد سلام مقبل _ القنفدة

عبدات سالم باشوان ـ القنادة لُحِمِدِ عَلَى الغَامِدِي _ البِلحَةِ لمعد غرام انه الغامدي ـ بلجرقي محمد على باتوني _بلجرشي محمد جاهد احمد _ نمرة موكان كوتى ــ قلوة عبدات هسين مصلح ـ القريح محمد سعيد الزهرائي ـ المخواة أبوبكر محمد على ـ مظيلف متصور محمد شياح والبلحة لحد على خضع _-ضعد على مهدي عبدانه _مكة فائز عليان البلوي _ تبوك خلف بن عودة الغرام ـ مقنا عبدالمجيد طلب السيد _بس ابراهیم علی حسن ـ خمیس مشیط يحيى سعيد يحيى ـ خميس مشيط عبدالقادر عوض - تجران عبدالواسع عبدات _نجران عبدالرحمن ناصر العضيب ـ الرس جايد سليم الحوطى متبوك حمد عبدالرب الياقعى ـ تبوك محمد بشير العنزي ــ تبوك حسن لحمد عمر _صامطة صالح حزام صالح _ضعد محمد علي بادي ـ الصحنة عل أحمد النحيل ـ سكلكا

محمد اسلم شبخ ـجدة عبنان فلاح عبدات حجدة حسين على غذاوي ـ الهفوف مصطفى عبدالحميد أجمد ـ النماص نايف زبن ان العنزي ـخميس مشيط فارق محمد رشاد ـ حُميس مشيط أبراهيم حرسي روبلة ـخميس مشيط محسن عبدات حسن -نجران ظافر حسن سعيد - نجران عبده احمد مقبل – نجران على عبود بلخميس ـ الرياض عبدانه عبدالرحمن النامىء الرياض رِّينْ حسن الصيد ـ القنفدة محمد يحيى الزيلعى ـ القنادة محمد مطر الزهراني ـ البلحة على عبدالرحمن أل مسعود ـ البلحة محمد لحمد سالم ــ المثبق متعب مقبول المقبل دومة الجنبل عبدالرحمن عبدته الردراني ـ اليلحة حسين ابراهيم بالغضل ـ جدة ظافر حسين مبارك _نجران ناصر نصير الملكى ـ قلوة لحمد سعيد الغامدي ـ البلحة عمر صالح الشبيل ـ الرياض عبدالرحمن عبدات ءالرس نبيل عبدالحبيب حسن _ الرياض محمد عبدالجبار الزرد ـ تبوك فهد مرزوق العنيبي ـ الرياض محسن على حسين ــ جدة سعد موسى الهوساوي ـ تبوك محمد رداد اليأسي ــحدة حمود فيو الفتوح أحمد مقنا ليبص أحمد محمد _ غرما حسين أحمد على ـ البلحة

سالم لحمد الغامدي _بلجرشي نمِر غازي غافل ـجدة وض عبر بلطيب ـجدة ناصر مطلق العتيبي ـ الرياض عبدالعزيز معيض ـ جدة على ناصر محمد - صبيا محمد صنفع محمد ــجدة محمد اشرف فهمي ـ خميس مشيط مصطفي هجى الشمات ــجدة معمد السيد الشيخ ـ ظهران الجنوب داخل زيد عبدالمعيد ـجدة جمل لحدد قاسم - أيها ناصر عبدانه على ــجدة سند عبرالقوم ــ الدمام عل لحمد لحمد سحقل

ميف ثعلن هندر _تبوك محمد أحمد عسيري ـ أبها سلطان شجاع سلطان ـ وادي الدواس خلف عبدالعزيز رجب ـجدة چلال محمد يوسف ـ وادي الدواس حسين عبداته ركبان سنجران خليل ابراهيم البصرى ـ الرياض برثوم جبري _سلاسي _ الرياض مرزوق صالح الطيري ـ جدة ھانى بدوي سكيك ــجدة خلف واصل البلوي -جدة عواد عيد الجهنى -جدة معلا محمد صالح ــجدة حعد حسن ریاثی ۔ ضبیا مقبل ضالح الجوالى الراكة

فراني سروريد. فالد عبد الرحمن الفامذي ـ خميس مشيط عل محمد البحيري ـ خميس مشيط قائد محمد علىحشميس مشيط لحمد محمد عسيري ـ نجران ايمان رجب ـ الرياض بربر الحاج ـ الرياض عزام محمد البصايل ـ الرياض

اساعة نساني سعيد على الغامدي ــ البلحة

عباس محمد زكريا ـ القوز ابؤ طالب محمد ـ جيران عوض محمد القحطائي ـ حُميس مشيط فاير سعيد سليمان .. مكة محمد سعيد عوض_مكة محمود حفظ مكة عبدات سالم صالح _جدة محمد سليم مسفر حاكوب

نجيب حسن العجل ـ بلجرشي لحمد عمر يحيى ـ الرياض نعيم خليل رمضان _ الدرج فهد سعيد العتيبي ـ الخرج

عبدالحميد سليمان عبده ـ جدة على محمد عطيف ـ جدة هادي ـ على هادي ـ جدة شوعي محمد ابراهيم ـ جدة لحمد لبراهيم على _مكة علوي محمد عبدالة ـحدة عطية ان عطا انه الغرامي ـ جدة

حسين رافد الجائعي ـ جدة سليم سلامة السمع ي ـ جدة صغير عائض الصبحي جدة صقح على الفقي دجدة محمد سعد أل على ـ بلجرشي على لُحمد غيدات _ مكة نضر لحد اشاعكة

أمين لحمد العماري دمكة غريب لحمد أبو الدوح -جدة أحمد عوسى العيشي ــ الطائف يحيى محمد الزهرائى ـ الطفاف سعيد على الشهرائي ـ الطائف على أحمد الحاج ـ الطائف مجعد اعجم حسن ـ الطائف عبداته محمد السقم ويجران

يحيى ابراهيم عبدات _نجران عاطي عطية الحوى ـ ينبع محمد على الشمري ـ بقيق محمد عليثة حمدان ـ جدة عبدالعزيز جازي ـ جدة محمد سالم احمد ـ جدة سلم راشد الدومري ـ بقيق خلف معيف السلمى ـ جدة محمد عقاب العثيبي ــ محاسل سلمان حمن حسين ـ جدة دعيكان حسن الدوسري ـ الظهران

محمد زاكي الجهني ـ جدة

موسى عمر ادريس ـ جدة

عبده حسن شفاق ـ جدة

عبدات لحب عبدات -جدة اسماعيل حصين قاسم .. جدة لُحمد عبود اوخلى ـ مكة منسى عوض الذويبي .. الطائف ذائم ميف الجعيد – الطائف عائض محمد الغامدي ــ البلحة بشنير مسفر الزهراني ـ حداد جهاد عبدات شاهر ـ نجران مهيوب عبدالجليل – المبرن

محمد عبدالرحمن العمري – خميش حيان عامر حسن ــ ابها قمطان اسماعيل ــجدة سبيب سوبدرلتنا ـ جدة سعيد مومى الزهراني ـ جدة حمدان حامد الصعلاني ـ جدة مقبول مقبل الحربي ـحدة

سالم محمد على ـ جدة منصور عبدالرحس ـ حدة حندان صويل بخيل ـ جدة فيمل محبود صالح ـجدة عبدالوهاب حبيب شاوش - جدة عبدات غازي سعود ـجدة حسان غالب قاسم ـ جدة فغد أحمد الملاكي ـ جدة واصل خليوي الجهنى ـ جدة بجار قبلان بجار حضيس مشيط على محمان شايع ـ أبها أحمر عردائه مجعد دخميس مشبط

بس عجيل الروائي ـ يشع البحر

عصلم عبدالغني أمين ــ الطائف محمد قاسم سلام ـجدة مجاش محمد عبدات ـ جدة عبيد حسن عبيد ــجدة أمين حسن محمد ـ الرياض حسين عبدانة حسن ـ صلوي أحمد على محمد ـ الخبر معجب هادي الشهراني ـ خميس مشيط عصطفى ادم محمد ــ الرياض عبدالوسيع حسين حميد _جدة عبدات صلح احمد عكة مبارك فالح الدوسري مخسس مشيط جامع حبيلة ميسرة ـ جدة لحعد حسين سعيد ـ جدة فؤاد بشير سعيد ـ حِدة عثمان آدم على ـ نجران

أحمد محمد القرشى الزهراني عبدات جربي أنم ـجدة محمن آتائن محمير ــ اليمام

كاميرا بولارويد على عثمان الغامدي _ البلحة

محمد غيدانه العقل ـ الرياض

صفية على عبدالقوي_جدة شوعي محمد علي ــ ابو هجر على محمد شوات _ صامطة لحمد عقيل غالب _ المخوة فؤاد ثابت محمد _ينبع أحمد عبدات صالح ـ حاثل غزاي لعيان العتيبى د الرياض محمد عبدالكريم الرشيد مالرياض محمود سعد العين بيومى ـ الرياض صالح الحد ـ الرياض رون يوسيف ميكل ـ الرياض يحيى هادي رشيد ـ الرياض فهد عبدالمحسن ــ الرياض وليد فهد الشبيل ـ الرياض عبدالعزير مصطفى ـ الرياض محمود عوض أحمد _ الرياض

محمد زاهر عسيري -محاثل

أمنعد يحيى القيقى _ تبوك عبداته على النجمي ــ تبوك محمود حمود حمود ـــابها أيمن محمور عبدالأفتاح لحميس مشيط جمآل يوسف قاسم بركات ـ فليرجل سعيد عيداته الملكي سيلجرشي عبدانه عبدالرحمن ـ المُرج عبدات صالح صال _ المندق محمد أسملعيل بن بردا ــ نمرة محمود فائق عبدالخالق لنبوك حسن عبدات أل محمود ـ تمرة ملا أحمد حسن ـ جدة سليمان سلمان الاحمدي سجدة سعيد محمد الزهرائي ــ المثدق عبدانه غائم محمد _مكة شاهر عيدالحسيد ـ جدة رَّاهر الْمُتولِي الْبِارِقِي _بِارِق لحمد لثتى _مكة سعيد سيف القحطائي ــجدة على محمد صالح ـ الرياض فيصل سالم حسين _ بارق خالد محد الحربي ـ الرياض هاشم مبارك القرشى _ماتث عطبة حسن صالح _مكة

جبرتى الميد الماض ألرياض سهل بطي العتيبي ــ الرياض حسن محمد عبدات ـوادي النواسر عبيد معمد السعودية _ الرياض محمد عبدالة العز _ الرياض سعود ابراهيم العقيل ـ الرياض سلطان مقعه المقيمي الرياض عاطف محند الثميري ــ الرياض عبداته عبدالرحمن الزهراني .. الدمام محمد سعيد حمد دتيوك عليثة حندان هميد ـ تبوك

مطح سللين بالعبيد دالسام أثور على عبدالرحيم _ ضباء جميد حمد لحمد _شياء عبدات رايد بن شميلان _ ضياء على محمد الحارثي _ الطائف الطبب لحمر التنشئة والطائل حنش حمدان الحسناني ـجِدة ابراهيم ناصر عجلان حجدة ثابت محمد زين _رحيمة سلعي محمد العطيماني ـ الدمام على حمن مدعوث ــ الجبيل أحمد يحيي محمد _ الجبيل أحمد محمد ثايث بالدمام

ثامر مد انه المط*يري ـ الرياض* تغريد عامد المراج ـ الرياض أدعد الريح فقىل دالرياض قندان شور عبدات مرحيمة

سُلْسُلة دُهُبُ

أحمد حمدي جمال ــجدة غضل محسن سالم _ نجران تسير عومي الري حائل على سالم على ــجِدة بقغيث على حامد ـ جدة ناصر جبران محمد حضيس مشيط تأصر سالم على ـ جدة عبداته ابراهيم محمد دابو عريش حسين محمد عارج - الرياض سأبر نطة الحارثي الرياض أبو سفيان على قسم ـ الهفوف حمن طاهر الحنفوشى ــ الدمام

حسين عل صالح حقيس مشيط محمد عمر رهيري . حل ناصر عبدالحميد _محاثل عيداته محمد على ـ إبها بشيرعلي الياس مجدة مجمد قائد محمد حجلة لبراغيم الحسين ابراهيم ـ القنفدة سعيد محمد سالم ــجدة

فيصل لحمد عبدات .. حُميس مشيط محمد ممتاز كباني .. الدمام

ونعتذرعن عدم تمكنا من نشر أسماء الحاصلين على آلة حاسبة أو كرة قدم أو واقية شمس أو قدم بارك فكتور أو كؤوس نظراً للعدد الكبير من الأسماء والذي بلغ عدد هم ١٦٥٤ . وسنواني نشر أسماء الفائزين إسبوعيا .



د/ محمود اسماعيل صيني ـ الرياض نعمان قايد على ـ الياحة

وكالة الاعلان تمتذر المراعى عن حدوث خطأ فني في تكرار بعض الأسماء في العدد السابق.

عبدالقادر اسماعيل ـ الرياض

حيير آدم رزق انه ـ صبيا

■ على مستوى شباب كرة القدم:

بطولة الملكسة ببين الاهلى والهيلال اليموم

يشهد ملعب رعاية الشباب بجدة عصر اليوم المباراة النهائية

لبطولة الملكة للشباب في كرة القدم بين شباب الاملي والهلال .. وقد

جاء تأهل الغريقين الى مدَّه المباراة بعد فوز الأهلي على التهامي بهدف

واحد مقابل لاشيء .: فيما فار الهلال على الصمود بهدفين للآشيء .

عبدالله الشيخي _ جدة :

في نصف النهائي الاسبوع الماضي.

الفريقان الانسلاري والهلآلي يعدان من افضل فرق الشباب بالملكة وليس ابل على ذلك من وصولهما الى المباراة النهائية .. ويضم الفريقان في صفوفهما نخبة من أفضل لاعبي الملكة في هذه الدرجة وسبق لهم أن شاركوا

فريقيهما في الدوري المتاز .

فغي الأهلي نجد اللاعب محمد

صالح عزيز وفي الهلال نجد اللاعب

سامي الجابر وكلاهما غني عن التعريف .. كما يزخر الفريقان

بعدد كبير من النجوم الواعدة

القادرة على تقديم امسية كروية

رائعة لجمامير الكرة التي ستحرص

الفريق الهلالي يعد صاحب اعلى

رصيد في الوصول للمباراة النهائية

لدوري الشباب حيث تعتبر هذه المرة

هي الرابعة له .. في حين تعد المرة الثانية للفريق الإهلاوي حيث سبق

له وان احرز بطولة الملكة

على حضور اللقاء ..



نادى الفروسية يقيم اليوم حفل سباقه الـ ٢٧ الفروسية عصر اليوم حفل سباقه (السابع والعشرين) لسباقات الخيلُ على قدية المؤسسة (ثلاث سيارات فورد موديل ٨٩) على ميدار سماؤ

الخيل باللز ويتكون من سنة أشواط يبلغ مُجمّوع جوائزها المالية نلانةً وتسعين الف ريال والجياد المشاركة فيها سبعة وستي جوادا موزعة الشُّوط الأول لهُيُول الدرجة المبدئة /جائزة تقديرية _ المسافة ١٢٠٠م

_ قيمة الجائزة ١١٠٠٠ ريال

تجديد العدد . ● توجيه شكر للأمير تركي بن خالد بن

فيصل لما قام به من جهود لخدمة النادي وتسجيل ذلك رسميا باسم

اعضباء الشرف واعضباء مجلس

توجیه شکر لؤسسة الجزیرة

الصحفية لتجاوبهم مع خطابات اعضاء

الشرف وتقرر فتح صفحة جديدة مع

ثم الاتفاق مع المستشار القانوني

عبدالعزيز المحيميد لوضع اللوائح الخاصة لاعضاء الشرف واعضاء

• تقديم اللائحة الخاصة بالنادي خلال

سيوعين للنظر فيها من قبل اللجنة الخاصة المكونة من سمو الأمير سيف الاسلام والأمير خالد بن سعود والدكتور

عبدالرحمن العتيبي والدكتور عبدالرحمن العناد والدكتور جمال

الشرقاوي ومن ثم عرضها على مجلس

مجلس الادارة ولائحة النادي .

القسم الرياضي في الجريدة .

لشوط الثاني لخيول الدرحة الثالثة - المسافة ١٦٠٠م ـ قيمة الجائزة الشوط الثالث سيارة دورد م ٨٩ لجميع الدرجات _ المسافة ١٦٠٠م . قيمة الجائزة ٢٠٠٠ ريال ـ الشوط الرابع سيارة فورد م ٨٦ لجميع

الدرجات الفراس ما المسافة ١٦٠٠م _ قيمة الجائزة ٢٠٠٠٠ ريال - الشوط الخامس سيارة فورد م ٨٩ لُجميع الدرجات - المسافة ٢٠٠٠م - قيمة الجائزة ٢٠٠٠٠ ريال ـ الشوط السادس لخييل الدرَّجة الثالثة ـ المسافة ٢٤٠٠م ـ تيمة

النصر اجتماعا مساء أمس الاول بمقر النادي بالرياض . عبدالرحمن العبدالقادر ـ الرياض: صاحب السمو اللكي الأمير عقد مجلس اغضاء الشرف ومجلس اعضاء الادارة بنادي وعقب الاجتماع تحدث القدم جويل سانتانا للموسم الرياضي الاسلام بن سعود والدَّكتور جمال الشرقاوي نائب رئيس النادي وجودر مرزوق عدير الكرة باكمال بقية اجراءات

عبدالله بن سعد

استقالة جماعيسة مفاجئسة لجلس ادارة الهسلال عبدالله بن سعد : الملاليون دفعوني للاستقالة ولن ارشع نفسي ثانيا

احدث الامير عبدالله بن سعد رئيس مجلس ادارة نادى الهلال مقلجاة كبرى عندما اعلن سحب ترشيحه واعضاء ادارته من رئاسة وادارة نادى الهلال للمرحلة القادمة وذلك بعد افتتاح الجمعية العمومية غير العادية التي عقدت بعقر النادى امس الاول البلاحه من اجل اقرار واعتماد هذا الترشيح ولكن الامير عبدالله بن سعد لم يمهل الحاضرين وفاجاهم وفي مقدمته الاستاذ عبود العتيبي مدير مكتب

> السبب عبدالله بن سعد ان المشكلة الحقيقة من الهلاليين انفسهم فهم لم حضر هذا الاجتماع عندما بدا الاجتماع وانهاه خلال لحظات معلنا يقفوا معنا حققنا البطولات واعضاء ادارته وانسحابها و بسبب طروف يعرفها الهلاليون وغادر الامر الشرف لم يدعونا ولم يتبرعوا حتى عبدالله بن سعد واعضاء مجلس ادارته الجماهير لم تتجاوب وتشتري بطاقات المرشمين القاعة وسط ذهول وأندهاش العضوية الجميع واولهم مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى الاستاذ عبود

> > لقطات من الاجتماع _ غاب عضوان من اعضاء الادارة الرشحه و ليلة ترشيعهما وهما نائب الرئيس الرئسع منالح الصقرى والعضو المرشع سلمان العسرج غاب جميع اعضاء شرف الهلال ولم بحضر منهم سوى الامع سعود التنيان والاستاذ حسام الزمير نائب الرئيس

_ عدد قليل من لاعبى القدم والطائرة حضرو الأجتماع وعدد اقل من جمهور . _ عقدت الدهشة السنة العضور بعد اعلان انسماب الادارة مز ترشيح نعسياً وانقسموا بين مؤيد لها ومرحب وغير مؤيد ،

ـ أجتمع الامير عبدالله بن سعد بلاعبي القدم والطائرة الذين حضروا الاجتماع وشرح لهم ظروف الاستقاله واشياء _ امتنع الامير سعود الثنيان عضو الشرف الرحيد الذي حضر الاجتماع عن

الثعليق على الذي حدث وغادر النادى

بعد أن أعلن الأمير عبدالله بن سعد استقاله ادارته وسعب ترشيعها ومفادرته فتعة الأجتمأعات بالتأدي تُحدث الرجال المسحافة المواجدين لُ تلك اللحظة وثال

الان على الهلاليين ان يتعملون

مستوليتهم تجاه ناديهم لقد عملنا بكل جد واخلاص وثقان خلال الفترة الماضية وحللنا مالم تحققه الاندية الاخرى ومع ذلك لم نجد سوى التلد اللاموضوعي والتهجم اليومى علينا في الصحف وغيها فائله سبحانه وتعالى لايكلف نعساً إلا وسعها فقد تجاوزر اليجوم حد المعقول فقدمنا استقالتنا لاننا لانستطيع العمل وسطهذه الاجواء والذين يسالون عن الانجازات الهلالية الهلال وجميع الألعاب بالنادي تنافس

فكرة السلة قفزت ففزات هائلة للامام والطائرة لم نقصر معها وكذلك الكاراتية وكرة القدم كذلك وتسامل الامير عبدالله بن سعد فائلا تصوروا انه اذا اضاع

يعلن/عسن أحمد عبريل عن تغيية لعامل محرفه مجافرتع مصرى لجسيرجوان بفررقع بر يماع علمام ١٨٨ ١٩ م تأب*يرة خوجج وعودة وكم يع*د ولإجلاه المئولية جركالنثر

احد الهاجمين هدفا مضمونا قالوا رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى الذى

> ان أعضاء الشرف الذين وقفوا معنا وقفة قوية ودعمونا دعما جيدا عددهم

محمد والأمير الوليد بن طلال والامير خالد بن طلال والامير سلمان بن خالد

لايتجاوز عدد أصابع اليد الواحده ألامير بندر بن محمد والامير سعود الثنيان والأمير فيصل بن سلطان والامير تركى بن سلطان والامير نواف بن محمد والأمير تركى بن محمد والامير خالد بن

> والامع خالد بن فيصل بن تركى والامع خالد بن عبدالله بن سعود والامع عبدالله بن مساعد . واتك الامج عبدالله بن سعد بانه حتى دعم هؤلاء لم يغط ميزانية ومصاريف النادى ولكن كانت مواقفهم مشرفه ونحن مصروفاتنا كثيرة ان العجز في ميزانية النادي تتحمله الادارة فهل تُركنا النَّادي ولَّم نسدد ديونه هذا بالنسبة للنواحي ألادارية اما النواحي الرياضية فنتائج الهلال خير شاهد ونشَّاطاتَنَا واضَّحه للجميع ولنَّنها للاسف محجوبة من قبل الاعلام الذي

اتمنی منه ان یرتی از نقاشه الی مستوى المسئولية وان يناقش حقائق لا يناقش صغائر وارهاماً وعن السبب في عدم حضور اعضاء شرف النادى لهذا الاجتماع قال بعضهم له عذر اعرفه والبعض الأخر لااعرف طروفه وعليكم بسؤالهم وعن مستقبل النادي خلال الفترة القادمة قال

سِاتحمل تسيير دفة النادى ينساعدة امن المستدوق خلال المدة النظامية بعد الاستقالة وهي شهر من الان وأمامنا الان مباراتان لَّ كرة القدم للناشئين والشياب على بطولة المملكة لكرة القدم وبطولة كأس الطائرة ستكون تحت مسئوليتنا بالاضافة الى ديون النادى سنتحملها اما غير ذلك فلن نعان

وبسؤاله عن امكانية ترشيح نفسه مرة اخرى بعد انقضاء الشهر خصوصا وان النظام يسمع له بذلك

ارشع نفسي ثانيه . وعما اذاً كان الهجوم الموجه للهلال مقصود به الهلال كناد ام مقصود به الادارة قال . ان المقصود من ذلك الهجوم أدارة النادى بالتاكيد وليس الهلال ككبان ان مناك حملة اعلامية يرمية مرجهة سببها ، يجب ان يعلم يشكر دائما والنادي ليس شركة من مالنا ورقتنا وجهدنا ومس اجل النادي ومع ذلك نسمع هذا الهجوم غير المنطقى الذي يصل الى حد التجريح لذلك قدمنا استقالتنا ولانستطيع العمل

رسط هذه الاجواء فع الصحية

مهرخات الكتابً الإسلامي

(بأسعارمناسية) وذلك من ١٨ شعبان الى نهاية رمضان



انستزام دائع بالجودة

بحضور صاحب السعو الملكي الأمح الوليد بن طلال بن عدالعزير رئيس مجلس ادارة مؤسسة الملكة للنجارة والمفاولات بقيم مادي

عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادى النصر قائلا: انه تقرر في هذا الاجتماع الأتي :

والإطار البشريعي للنادي هذا وقد أبلغ

سمو الأمير سيف الاسلام المجتمعين انه

على اتصال مع عدد من الخبراء الماليين

بجامعة الملك سعود لوضع اللائحة

المالية للنادي . واضاف سمو الأمير

عبد الرحمن بن سعود انه تقرر في هذاً

الاجتماع الموافقة على اللائحة المقدمة

من الدكتور عبدالرحمن العناد والدكتور

عبدالرحمن العتيبي بشأن العلاقات العامة وتم تعين الدكتور سعد الطمرة

ليكون مسئولاً عن تنظيم الباريات الخاصة بالنادي سواء كانت دولية أو عربية أو محلية ..

وقد استعرض المجتمعون نتائج

الدوري الماضي وقدم الشكر الدكتور الشرقاوي على متابعته للنادي اثناء

غياب رَبْيِس النادي والذي ادار النادي

بحنكته المعروفة .. وقال سمو الأمير عبدالرحمن ان هذا لايستغرب من

الشرقاري في ظل عشرين عاما قضاها في

كما وجه الشكر للأمير فيصل بن عبدالرحمن وجوهر مرزوق وجويال سنتانا والجهاز التدريبي وكذلك وجه الشكر للجهازين الاداري والفني . كما تم توجيه الشكر للاعبي النصر على جهودهم واخلاصهم من أجل نصرهم .. وهناك شهادات تقدير ستقدم من الأمير سيف الاسلام لمجلس الادارة والجهاز

الإداري إكرةُ القدم . واضاف سموه انه تقرر توجيه شكر لدير المكتب التنفيذي لاعضاء الشرف بالنادي وللأمير سيف الاسلام لجهوده

واختتم سموه قائلا : أن هناك العديد من الاتصالات مع الشخصيات النصراويــة الكثــيرة ألتي ابــدت استعدادها لدعم النادي ماديا ومعنويا وادبيا وقال انني ثقلت ذلك للمجتمعين وحول لاثحة اعضاء الشرف ومجلس الإدارة قال سموه لقد تم ارجاه ذلك الى الاجتماع القادم .

ذلك نجد أن هذه هي المرة الاولى ايضا للفريق الهلالي والتي يلعبها الفريقان استعدا جيدا لهذه

الادارة . ويعدها سيتم اختيار رئيس اعضاء الشرف على ضوه ذلك .. ومن ثم يتم تشكيل المكتب التنفيذي ومجلس الإدارة بعد استكمالهم النظم القانونية

وهذه المباراة هي الاولى للفريق الاهلاوي التي يخوضها على ارضه وامام جَماميره حيث لعب لقائيه الماضيين امام الغزوة والتهامي خارج ارضه أ. وعلى العكس منَّ خارج ارضه .

ان فريق الاهلي تضرر من مباراتيه السابقتين وبات يشكو من فقدان عناصر بارزة في خارطته نتيجة لتعرضهم لأصابأت قد تمنعهم من مشاركة فريقهم لقاء اليوم الهام ناهيك عن الإصابة التي تعرض لها نجم خط الدفاع اللاعب سلمان وحرمته من مشاركة فريقه في مباريات هذه البطولة

سامي الجابر

المباراة والحافر لديهما كبير على

تقديم مباراة تليق بنهائي بطولة

المملكة .. وفي الوقت الذي يدخل فيه

شباب الهلال مباراة اليوم وهم اكثر

ارتياحا من جراء ادائه لبأراتين

سهلتين على ارضه .. بالاضافة الى

اكتمال عناصره الاساسية .. نجد

عموما يتمنى ان يقدم لنا الفريقان مباراة تليق بمكانة ألاهلى والهلال الكرويتين .

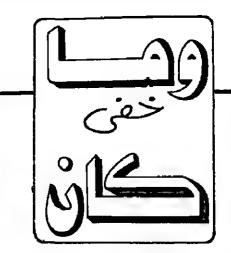


شركة عبداللطية؛ جمياءالمحدودة شركة عبداللطية؛ جمياءالمحدودة شركة عبداللطية؛ جمياءالمحدودة الموزعون الموحيدون لسيارات بتوبيوستا بالمملكة



Committed to quality, always, TOYOTA

تاليفون ، 17.4 × 10.5 × 10.0 مثل



إستقالة « تعيين » !

● اكاديمي إقتصادي بمدينة جدة ورنيس سابق بإحدى الجامعات تقدم باستقالتُه مَؤْخرا للعمل في إحدى الشركات الاستثمارية الرائدة خارج ***

محاولة تثبيت!

 مسئول بإحدى الفروع البنكية بمدينة جدة لم يتم تثبيته حتى الان بوظيفة مدير عام رغم جهوده المبذولة في رفع مستوى قدرات البنك وتقديم أقمى الخدمات الصرفية لعملائه الا أنه ينتظر الفرصة على أحر من الجمر ...

هـدية !

 چهة اكلايمية .. تلقت هدية من جهة مالية ، مصرفية ، عبارة عن أجهزة كمبيوتر .. ، الإكلايمية ، المغت ، المصرفية ، بان قيمة الجهاز المطلوب ١٨ الف ريال .. إنضح أن القيمة المدفوعة ١٢ ألفا فقط .. الجهتان ، المصرفية ، و ، الاكتبيبية ، في حيرة أمام لمغر الـ (٦) الاف

و « مناظرة » بالسيارة !! ● ناد ادبي في مدينة رئيسية برأسه شاعر كبير .. دعا الي حوار ودي بين

بعض ، الفرقاء ، بشكل يقترب من ، المناظرة ، .. كان من المقرر أن يحضر أربعة اشخاص لكل فريق مكون من حضر الجميع وتطارحوا الآراء لكن شاعراً واحداً تخلف عن حضور

المناظرة ، واكتفى بايقاف سيارته عند بوابة النادي بشكل بارز يكاد يعترض حركة السبر وظل على هذا الحال طوال الساعات التي استغرقها

استقالات ، الاستاذ فلان ، !

● اقتصادی کبیر شغل مناصب عدیدة وراس مجلس ادارة شرکات كبرى .. قدم استقالته من جميع مناصبه بعد مشوار عمل آمند لاكثر من عشرين علما تمهيدا لتأسيس شركة كبرى مع شركاء اخرين من رُمُلائه ٱلَّذِّينِ مازالوا في مواقَّعَهم ." ***

عرسان و .. ثروة الأنسة !

 أنسة في الخامسة والاربعين تقدم لخطبتها عشرات الشياب بعضهم لازال ق مقاعد الدراسة .. والدة الآسة رفضت جميع الخطاب الذين طرقوا بابها بعد اليوم الثالث من وفاة والد ء الأنسة ء .

الانسة وحيدة والدها الذي ترك ثروة تقدر بسبعين مليون ريال عدا الإملاك الاخرى في الداخل والخارج وثلاث شركات ومؤسسة كبرى لها افرع ق جميع مناطق المملكة .. وكازينو شهير ف مدينة سياحية عالمية عرف باسم

ء فاكسس ، البنسات

فاكسملي ، من عائدات المقاصف الدرسية الهدف من الفكرة تسميل المكاتبات بين الرئاسة وبين ادارات الدارس. بعض الدارس ابدت دهشتها من الطلب الذي لا ينسجم وأوضاع الدارس حيث بناك اولويات وطلبيات اهم من الفاكس كان يُجِب أن تعطَّى لتفطّية الاحتياجات تحسين مسترى الخدمة في هذه الدارس .

سم امانات وبلييات المدن

الرئيسية ظاهرة استمرار اضاءة

النهار .. وأن ترشد هذه الطاقة

لإضاءة بعض الشوارع الصغيرة في ، الحارات الظلمة ، التي

ي المحرود المعلمة اللي استضىء بضوء القمر بالليل ويكشمس الدافئة بكنهار في الوقت الذي يكون عمود الكهرباء «شمسا وقصرا» للشسوارع

الشبوارع الرئيسية

لا للاجازة .. نعم للأهلى صاحب السعو الملكي الأمع خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الرطني بالمنطقة الغربية ورئيس مجلس



عن منطقة الكورنيش







سموه إجازته السنوية ترافقه العائلة

أبو فيصل حرص على العودة الي الملكة لحضور مباراة الاهل أمام

المنتخب البرازيني مساء بعد غد

إبن ، الجراح ، ملازم !

جراح القلوب الشهير الدكتور سعد

اليرسف امتد تأثيره على إبنه الملازم أول عبدالله اليوسف في العلاقة بالقلوب ..

مهمة الملازم عبدالله ، راحة قلوب ،

العميد أسعد عبدالكريم مدير جوازات

منطقة مكة الكيمة عليه الأدارة السم

العلاقات العامة الذي تم إستحداثه بهدف تسهيل إجبراءات المراجعة والاجابة عني الاستفسارات والاهم ..

تقديم خدمة متعيرة للمراجعات من

النساء بحيث يتولى موظفر القسم جميع إجراءاتهم خلال وجودهن بغرف

الملازم عبدالله وسعيده بمهمته الجديدة ويعلق على تهاني الاصدقاء بان عمل الجوازات ليس صعبا كسل والده في جراحة القلوب لأنه لايستخدم المشرط

في علاج مشاكل الراجعين ؛

عاصمة الضباب ..

برر كنجم لامع في صفوف

منتفينا للشباب وازداد بريقا

وتمكنا عندما إنضم الى قافلة النسور الخضر فحقق معهم

تاني كأس أسيوى للمملكة إنه

احمد جميل صخرة الدفاع في

منتخبنا ألاول الذي يخوض

حاليا مرحلة مهمة وخطوة

جديدة للكرة السعودية نحو التأهل لكأس العالم بإيطاليا

وقد برز بشكل واضح خلال

تمثينه للمنتخب في العديد من

الدورات العالمية .. ونال

إعجباب الريناضيين ومن

ضمنهم بيليه النجم العالمي ..

فهو يمتأز باليقظه وسرعة

الانقضاض وتصيد الكرات الارضية والعالية .. كما أنه

بالاضافة الى دوره الدفاعي

فإنه يجيد التقدم البنآء

الهجمات أو تنفيذها كلما

اتيحت له الفرصة .. وليس ادل على ذلك هدفه الجميل

الذي أحرزه في المنتخب اليمنى

في صنعاء في ثاني مباريات

منتخبنا في تصغيات كأس

العالم بقارة أسيا أحمد جميل

تعرض للاصابة خلال هذه

المياراة تمنياتنا له بالشفاء

و إمكانية تحولها إلى ، حراج ، بعد تزايد اعداد باللهي البليلة وحلوى القال ، .. وباعث العال الاطفال .. والبسطات الارضية بمختلف السطع فيها .. من المسوارات وملاس وخلاف ..



انه في امريكا .. ودول اوروبا تصل عبوات ، الحليب ، إلى أبواب المتازل .. لأنه الغذاء الإساسي في حياةً الاطفال .. وتغذية الكبأر وهذا يعني وجـوب جـهـل و الحليب ، في متناول الجميع .. فكيف يمكن التوصل الى صبغة عملية لـ ، حماية ، ثمن الحليب



الامر الذي شوه جمل المنطقة ... وتسبب في إزعاج وقلق لقاصدي الراحة .. نتيجة سلوك الباعة واستغزازهم للاطفل للشراء . من الارتفاع الكبير والمفلجيء .. فبدلا من ، ٢٤ ريالا ، للكرتور الواحد من المجم الصغير .. اصبح الثمن ١٣٠ ريالا ، دفعة واحدة في بحر شهر واحد .



تهاية الاسبوع المأضى بوفاة جدته

خالد بن عبدالله عبدالله البوسف

شكيب في موسوعة الارقام القياسية

: جينس ، للأرقام القياسية .. الإموي

التأليف ، حيث قرر .. اصدار ٢٢

بعض من سمعوا الخبر وثقوا من ان

الاموي قد ينجع في الدغول لا معالة في موسوعة الغرائب

• بدر • يتلقى التعازي

٥ انتقلت الى رحمة الله بيمة

الزميل بدر العباس مدير التوزيع بالزميلة المدينة وذلك بمدينة القاهرة عن

عمر بناهز الخامسة والغمسين على اثر

مرضُ الم بها مؤخراً .. تعازيناً للزميل العباس .. وّانا لله

كتابا يقعة واحدة

تفضيكوا بباخستيار بين عنيان الفيرور وللذوشان الأذاث والمفروثات المنزلية المستنانية المنطقة المنظمة المنزلية المنظمة المنزلية المنظمة المنظمة

تليفون ، ١٩١٥٩٦ / ١٩١٤٠٤

مطلوب فيورًا ..

مؤسس سعودية مذها جدة

تعمل في مخال لحلوثيات والشيكولاتة الايطالية

الغافرة / باجة إلى وكلاء توزيع بالمناطورالتاليت :

· المدنية المنوقر • تبولق • القريات

وأبها وميزان ونجران والإجساء

وعلى لسادة الراغبيث في وكالمة التوريع بهن المناطق المِنْصَال به : ٦٤٢٢٨٤٥ فاكست : ٦٤٢٢٠

تَلَكُسُن ١٤٥٩م من ١٤٨٠ عِدة : ١٤٢١

و هائلت و بريدة وينبع

مدارس الحرمين الاهلية

رجل الاعمال شكيب الأمري .. بيدو

عن عمر يناهر الستين عاماً اثر نوبة مَعْلَجِنَّةً لَمْ تَمْهِلُهَا دَفَائِقٌ مَعْدُودةً. تعازينا الحارة للزميل عبدالممسن ولاسرة الفقيدة و ، إنَّا لله وإنا إليه



 في البداية تنكرت لوجودي في الزقاق والحارة وبيئنا القديم حيث تنهض حركة الناس مع اشراقة الشمس وتستكين عند مغيبها .. كنت ارقب بعض زميلاتي في المدرسة ممن يسكن في الاحياء الجديدة حيث يأتين بالسيارات ريدي ما اللهمة مع المائم السائم وكنت اسال نفس .. لماذا لم اولد في حي من تلك الاحياء فاجيء لمدرستي بالسيارة .. واعود لبيت هاديء حوله هديقة وجدرانه ماساء وأثاثه فأخر .. كم رسمت في مخيلتي مثل هذه الحياة وعشتها في احلامي .. لم اكن احقد على زميلاتي من بنات الاحياء الاخرى بل .. كنت انقرب منهن واحبهن لاوهم نفىي بالانفصال عن بقية بناد حارتي وعندما اثرثر معهن اتبنب ان تسمعني ابنة الجيان لانني .. كنت أشياء قد تصبح موضع سخرية وكبرت .. وكبرت معي تناقةً استطع أن احسمها في أحد الاتجامين .. فمرة أشعر بحب جارف لكل قطعة اثاث عتيقة في بيتنا ولكل بنات الحارة ولاصوات الباعة الجوالين ومرات اشعر بي منساقة للواقع الأخر الأكثر لمعانا وزيفا .. دخلت الجامعة وتفوقت

كعادتي .. لم يكن تفوقي حبا في العلم أو لتحقيق أهداف وأضحة وانما ... في ان أتميز عن بقية فتبات العائلة والجيران ممن تحول ظروفهن المياتية بالغة القسوة من تحقيق مثل هذه الخطوة .. تخرجت .. نقدم العديد من الشباب ممن عشت معهم طفولتي فرفضتهم واحدا تأو الأخر ولم أخف استنكاري لمجرد أن يفكر أحد هؤلاه و الصعاليك و الاقتران بانسانة مثلي .. كان فتى أحلامي نموذجاً أخر غير كل هؤلاه . كنت اريده سليلا لاحدى الاسر التي ما ان يذكر اسمها هتى تجلجل

الإفواه بالدهشة .. شاب لامع داخل سيارة لامعة طويل القامة عريش المتكبين لايحدثني عن الهموم والمنفصات هكذا كنت اريده وعندما جاء .. الطاقاتُ الكامنة في داخلي لاصنع لنفسى قيمة أخرى لايمتلكها هو حتى بدأ يتضامل في عيني الى درجة الهزال .. وكأن غشاوة سوداء قد غلفت عيني من قبل فانقشعت فجأة لارى صورته الحقيقية .. انسان لايرى اكثر من موضع قَدُميه .. اهتماماته منحميرة بلون السيارة التي يركبها والمفاخرة بارصدته في البنوك ومكانة عائلته واسم ابيه واحاديث العشق البليد . لم اود از اسقط احلامي دفعة واحدة بكل ما فيها من زيف . بدات افترب من ناسي واهلي استكشف ما في داخلهم من بساطة وصدق .. بكيت كثيما على بيتنا القديم الذي تركناه منذ زمن أرضاه لطموهاتي الوهمية . قررت أنّ أزور الحارة والجُعِران واستعيد شكل ايامي الجميلة التي استتكرتها في يوم من الحارة والجُعِران عمدتي التصفت بي وتفلفلت في اعماقي . فقد حرصت على أن تتم تلك الزيارة بشكل يميزني عن الأخرين وربّما أنني ادعيت الرغبة بيني وبين نفسي في أن إكون نقبة فاكتشفت كم أنا زائفة .

خلت الحارة بالسيارة الغارهة والسائق المطيع واخذت أحيي الناس بحرارة واسال عن جارتنا العجوز وابنها الشقي الذي كان قد كبر وتزوج وانتقل من الْحارة ولّم يره احد بعدها .. اخرجتْ محفظتي ونقدت الاطّفال ببعض الاوراق المالية .. جلست عند ام حسين في غرفة تعبق برائحة الجدران المنقة والاتفاس التعبة .. امتلا المكان بالوجوه التي أعرفها بعضها غزاه الزمن بالخطوط المتعرجة وبعضها الأخر بالحزن الثقيل .. كانوا يسالونني عن غيبتي الطويلة فاتطل بالشاغل والدراسة وكان لصوتي ولطريقة نطقي لحروف الكلام اسئلة قراتها في عيونهم .

الزجاج وشوارع النيون دات الارصفة الواسعة واعدة الكهرباء الني تضيء في الليل والنهار .. غادرت الحارة لكنني للاسف .. لم اتمكن من انتزاع تلك الرغبة التي بت ابغضها .. رغبتي في أن اكون شيئا متميزا حتي بين هؤلاء





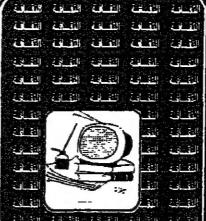
تجلب لك توشيب امتعة عبديدة فني المشكاد تدة مسن مسجل الفيديو كاسيت بواسطة المميزات الرائعة الستى تؤمنها التكنولوهيكا الرقيمية/DIGITAL . ولِقد كرست توشيب المتفوقة والرائسة وني عكالم مسجدات الفيسديوكاسيت الرقسمية افضل ضيراتها التَّقنية ويّجاريها لتقدم لك صوراً واضحة تماماً وصوراً شابتة فوريًا من شريط النيديو أو مناسرة مد البث التلفزيوني.

تُوقِمت سكام، وعَرضَ بطي من أشرطة الفيديو أومن التنفزيون، متوفرأيطًا بجهاز غير رقمي .V-93D









 منذ ان تقلصت صفحات الثقافة ، بالعدد الاسبوعي ، من اربع صفحات اسبوعية (ملحق اصداء الكلمة) الى صفحة واحدة والتساؤل يلاحقنا هل نضبت الكتابات الابداعية والنقدية .. هل خفت الاهتمام القرائى للثقافة فأستجابت الصحيفة لهذا التوجه فغلبت القضايا الاجتماعية العلمة التي تشغل القطاع الاكبر من القراء على قضايا الادب والابداع التي تهم

ن ، عكاظ الاسبوعية ، كنا نواجه هذه

التساؤلات بشكل متلاحق في الوقت الذي كانت

فيه طموحانتا تسعى لتحقيق العادلة الصعبة ..

ان نحتفظ للحق الاصداء بما تحقق له من

مكتسبات ونجاح حيث كان احد ايرز

القنوات المعبرة عن مرحلة ثقافية والذى

انعكست على صفحاته نتاج المرحلة من

وفي الجانب الأخر للمعادلة .. كان لابد من

احداث التوازن الموضوعي بين افرع الثقافة ! فالادب ليس كل الثقافة .. الثقافة التي شكلت

توجهنا بعد أصداء الكلمة هي ثقافة الشمول ..

الاجيال وقضية المنهج الدرسي عن الثقافة

ايضًا كان لابد من العناية بالمجتمع وقضايا

(الثقافة) : المسلكيات العامة .. زواج المسنين

من الفتيات الصغيرات .. البث التليفزيوني

العالمي .. شبيوع طواهر الخطف والاغتصاب

والتتل .. اليست جميع هذه القضايا شأنا ثقافيا جديربالصحيفة وبالبدعين وبفئة

المثقفين والكتك الخوض فيها ورصد

فعندما يشاركنا الدكتور بكر باقادر رهو

عالم اجتماع اكاديمي متغلفل أي قض

مجتمعنا ويحمل حلولا مستنبرة لها .. الضافة

الى كونه يجمع بين مجال التخصص في علم

الاجتماع وبين موضوعات الفكر والنقد

والابداع .. فإن مشاركاته تحدث ذلك الاتصال الذي نسعى اليه بين ماهو

وعندما يتقاعل معنا الدكتو عمر باقعر وهو

استأذ الاقتصاد والادارة بجهده العلمي

وديناميكيته البحثية في تناول الظواهر

الاجتماعية ويرصدها بالارقام والجداول .. فاته

يسائد بهذا الفعل دور الثقافة في تأسيس

منهجية التلقى والدفع بالقارىء نحو الوعى

خلال تجربتنا في هذا الاتجاه .. ايقنا اكثر

يان عملية . تفعيل ، الواقع الثقاق (في

مرحلة من المراحل) لا يمكن أن تتحلق من

خَلال ملحق تُقالِي يعنى فقط بجانب أحادي من قضية الثقافة وهو الإبداع .. بل من خلال

معارسة اكثر شعولية تضع في اعتبارها

اولويات ما يجب أن تقوم به صحيفة يومية

تصل الى قطاع كبير من القراء تتباين

مستويات تفكيرهم وتلقيهم .. فاتجهنا بكل

الثقل الذي كأن يمثله ملحق الإصداء نحو همومنا وقضايانا الاجتماعية ولكن بكيفية

بقى ايضاح صغير في هذا الشان .. ملحق الثقافة سيعود بنفس السلحة ٤ صفحات في

مرحلة قلامة .. وحتى يحل ذلك التوقيت ".

سيجد قارىء الاسبوعية اننا حريصون على

ان تكون الصفحة الحالية جرعة مكثفة تعنى

بِالْكِيفِيَّةُ وليس بِالْكُمْ .. ولأزال في جعبتنا

مصطفى ادريس

الكثير الكثير من .. الرغبة في العطاء ا

بالاشياء وادراك ابعاد معارساته

مسساتها وكيفية معالجتها ؟

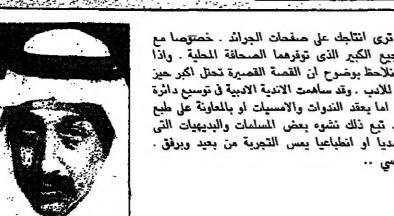
فلا يمكن فصل قضية المعلم وتأثيره على

ابداع ونقد وحوارات .

منه . فهي تقدم جائزتها على الفور .. ففي غضون ساعات قليلة من

في السنوات القليلة الماضية قرأنا مجموعة كبيرة من الاعمال القصصية القصيرة التي ربما فاق انتلجها انتاج الشعر ، والاعتقد ان ذلك يعود للصدفة أو الحاح الحاجة الشعبية أذا عرفنا أن تجربتنا في ميدان الادب المكتوب لازالت قصيرة نسبيا . فهذه التجرية لم توفر لنا بعد المناخ المناسب لنشوء الاعمال الكبيرة التي نتطلب جهدا ومثابرة مثل الروَّاية والمسرح والدراسات الادبية والاطروحات والترجِمات . فالقصة القصيرة وكالشعر ، افضل جنس ادبى يمكن للمرء البدء

العمل يمكن ان ترى انتاجك على صفحات الجرائد . خصوصا مع التسامح والتشجيع الكبير الذي توفرهما الصحافة المحلية . واذا استثنينا الشعر بالدخط بوضوح أن القصة القصيرة تحتل اكبر حين اعتمدته الجريدة للادب . وقد سأهمت الاندية الادبية في توسيع دائرة المغرمين بكتابتها اما بعقد الندوات والامسيات او بالمعاونة على طبع المجموعات . وقد تبع ذلك نشوه بعض المسلمات والبديهيات التي افرزت نقدا رصديا او انطباعيا يمس التجربة من بعيد وبرفق.





% Chief Sam was

والجدير بالذكر ان تجربة الكتابة الجديدة قامت في الاساس على تقويض المسلمات والبدينيات وتأسيس قاعدة عمل قوامها اعادة النظر المستمرة في الادوات وطرق التعبير . الا أن القصة القصيرة شكلت دائرة مغلقة مثل مايدرف في برمجة الكمبيوتر بالدوران الارتجاعي loopأو مايعرف بالعامية ، تدور بوش ، . فالذي يقرأ مجموعة ، احران عشية برية ، التي صدرت في السبعينات وهي من طلائع الاتجاه الجديد ريقارنها بمجموعة ، ظهيرة بلا مشأة ، التي لم يجف حبرها بعد . سيحس أن الفارق بينهما لابتجارز الشهر الواحد او الل . فكلا المجموعتين تحملان نفس الخصائص ونفس التعابير ونفس المواضيع ونفس المفاهيم بل نفس الاخطاء . وفي هذه الدراسة تحاول أن نتعرف على ماجرى للقصة القصيرة في الفترة المتدة من منتصف السبعينات الى الان . حيث سنبحث في هذه الدائرة الارتجاعية او مايسمي الآن بالقصة الحديثة التقليدية كما يكتبها الاستاذ ابراميم الناصر او الاستاذ حصين على حسين وغيهما من القلة فاننا سوف نعرض عن البحث فيها نظرا لانها تعود الى الاصول المرعية ف كتابة القصة القصيرة . لان تناولها لايحتاج الى بحث ل مفاهيم القصة من حيث هي قصة

وانما تعود ببساطة الى قواعد النقد للقررة التي تبحث

رُ قيمتها الفنية ،

مهما بلغنا من درجات التسامح لاتستطيع ان نضع ماكتبه الاستاذ عبدالله السالمي أو الاستاذ فهد العتبق او الاستاذ عبده خال وكذير غيهم وماكتبه بوسف ادريس وفوكتر وكالفينو وغيهم تحت مظلة جنس واحد ، الشيء الوحيد الذي يمكن ان يجمع هؤلاء بهؤلاء هو ذلك التواجد الفيزيائي على الوبق والذي تسميه الكتابة ، اذا تعاملنا مع كلمة كتابة بمعنى د رتبة ، او طبقة . تنطوى تحتها اجتاس ثلثتى ل العموميات وتفترق في الجوهر . كاستخدامنا المسطلح الفقاريات والفلزات لذا يستحيل جمع هذه الجموعات تحت مفهوم نقدى واحد . نحن هنا امام ظاهرة جديدة تستبرجنا الى البحث في المفاهيم الابداعية POetics لان اى نص من النصوص الادبية يوفر لقرائه بعدين اليعد الاجرائي والبعد الايداعي . فالبعد الاجرائي هو الذي يجعل هذا ، النص ، القصة تنتمى الى جنس القصة ككل اى انها تشبه بقية القصص التي قبلها . أما البعد الإبداعي فهو البعد الذي يتحرك مغاردا . ويفصل هذه القصة عن بنية القصص الاخرى ويكسبها خصوصيتها وتميزها . والنقد عادة مايتناول اثر البعد الابداعي على البعد الإجرائي. ويعاول ان يبرز كمية الاضافة التي يقدمها هذا النص جنس القصة ، او يحدد الاختلال الذي سببه البعد الأبداعي على البعيد الإجرائي . فالناقد لايأتي الى النص مفرغا وانما يأتى اليه بريبة نشئت من تقاليد سابقة على النص . قينظر الى النص من ماضى الاشياء التي ينتمى اليها . والقصة موجودة في العالم كله . لأبد ان لها بعدا اجرائيا بشترك فيه العالم كله الى حد عيد . فتشيكوف يشبه موباسان وموباسان يشبه فرجينا وولف ونرجينيا ورلف تشبه فوكتر وفوكثر يشبه كوندرا وكوندرا يشبه كالفينو وكالفينو يشبه يوسف الريس في سلسلة من التشابه لاتتقطم يدفعنا الى أخذهم بمقاييس متشابهة وان نضعهم تحت مظلة جنس واحد . ولكننا امام تيار مايسمي بالقصة الحديثة أو القصة الجديدة أو ، القصة التجريبية ، أو اخرى لاتتعلق بعلاقة البعد الإجرائي بالبعد الإيداعي اى لاتقطق بالنقد انما تضعنا امام مشكلة ، تلس جوهر البدد الإجرائي وجوهر مفهوم القصة كجنس لديي . بمعنى اكثر اصطلاحا تحن نواجه اشكالية خطاب discourse القصة القميرة .

نعرف أن القصة القصيمة تشبه القصيدة وتشبه الرواية وتشبه في نفس الوقت الخطاب الموجه الى سعادة الوكيل . ولكن ماهو الشيء الذي يفرق بين هذه الاشياء التتابية ؟ اليست كلها وسائل اتصال ؟

اليست كلها تقدم مادة للعقل ليعالجها ؟ البست جميعها تلمس مفاهيم مستقرة في الدماغ . تضيف اليها أو تستبدلها أو على الاقل تقلقها ؟

الخطاب السردي .. والخطاب القصيصي !

ماهو الشيء الذي يفصل خطاب القصة عن خطاب الشعر عن خطاب الرواية ؟ ماهى التعليدات التي تضيفها على نص مكتوب حتى نحول هذا الشطاب الكتابي الى خطاب سردى ثم نحول هذا الخطاب السردى الى خطاب قصمى ؟ ماهو الفرق الجوهرى الذي يعيز القصة القصيمة عن بقية الاجتاس الادبية الاخرى؟ باختصار كيف نعرف أن هذا العمل الكتابي الذي أمامنا هو قصة قصيرة وليس اى شيء اخر ؟

نصوص نعویه !

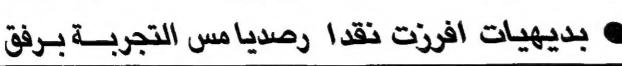
دعونا الان نقرأ النص التالي ونتأمله يوميه ، يُستنشدني : انشده عن سيفه الشجاع

∃ تشجيع الصحافة المحلية و « تسامحها » .. اخل بمسار القصة !

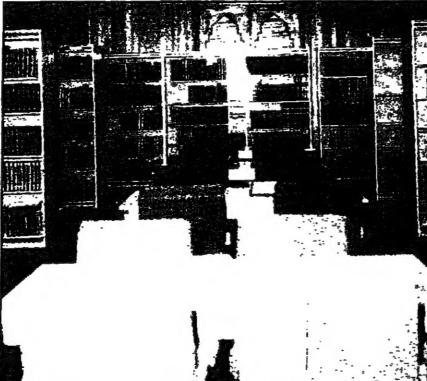
■ اعتنت « النصوص » بجماليات اللغة فأضعفت الفكرة وسيغه ف غدد .. يأكله الصدأ! وعندما يسقط جفناه الثقيلان ، ويتكلى، أسير مثقل الخطى في ردعات القصر لابد انها جميعا لمسنا شيئا من المعانى . وشاهدنا







الورق .. جمع العتيق وعيده و .. « وفوكنر » !



أن تكون علاقات بقتمر دورها على نقل هذه الفكرة ويمكن _ بتأثير قليل او احيانا ، دون تأثير اطلاقا _ استبدال هذه العلاقات بعلاقات اخرى والفاظ اخرى دون المساس بالعاني ، الرسالة ، . فمهما كانت جماليات اللغة التي صيغت بها هذه الفكرة . تظل الفكرة هي هدف الرسل والرسل اليه . فالتقديم والتأخير وآليناء الزمني والعرض أذآ توفرت لاتؤدى الأ مقدارا ضييلا في التأثير على مضلة المتلقى . اذا فالمعانى في النص الذي قراناه متصل باللغة ومندمج فيها أما في الخبر أو خطاب سعادة الوكيل أو الوكيل الساعد فان الماني تتفصل عن اللغة التي تقلما ، فالاسلوب فيها يتضافر مع نوع الورق وطريقة التقديم وتوقيته التائم على الرسل اليه لقبول الفكرة . لذا لانستطيع أن تنسبه إلى الجماليات . أنما هو نوع من

لغة لها طابع خاص . ويعزيد من التأمل ستلاحظ ان

هناك معانى مدمجة ق الكلمات وق جوهرها . لانستطيم

معانى مركبة أو منتزعة من الكلمات داتها فالناقل مو

نفسه الذي يمثل العني فيها .. فإثارة عملية التخيل

عند القارى، تمت عير الوسيط ولم تنشأ من تلاقي

المعانى وليس هنلك فكرة محددة تضعنها النص يمكن

تحويلها الى العمل . فأى تغيير في الناقل ، الكلمات

وطريقة بناء الجملة ، سيمس جوهر النص . ولكننا لو

قرانًا خبرًا في جريدة من الجرائد أو خطابًا موجها الى

سعادة الوكيل . فسنلاحظ اننا لسنا ملزمين بالتقيد

بحرفية النص . فهناك فكرة نتشكل بعيدا عن نظام

نقلها الى وسيط اخر كالقلم او التمثيلية او اللوحة

كلنا تقريبا متفقون على أن القصة كالم نفرى وأن

عماليات اللغة . فاللغة والصيغة وعلاقات الجمل لاتعدو التغليف الجميل .

نفس الوقت عمل فني خيالي . وفي الحالة هذه مجدها تتصل بالشعر اذا قلنا اتها عمل فني خيالي . وتتصل بخطاب سعادته اذا قلنا أنها عمل نثرى أذا ماهو الثيء لذى يميزها عن هذا وعن ذاك ويكسبها شخصية مستقلة تعرف بها ؟ عندما نقرأ قصة من القصص قنجن نعرف مقدما خيالية الاحداث التي تجرى فيها اى ان مايجرى فيها

ليس له سند من الواقع نفزع اليه كلما أردنا المزيد من المعلومات . فكاتبها يضع قارئه امام فكرة معزولة لانتواصل مع افكار سابقة عليها . لكن لو قرانا تقريرا عن مشكلة ما . قد نفهمه وقد لانفهمه ، وهذه الاحتمالية لاتعود الى عزلة الفكرة للتوفرة فيه ، وأنما تعود الى مدى تمكننا من المصطلحات المستخدمة والخلفية التي يستند اليها . لان كاتب التقرير عندما شرع فى كتابته كان يتصور جمهوره . ربعا كان يعرفهم بالاسم او بالهنة فاستخدم الرمور المالوفة بينهم واستند الى خافية مشتركة . فعلى سبيل المثال اذاكتب أحد الاطباء تقريرا عن تغير ماطراً على حالة مريض من مرضاة . فإن هذا التقرير سيتضمن شيئين .. الثيء الاول ، المعنى الخاص ، الذي أوجب كتابة هذا التقرير ، الشيء الثاني .. الخلفية المشتركة ، المعنى العام ، الذي استند عليه التقرير وفي هذه الحالة .. فأن الشيء الذي طرأ على حالة المريض هو المعنى الخاص وحالة المريض الاصلية هي الخلفية المُسْتَرِكَةُ .. فاذا كان هذا التقرير موجها الى زميل له يشترك معه في متابعة هذا الريض ، فان التقرير سيقتصر على المعنى الخاص . لان المعنى العام الخلفية الشتركة ، متضمن في بعض الاشارات الموجودة في النص كاسم المريض أو رقم علقه .. ولكن

لو أن هذا التقرير جاء موجها ألى هيئة طبية خالية

المعنى العام الى جانب المعنى الخاص حتى يؤمن

الذهن من حالة المريض ، فسيف



انتزاعها من ناقلها ويحترى ايضا على معنيين . المنى المام المألوف عند القارىء والعنى الخاص الذى استدعى تأليف هذا النص . ولقاء هذين المعنين لاشك يولد صراعا بينهما فالمنى الخاص جاء يشير الى قلق مأطراً عنى انسياب المعنى العام . كحجر القي في الماء الراكد . مما يستدعى استيلاد معنى ثالث كنتيجة لهذا التصادم . و التصادم هذا ليس بالضرورة المنى الحرق للكلمة وانما نعنى مجرد الاختلاف بين جريان المعنيين . . ومولد النتيجة و المعنى الثالث ، يقود مفارقة اخرى بين النص النثرى الادبى والنص غير الادبى . فالدكتور يخلص في النهاية الى تقديم وجهة نظر أو أقتراح أو توجيه الخ ، أما كاتب النص الأدبي فانه لايتعامل مع حالة مخصوصة بمكن نقل محترياتها خارج النص والنحقق من قابليتها على العمل وفي نفس الوقت فان الفكرة المعزولة ألتى سردها قد تستدعى شبكة من الخلفيات الشتركة فسيضطر في النهاية الى تجنب اعطاء التوجيهات وتقديم المقترحات وسيقتصم دوره على أبراز مايمكن أن نسميه و الرؤياء .

المعنى الثالث باختصار سواء كان وجهة نظر او رؤيا : هُو أعادة تقييم المعنى العام وفقا لنتائج المعنى الخاص . أو تقييم نُتَاتِج المعنى الخاص وفقا لقيم المعنى العام . و وأن هذه المرحلة من النص و وهذه مجرد مداخلة ء يتميز الادب الجاد عن ادب التسلية والانب التقليدي عن الادب الطليعي . فكاتب التسلية عندما يصل الى هذه المرحلة ، يقدم حلولا توفيقية لينهى العمل . لانه لايملك رؤيا مسيقة ثجاه المني العام الذي يتعامل معه . أما الكاتب ا لجاد فانه ملتزم بتقديم رؤيا . ومن ناحية اخرى نلاحظ ان الكاتب التقليدي « ونقصد بالتقليدي : الانسان الذي يجري مع التيار » يأتي بالمعنى الخاص الى النص ليدينه . لأن رؤياه متطابقة مع قيم المعنى العام . فهو يقيم المعنى الخاص وفقا للمعنى العام . اما الكاتب الطليعي ٠ : الكاتب الطليمي : الكاتب الذي يؤمن بالتغيير ، فنراه دائما يحاول أما أن يضيف أو يغير من قيم المعنى العام . حيث يحول خصوصية المعنى الخاص ألى عدومية ليقيم بها قيم المعنى العام . .

كما قلتا قبل قليل .. كاتب القمنة يضع قارثه امام فكرة معزولة لانتواصل مع افكار سابقة عليها . وفي نفس الوقت يستخدم قيمة لايملكها وانما يشترك فيها ويدفع بها للتصارع مع المعنى الذي اخترعه لانتاج رؤياه مما يفرض عليه استخدام معنى اضافي يمكن ان نسميه و المألوفية ، وهو معنى تكنيكي يؤمن التواصل بين صراع المعنيين من جهة والقارىء من جهة اخرى . فعلى سبيل المثال . أو أننا بصدد كتابة قصة حب بحيث تغترض أن المعنى العام هو « قيم الحب ف مجتمع علتزم) فهذا التصادم غير مقبول بالنسبة للقارىء ف ذلك المجتمع الملتزم لذا فالتصادم يحتاج الى جسر يسمح للقاريء بأستيعابه . كان نستعير - مثلا واحدة من ألانتهاكات الشائعة لقيمة الحب هذا كالمغازلة عبر التلفون أو تبادل النظرات والهمسات في الاماكن العامة . وتطور هذا المعنى الإضاق تلاحظ هنا أن هذا المعنى الأضاف ليس له ضرورة ف التقرير لان المعنى

العام فيه محدود ريمكن حصره . باختصار فان كاتب النثر الفنى الموجه الى كل الناس عليه ان يتآكد من وجود ثلاثة اشياء اساسية في نصه . ١ _ الخلفية المشتركة . ٢ _ المالوفية . ۲ _ الرؤياء

الخلفية المشتركة تمثل الاجابة على قولنا ، ماالذي يعنيني ف هذا النص ، اما المالونية فتربط مايعنيني بما وريد الكاتب أن يقوله . أما الرؤيا فهي التي تحضني على اعادة النظر . هي التي تبعلني اصبح انسانا مختلفا عن الانسان الذي كنته قبل الدخول في النس . عندما تتحدث عن الرؤيا فاننا نتحدث في الواقع عن

موقف شامل تجاه الحياة . اما اذا كنا نتحدث عن . وجهة نظر فنحن تتصت عن جزئية عملية في الحياة _ عن تطبيق بمعنى اخر . وجهة النظر واحدة من مئات او والاف من وجهات النظر التطبيقية التي تشمل عليها الرؤيا . فعلى سبيل المثال . اذا كنت اتكام عن الحرية

و في مجتمع معين قان هذه مسألة تتجه الى الرؤيا . اما إذا كنت أنكلم عن حرية الصحافة بالتحديد ، فهذا جزئية تطبيقية مشتقة من رؤيا الحربة الشاملة في ذلك

الدنيا لا تقوق بين وجه ياتمن وبين وجوم الكلام المتحسة ، ا لجاول ان استيقظ من فراشي واكنني لا اقوى . اهوى إلى عالم قصى مظلم. أه. شيء كالنان نسرى حثيثا ف جسدي.، انظر في وجوهم فلا اكاد أرى . كلُّ ما حول مجرد السباح باهنة تقبل رتعبر.. أعود من جديد الى اغفاسي الطويلة

اقترب منه، تتسارع انقاس، يتمسب عرق بارد من جييني.. انتي اخلقه يقوة بلدة. إراه بلاظ إنقاسه.. تججط عيناه.. ثم يغري الزيد من فعه.. ، أشعر ينشوة تهربي ء ! - ` اشعر بنشور مهربي ع يا ارى احدهم كخيال باعث يضع قطعة من القملان الرطب عل جبيني،

مدرى. لحس بطنائية تجطني اسبح ل عالم دال، بعيد. ورد بصور خالد ع اعود بوجه الله العظيم من شر ملخلق وبرا وبرا ومن

. انه خلفيٰ بلهت ، وحين يقترب منى ، يتحسسنى بحرارة ، اهرب منه الى.... حضن الني البائشة ، المدرعة ، ...

الوجه العروق مرة اخرى وهو ينفث و اعود بكلمات الله التامات من شر ما خلق رمن شر الشياطين وإن يعضرون م انفاسه الساخنة تلهب رتبتي.. لا اقوى على الحركة .. اغيب عن الوعى.. انتى اسبح في بحيرة راكمة ا اشعر بأن وجهى يشتقل، أبكى بحرقة، يقتربون منى .. ارى الخوف

رجهن ، رفمي ساخناً، شهياً ، شهيا.

تتقرج شفتاي التشقفتان عن ابتسامة باهنة .. تدنو منى اس.. تسمع على جبيني، أستجمع تواي. ارفع راسي تليلًا اقول بصوت منهك: ، انتي أخلقه بقوة، بلذة ، حتى يخرج الزيد من لمه عن يسقط رأس المرتفع، أنز عرقا يارداً.. اصواتهم تتلاش شيئاً فشيئاً هند لا اسمع سوى صوتى حين اهمس لنفسي ء انني آخ... الحققه.. بـ بقوة ..و .. و... واقة .. حتى.. حتى..

ببطه.. انهض من فراشي.. الف على قدمي الراهنتين.. يصوبون تظراتهم الى.. يُعْتَرِب احدهم منى.. يضم ينيه على كتفي.. انتقض باوة. أتراجع ال الوراء بضع خطوات.. أنه القراع يعلاني.. اريد العودة لفراش.. اريد المعمى الساغنة اللذينة تعتمرني اكثر واكثر.. اربد ، أن يغرج الزبد من فعه

طَاقِحاً فَ أَعِنَ بِعَضْهِم.. يَكُولَ جِدَى لأَمَى ه اللَّهِم انتا عُرضًا

غجاة .. يَدخَل اللِّ الغرفة.. أتوسد دراع احدهم، اغص ببكائي، تراويثي رغبة مجنوبة في أن استفرغ مانى جوران نطقة واحدة في وجهه و السمين اللامع ، . يشق طريقه من بينهم. يصل الى .. اتنكر.. انتكر.. انقاسه اللامنة عنما يقترب منى.. اتذكر وجهه القمىء وارتعاشة شفته السفل حين دحين يلمسنى ء.. ارتجف غوفاً.. اريد ان استغيث و اخرجوه من هنا و و أخرجوه

ألهواء وقلت لكم حتما اصابها مس ه.

يفرج .. حتى يفرج ء.

ناسی انسویه اری فی سباتی ان عینی حمراوان ویدای کیبیرتان ، کیبرتان ا

ستبالها بآخرى ثم.. ثم يغيب.. الحس تنشب الخالوما بشدة في جسدي الضعيف .. !! يقترب رجل دَر رجِه معزوف ... يزيح بيده بعض غطائي ثم ينفث بقرة في

شر كُل دُيّ شير لا أطّيق شره رون . . لم أعد أمير رجهه من بين رجوههم . صوت الصحيف يتلاشي . كلهم امامي عاتمون.. كلهم أمامي بسيجون بين السماء والارض !

انفاس بالله عارد ال مسرى يصعوبة بالغة، يأتيني صوت الشيخ دو

اسابها مس.. يجب.. يجبّ. ، يضيع صرت ، اقتح عينى قليلاً أن يص اتسامل : • على اتا أن حلم أم أنه ، »

اغمض عيني ، اطم بشيء أغرسه في بطنه الكبير... قيرشق دمه في أضحك لهذا الخاطر، استغرق ف الضحك، يلوح جدى بيده الصغيرة في

أواسع ء 1 أسقط على فراشي الرطب، ادير ظهرى لهم، احاول أن أغفو.. ولكن اطراف اصابعى تحترق.. يصل ال سمعى بكاء أمى.. الخنيق . يصبح جدى مستيشراً ، ، جاء ابو صالح ، يتربد الاسم في الغرفة الباردة ف.. في ذاكرتي.. د ابوصالح.. ابوصالح.. ابو.. صا.... ، اصرع فيهم : لا..

لا أريدكم أن تقتربوا مني.. لا يصنطبع لحد منكم أن يقترب . أبتحوا.. و... ولكنهم يدنون مني.. اكثر... ارى أن يدى جدى...حد، حبال.. طريلة.. سأصرخ.. اغص ببكائي.. لا استطيع ان اقاوم.. انشي اسقط بين أيديهم کمایر ذبیع ه. و تعلق تبيح م. بيرتكون قيدى، ثم يبتعدون قليلًا.. يغلل ، ابوصالح ، واقفاً بجوارى.. الموت يزحف بتثاقل في جسدى.. دفينًا .. دفينًا ! يرفع أبومماًلح بده البعثي في الهوام، و ه السوطه يتدلى منها.. ثم ... ثم

يهري په علي جسدي... أصرخ بدرارة .. يتكني و رجهي على الارض... يصبح ابوسالت و اخرج منها ياكافر و اتقيا سائلًا داكناً.. ابتاغ بعضه .. والسوط مازال يرتقع ثم.. يهوى.. يرتفع ثم يهري.. . اخرج منها باكانر و اخرج منها يابن و و ه أَثَنْ .. يَطْفَح البكاء أَنْ عيني .. والسوط يرتفع ويهرى .. لا يعرفون ان : انقلس زوج آمي ه.. هي التي تطاردني.. وتختلني !! يهتف أيوهمالع: اخرج منها يابن ، و د اخرج عليك لعنة الله باكافر .. ، لم اعد احس بشيء، و سأخته قوة، بلذة حتى يخرج الزيد الابيض من قعه ... يصمت كل

شيء.. تتراخي يد ابوصالح .. يبتعد .. آناري في مكا ني ... يخرجون من غرفتي المياردة.. التصمين و مواضع السوط ، على ظهرى.. وكتني.. ثم أغفو !

لطيفة عثمان الشعلان

المجتمع المحد . أذا فعندما نطرح رؤيا فاننا نتحاور مع مغزى الحياة عند القارىء . اى أن يتحول القارىء من حالةً الى اخرى . لامجرد أن نضيف اليه معلومةً أ نصحح بعض مطوماته . نحاول ان نتسلل الى اخطر الملفات في اعماقه ، وإن نحيل قوانين التشغير الاساسية فيه او تثبتها اكثر . لذا فنحن نحتاج الى لغة اخرى غير اللغة المالوفة .. لاتنا لانتعامل هنا مع محترى الذَّاكرة واتما مع تركيب الوجدان . فاللغة أو المفاتيح العادية مصممة للتواصل مع فتحات معينة مرئية ومهيئة في الاصل للغزو . ولكن ملفات التشغيل الاساسية ملقاة في اقصى الاعماق . ومدرعة بالخوف الفطرى . فنحن في حاجة الى لغة لاتنضب ضياماتها

اثناء السفر الطويل والمضنى في الوجدان . هذه اللغة هي لغة الغن . تلك اللغة المليئة بالتحولات والمواد المرواغة والتى تنشط كلما اصابتها حرارة الاعماق . لغة تؤمن الابعاد الثلاثة للمعنى . هناك طريقتان تتدمجان ف كثير من الاحيان لتقوما يهذه المهمة . وهما لغة التصوير ولغة التشخيص فالتصوير نطالعه عادة في الشعر أما التشخيص فنطالعه غالباً في القصة والتشخيص ، في الواقع ، يتضمن التصوير الشائع في الشعر والتصوير الخاص به ، وللوصول الى التشخيص علينا أن نحول المعنى ذا البعد الواحد الى معنى ذا بعدين . وذلك بنقله من حالته الساكنه الى حالة متحركة . بث المركة فيه ، اي تحويله من معنى تقريري الى حدث . فمثلا عندما نقول و إن الحب قبل الزواج شيء رائع فهذا معني ذي بعد واحد معنى جامد لاحركة فيه .. فهو خطآب كتابي و تقريرا أما عندما نقول : و أحبها فتزوجها وعاشا في سعادة ، . فقد اصبح متحركا . دخل في نطاق الزمن . فاكتسب البعد الثاني . فعندما يتحول المعني الى أحداث يتخلى عن جموده ويتحول الى معنى التوقع والانتظار ويشغل الذات القارنة هناك نوعان من الإحداث . الاحداث المفتوحة

والاحداث المحرضة ، بمعنى اخر احداث اساسية واحداث فرعية ، فعندما نقول احبها .. فنحن امام حدث رئيسي . حدث مفتوح يقود الى جملة من الاحتمالات من بينها الزواج او السلوان . وعندما نقول : تزوجها . فهذا حدث رئيسي ايضا . لانه يقود الى احتمالات الطلاق أو الاستمرار ولكن عندما نضيف الى حدث ، احبها ، فنقول : احبها فاخذ يسير أن الشوارع كالمذهول ويستخدم الحبوب المنومة ليتغلب على السهاد . فاكتشفت والدنه حالته وراحت تتجري عن هذه الفتاة التي القت بابنها ف مستنقع الاحزان ، فكل هذه الاحداث آلتي اعقبت حادث الحب قامت بدور المفسر للحادثة الاساسية وقامت ايضا بدور الحرض للانتقال الى حدث رئيس أخر ، وعلى هامش هذا المثال الذي سقناه لابد اننا لاحظنا هنا شيئين مهمين في علاقة الاحداث بعضها ببعض . الاول ان الاحداث تتعاقب وسط الزمن والثاني ان الاحداث يرتبط بعضها ببعض بالنتيجة . ويمكن أن نسميها على التوالى : الزمن

فالزمن يقيد توقيت جريان الاحداث اما السببية فتزمن المنطق الذي تجرى وفقه عملية النتابع . فلا نستطیع ان نقول : قتله ثم تربص به .. کما لانستطیع ان نقول أحبها فحدث زلزال في البير . نجد انفسنا الان امام ثلاثة عناصر اساسية لتكرين البعد الثاني في النص .. بمعنى اخر لانشاء النص ق كلمة واحدة لتسمهيل أستخدامناً لها بعد ذلك . دعونا

تلاحظ هنا أن النص لايكون سرديا دون وجود الحكاية فكلمة وسرد و تأخذ معناها من توفر الزمن والسببية ربعا احس القارىء اننا دمجنا مايعرف أل النقد .. بالحكاية والحبكة في تعريف واحد هو الحكاية . في الواقع كان الاحرى ان نسمى ذلك المزيج الذي يشكل قوآم السرد القصة ولكننا حرصنا على تجنب كلمة القصة خوفا من ان تختلط مع كلمة قصة في معناها الشامل الذي تقداوله للتدليل على جنس ادبي بعينه الحدث ق النص بابسط معانيه هو الفعل بالاصطلاح اللغوى _ نهب يذهب .. وهو بهذا وحدة عارية ومجردة كما في قولنا في السابق ، احبها ، فهذه الكلمة تعبر عن كل حب أن كل أن كل مكان دون أن تشير ألى حب مخصوص مربوط ف هذا التمن ار ذاك دون سواه . ولكنه بأخذ خصوصيته من علاقاته المنتلفة مم بقية العناصر الموضوعية التي يتشكل في وسطها . من عملية التحويل من العام الى الخاص او من حالة الوجودة الى

فعملية التحويل هذه .. تشكل من الحدث المجرد حدة معنوية مخصوصة . ففي مثالنا السابق . غالبا لاتقول احبها وانما نؤمن الى هذا الحب ببعض الرصف وببعض الوقائع ويسيل اخرى مختلفة فنكشفه بخصوصيته ويعكن القارىء ان يعيده ال صيغته لتجريدية بسلية الاختصار ، فالمكاية في النصوص لانتشكل من الاحداث المجردة وانما نتشكل من وحدات رئيسية ومن وحدات فرعية تنتظم مع بعضها البعض من خلال زاوية الرؤيا او كما يسميها بعض النقاد التشوش الفنيّ . وهذه الرحدات للعنرية سواء كانت فرعية او اساسية تشكل في الواقع محطات أساسية وفرعية تتطلق منها حركة العناصر الاخرى ف النص وهى اشبه بالشمس بالنسبة لمجموعتنا الشمسية فهي ترتبط بها وتتفصل عنها ف نفس الوقت . والارتباط بين عناصر النمي وهذه الوحدات هو ارتباط عضوى بحيث لو اختل نظام احد الكواكب مع الشمس الختلت المنظومة كلها . فالحكاية تشكل العمود الفقرى ف جسد النص السردي ونحن نعرف أن العمود الفقري ليس هو كل شيء في الانسان ولكن ليس للانسان غني عنه بايه حال من الاحوال فوفقا له تتتصب قامته ووفقا له ينتظم الجهاز العصبى ، وهذا هو دور الحكاية ف النص

الوحدات التي تتشكل منها الحكاية تتدفق ف بعضها البعض بتأثير من قوتين الاولى القوة الداخلية . وهي الزمن والسببية ، والثانية خارجية هي زاوية الرؤيا التي ذكرنها . قبل ثوان . ونعنى بها . الطريقة التي يعرض بها الفتان هذه الوحدات .. وثوع الضمير الذي ستخدمه في عملية القص . وفي واقع الامر فان زاوية الرؤية تؤثر على بناء الوحدات ف داخل ذاتها ف نفس الوقت الذي تؤثر فيه على موقعها ف النص . ف نهاية هذه التوطئة دعونا نجمل المصطلحات التي تعرضُناً لها تمهيدا لتوضيحها اكثر أثناء اشتغالها على نص من الراقع . حيث سنتناول في الحلقة القادمة قصة

محطة للبكتور يوسف ادريس كنموذج لتوضيح هذه المسطلحات وغيرها مما سيرد مستقبلا . هذه المنطلحات في : ١ ـ المنى العلم . و الخلفية المستركة ، ٢ _ المعنى الخاص

> ٤ _ الحدث ، ه _ الوحدة الرئيسية / الوحدة الفرعية ، ٦ ـ الحكاية ، ٧ _ زاوية الرؤيا ،

٣ _ المالوفية .

للموضوع بقية

اجمل الاشياء

فاعطاها الحكيم المقتاح الذهبي للغرفة المغلقة. فهرعت اليها وفتحت بأبها.. فشاهنت فيها خيوطا ومغزلا وكتلبا مفتوحا.

ذهبت الفتاة الى والدها الحكيم وقد طفر الدمع من عينيها وقلت له ـ وعنقنى أن تريني في هذه الغرفة أجمل الإشياء ولكني لم اجد فيها سوى خيوط

ـ اجل.. هذه اجمل الاشياء فالحيوط والمغزل هما العمل.. والكتاب هو العلم. والعمل والعلم أجمل الأمور ق العالم وعنهما ينتج كل خير وبركة.

نظرة تفاؤل بالمستقبل

وتعطي لونا خفيفا .. ● قلت انك تحبٍ برنامج

ظملاا انت معجب به ؟

الحزين ، ،

هم هؤلاء ؟

لكى يترك الحيوانات

يركبون الدراجات ! علدًا يهريون ؟

> ی ماهی تقراها ؟

● هل تقرأ شعرا ؟

لان فيها حزنا كبيرا ..

• متى تفرح ؟

• متى تحزن ؟

ويعتدر بسبب ظروفه ..

كتبا وقصما ..

هل تحب الحزن ؟

● وماذا عن . عالم الحيوان « ؟

• هل تشاهد افلام الفيديو ؟

● الذا تحب افلام الكرتون؟ _ لانها يمكن ان تقيد في تعلم اللَّفة الانجليزية • وهل تعلمت منها اللغة الانجليزية ؟

 وهل تفهم ما تهدف اليه افلام الكرتون " _ انا لا أفهم من اللغة .. ولكن أفهم من الصور

● انت تحدثت عن ، يسمة وعبده ، ..من

بسمة وعبده ناس طبيون ومحبوبون في قريتهم .. لانهم يعطون الخير دائما .. وعندما

ويساعدون الناس الذين تواجههم مشاكل .. ● ملاا استقدت من ، بسمة وعبده ، ؟ _ ان اكون طبيا لا شريرا .. لكى اكون محبوبا من • ملذا تقرا من مجلات الإطفال ؟

 وماذا تقرأ في مجلة ، ماجد ، ؟ ـ زاوية (جما ٢) .. لان بها ، نكت ، بسيطة

وانت ذاهب الى المدرسة في الصباح ماذا

ارى اناسا يسجون الى المدارس .. وهناك من

- هم يهربون .. لانهم يقولون ان الدرسين

قصيدة ، الخنساء ترثي اخاها صخرا ، ..

احيانا اكون حزينا .. واحيانا احب الفرح .

عندما يعطيني ابي مبلغا من المال اشتري به

- عندما اطلب من ابي ان يصطحبنا معه النزهة ..

فراشة خذاية.

ملاقتها في غلبة.

منى لها خطانا

ثم انتظرت ردها.

وقد ظننت أنها

مغرورة كذاية

ولم تكن كذلك

● مهداة من الطفل ايهاب عبدالله صباحي.. للاطقال

الصغار الذين يشبهون الفراشات الملونة.

فقد علمت انها..

لا تعرف الكتلية..

لكنها مابعثت جوابا،

• ولماذا هذه القصيدة بالذات ؟

عالم الحيوان فيه معلومات عن الحيوانات

والحشرات والطيور .. ومن هذا البرنامج تعرفت على طبور ماكنت اعرفها هن قبل مثل طبر و مالك

خالد احمد يوسف : يكتب قصته الجديدة في الجريدة

بالحيوان ، وقصة ، الطباع تغلب التطبع ، .

للحصول على الكتب .. فاننى اشتريها .. وأخر كتاب اشتريته كتاب بعنوان و رجال حول

● من اين تحصل على النقود .. هل اسرتك

ـ لا .. لم أشاهد التليفزيون . لانه ليس لدي وقت ● واین تقضی کل وقتك اذا ؟

- وقتى يذهب بين الاستذكار واللعب والقراءة • ابدا .. لا تشاهد التليفزيون ؟ ـ اذا شاهدته .. فاننى لا اشاهد سوى ، عال الحيوان ، وبرنامج ، الكشاف ، ود المناهل ،

في مواضيعها فقط ؟ ● هل تقرأ الصحف يا بندر؟

اقرأ ملحق الإطفال في عكاظه ...

ما رايك ني زملائك ، الكسال ، فقط ؟

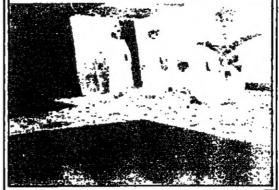
في قديم الزمان عاش حكيم وابنته الوحيدة في بيت جميل شاهق تزوره الشمس اطراف المنزل وتجوب الغرف كلها باستثناء غرقة واحدة لم تدخلها لإنها كفت

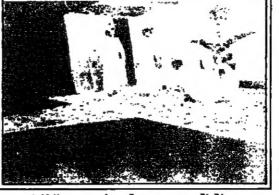
وفي ذات يوم توصلت الفتاة الى ابيها قلالة:

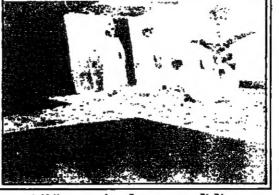
منعم .. واصدقائي كثيرون .. واختارهم بعناية .. واجلس معهم .. وعندما اكتشف انهم طبيون وكلامهم حسن اعتبرهم اصدقائي .. ومن الشروط التي يجب ان تتوفر في اصدقائي ان لا يكونوا . ارسم في المنزل .. وفي حصة الرسم بالدرسة ..

• ماهي احب الالوان التي ترسم بها

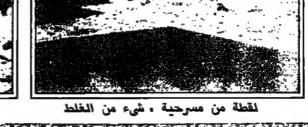


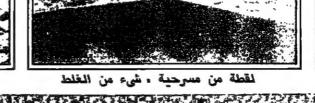














جانب من معرض الرسم

• في الايلم الماضية .. تعرضت طفلة يد خدى ، وعمرها تلاث سنوات ..

اتهمتها بالسرقة .. وبهده المنسبة المفجعة .. نسال عددا من الحزين .. وماذا قالوا عن والخادمة ، .. النين يقومون بأعمال البيت ..

• الطفل خالد محمد مقبول حداد • • ا سنوات ، .. يقول سمعت الخبر في • صالح احمد حسن ، ١١ سنة ، قال

خالد : شعرت بالخوف عندما سمعت الخبر في التليفزيون ..

شعرت بالحزن .. والخادمة خائنة وتستحق

حزنت لانها خنقت الطفلة .. وعمرها ثلاث

• الإطفال بتساءلون بحزن انتها الخاصة .. لماذا قتلت « ندي » ؟

بريثة لحلاث قتل مخيف .. ومحرن حدا .. الطفلة الصغيرة اسمها القاتلة كانت خلامة بيت .. التي تقول انها قامت بعملية القتل البشعة لصديقتكم الجميلة والبريثة ، ندى ، انتقاما من ، أم ندى ، التي

الاطفال عن شعورهم لحظة سماع الخبر وماهي المعاملة التى يفضلونها بالنسية للخدم

التليفزيون

• خاله محمد زين قال .. حزنت لان الخادمة - القتل .. قتلت البنت الصغيرة .. وسأعامل الخلامة في و حمزة احمد جلن ، ١٠ سنوات ، قال ، .. قال · حزنت " سنوات ومن جهة الخادمة يجب معاملتها

حسين : الطفلة لم تعمل شيئا .. وانصح الناس بمعاملة الخدم برقة

بالالم والحرن .. لان الطفلة قتلتها الخلامة . * الطفلة بريئة . والخلامة تستحق الموت . • حسين يحيى ، ١١ سنة ، قال :.. شعرت : • زاهر فهيم الغول ، ١٠ سنوات ، قال مِعْمِنَ والاسفّ .. وحزنت لان الطفلة برأيي . حزنت لقتل الطفلة الصغيرة .. وليس لها اي لم تعمل شيئا .. وانصح الناس ان يعاملوا " دنب .. وانصح كل اسرة ان تلزم الحدر



المسرح المدرسي عن مدارس فرسان المتوسطة والثانوية .. عاودت المدرسة نشأطها السرحي هذا العلم .. بحضور اكثر من خمسمانة مشاهد .. يتقدمهم رجال النشاط المدرسي بلدارة تعليم جيران .
• برنامج المفل كان حافلا بالكلمات الخطابية

والترحييية والفقرات المسرحية والغنائية والتي

افتتحتها في البداية مدير المدرسة الاستاذ ابراهيم

وقدم الطفل ألوهبة احمد الصم اغنية جميلة عنوان ، مرحى ، .. يصلحبه أي العزف على

العود ابراهيم يحيى عريش الذي يعتبر من

ولان المسرحيات لون من الوان الثقافة وتهذيب

الذوق .. ونقد السلوك الخاطىء .. فقد قدم عبد

من الطلاب عروضا مسرحية هادفة مثل مسرحية

والسؤال الصعب والتي تناشش مشكلة

السياحة الداخلية .. وخاصة السياحة الى جزيرة

فرسان التي تشتهر بجوها الهاديء الجميل المسرحية تاليف الاستاذ الشاعر ابراهيم

مفتاح ومن المسرحيات الهادفة .. ايضا مسرحية

(شيء من الفلط) .. وهي مسرحية كوميدية

مُضَحَتَّة تَحضَّ الناس على الرعي الصحيِّ .. آلي زيارة المستشفى في حالة الاصابة باي مرض ..

وفي نهاية الحفل قدمت الرقصة الفرسانية

الشهورة بدء الدانة و .. واداها طلية الدرسة

وقد اقامت الدرسة في اليوم نفسه معرضا

للغنون التشكيلية ، الرسم ، حضره عدد كبير من

لقطات من الحقل • مهندس الاضاءة طفل عمره ١١ سنة ..

واستطاع أن يدير الاضاءة المسرحية ببراعة !!

• قدمت فقرة سودانية اطريت الجمهور .. وهي

تدل على معرفة طلاب المدرسة بالفلكلور والرقص

● منَّ المواهب المبدعة في هذا الحفل .. الطفل

مكي محمد بوكر والذي يعتبر النجم الاول بلا

• من الطلاب البارزين عمر صيقل ، احمد

• آما نجوم حلبات الالقاء .. فهم عيسى عقيل

• والطالب عمر عيسى الحربي ينتظره مستقبل

باهر في التاليف المسرحي . ● فقرات الحفل .. معظمها كانت من تاليف

ملاً قالوا عن الحقل؟ الاستاذ على الشعراوي رئيس قسم النشاط المدرسي بادارة تعليم جيزان قال : الحفل ممتاز .. وفقراته طبية .. تعالج مشاكل اجتماعية .. ونتمنى ان يكون ذلك مستعرا

 الاستاذ اسامة نكرى ، موجه القربية السرمية ، قال : انه جهد مشرف .. فالجزيرة

معطاءة . واجمل ما في الحفل انه ليس حفلا مسرحيا فقط .. بل عمل ثقافي وابداعي في نفس

وعبدالله مفتاح ومحمد مهدي ..

المتوسطة الثانوية بشكل متقن وجميل ..

المهتمين .. وكان رائعا كالعادة .

الشعبي في بعض الاقطار العربية .

هادي ، خالد کبيني ..

الطلاب انقسهم ..

احمد عباس الذي رحب بالحضور .

المواهب الواعدة في هذا الجال



للاطفال

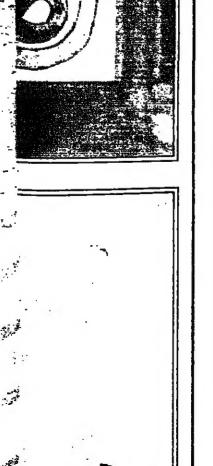
عمره ١١ سنة

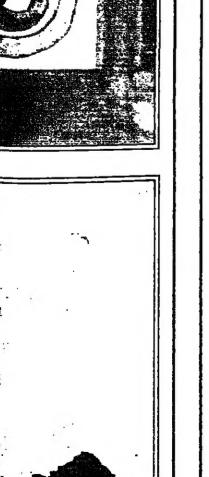
الاستاذ عثمان اليحيارى قال: والحفل

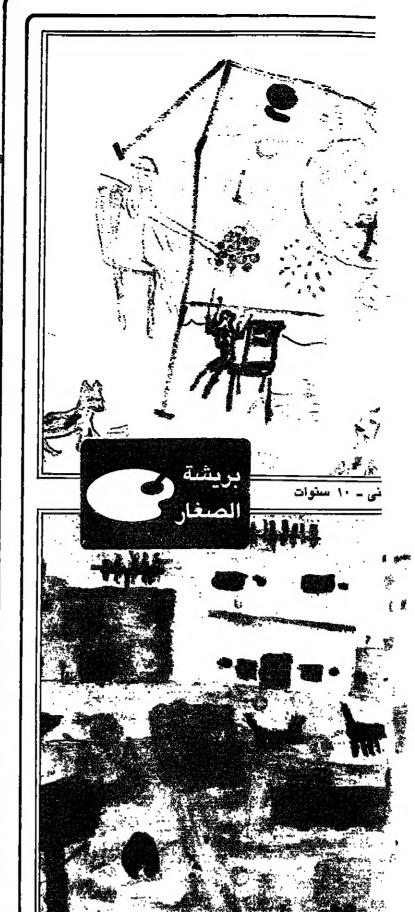
رائع .. الا أن بعض الفقرات ليست منسقة . . • الشاعر على محمد صيقل قال : كنت اتوقع ان اشاهد اكثر من ذلك بالتسبة للمسرحيات .. الا ان هناك خلطا بين البداية والنهاية .. فهل يعود ذلك الى عدم وجود الكفاءات المرحية بالدرسة ؟ قصيدة



، مائدة الإفطار ، مدر







عشرت محمد حسن ـ ١٢ سنة





أسلطان سعد الإحمدي _ ١٢ سنة











الجائزة الثانية بنادي الصواري

- أرسم في الشَّارع على الارض .. اذا طلب الناس مني ذلك ...
- أذهب للنادي مرتين في الاسبوع .. وافضل الرسم بالنهار ..

• تعجبني لوحان وراكبو الجراد ، ووانسان العصر ، ووالاختيار ، للفنان ظيل حسن خليل ..

 احمد حسن محمد قنوي .. طفل رائع من جزيرة فرسان يحب الالوان .. يقضى معظم وقته في
 رسم اشياء كثيرة .. يحب اللون الاخضر .. يقول : انا احب الاشجار واهوى البحر . يعجبنى الرسم بالقلم الرصاص .. ولا افضل اللون الاسود .. اعجب بخليل حسن خليل ولوحة ، انسان العصر ، وكان لنا مع هذا الطفل الفنان .. هذا الحوار ، :

- الاسم : أحمد حسن قنوى این تدرس ؛ وبای صف ؛ ادرس بمدرسة فرسان الابتدائية .. بالصف
- ماهي المواد التي تحبها ؟ احب الرسم .. ومادة العلوم .. لأن الكتاب به كثير من المناظر الجميلة .
- لوحاتك ؟

- في معرض الطفل العام الماضي الذي اقامه نادي
- ●● نعم .. حصلت على الجائزة الثانية من نادي

اخبار الاطفال ..

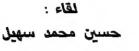
اخبار الاطفال

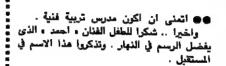
- ●● استاد التربية الفنية .. الاستاذ فتحى
- ●● ارسم في المدرسة والبيث والنادي .. وفي الشارع على الارض احيانا لو طلب مني .. ولكني
- متى تذهب للنلدي .. وهل لك زملاء مشتركون معك ؟
- ●● مرتين في الاسبوع .. ومعي عدد كبير من زملائى نرسم معا بغرفة الرسم بالنادي .
- باسم و احلامي و موجود بالنادي .
 - هل تعرف رسومات خلیل ؟
- ما احسن لوحة اعجبتك لخليل .. يا ● اعجبتنى لوحة ، راكبو الجراد ، ولوحة و انسان العصر ، ولوحة و الاختيار و .
- هل تشاهد التلیفزیون ۴ ● احيانا وانا احب افلام الكرتون .. وبراسج ماذا تحب أن تكون في المستقبل أن شاء

اخبار الاطفال



لوحات للطفل الفنان











النموذجية .. ذكى..

تتحدث

الجهني ارسيلا يقولان لكل الاطفال الجميلين وكل عام وعيدالرحمن قندما التحية والتهنئة تبل ، الزحمة ،.

روزان.. ليست انانيا • دودان عبدالرؤوف سلجي ١٠ شهور.. طفلة جميلة جدا.. وتحب اللهو بالالعاب الكثيرة







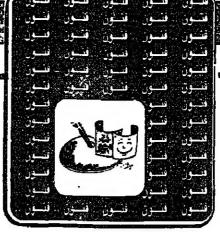
فيصل الصانع وعبدالرحمن الجهني



والفرح.. : • الطفيل وسيم . أحمد يقول: • وثلاثة اشهر . ت اخوى وانا • الشاهد الجميلة

المحمدى ، ٩ بلطف .. احمد يقول: شهور ، طفلة رائعة .. ياسر اخوى..وانا لانها تمالا البيت احبه.. التليفزيون.

وجدان احمد المحمدي



● فيلم د يوم مر .. يوم حلو ، ، لا ينفذ خيري بشارة سيتاريو مكتوب اعده له كاتب السيتاريو . فهو دائماً صَلَّحَبُ ٱلفُكرةَ أو القَصة التي يناقشها دراميا مع كلتب سيناريو متمكن ليتوصلا سوياً الى على دالك تعلقب العورة ، و العطلة الذي يسمسه مراسي مع علي سيداريو مسل ميسرسد سري .ي ما يسمى في لغة السينما بد ، المعالجة السينمائية التفصيلية ، اي سيداريو دون حوار .. ويقوم خيرى بعد هذه المرحلة باعداد هذه ، المعلَّجة السينمائية التاصيلية ، من وجهة نظره هو مع الحفاظ على حق كاتب السيناريو في وضع البناء الدرامي ، وينتهي الاثنان خيرى بشارة المخرج وكاتب السيناريو الى التصور الذي يريده المخرج الفنان مكتوباً على الورق . وعند هذا الحد ينتهي دور كاتب السيناريو .. الذي هو في هذا الفيلم فليز غالي .. سيداريو معتاز لا يؤمن بالشكل التقليدي في البناء الدرامي السينمائي .. ومع ذلك يظل تعاونه مع خيري بشارة محكوما بفكر خيري بشارة ومنهجه نحو امكانية الإستفادة من خبرات تكون لدي كاتب

الفيلمي في داخلها عوامل تطورها

السيناريو له دور محدود مع قنان الفيلم الذي يكتب رؤياه السينمائية بالكاميرا .. ومحدودية هذا الدور لا تقلل من قيمة كاثب السيناريو ف حد ذاته .. فهناك مخرجون بلا رؤيا خاصة او تفسير خاص لواقعهم ويحتاجون من يكتب لهم و الدراما السينسائية وهم

> بل ان دور كاتب السيناريو في السينما الهوليودية ، اساسى اكثر من دور المخرج .. لأن السينما هناك لا تعامل كعمل فني في الغالب وانما كسلعة يجرى تصنيعها مرحلة مرحلة .. والسيناريو احد هذه المراحل . لكن فنان الفيلم الذي رفض هذا ألمقهوم الهواليودى ورفض معه ايضاً المفهوم الحرفي في تصنيع افلام للسلية فقط وتزييف الواقع بمكايات لا وجود لها في الواقع ، يفعل شيئًا أخر

فنان الفيلم ف تيار السينما الجديدة في مصر ، كما في العالم كله .. يوظف مقررات اللغة السيئمائية ف اثراء البناء الفيلمي جماليا وهو يمارس فعل التعبير عن رؤماه لواقعه .

الفنون

ومفردات اللغة السينمائية من الاتساع والتنوع بحيث لا نستطيع أن نحددها في جعلة أو جملتين .. فالسينما هي و جماع المرثية والسموعة الفنسون فالعمل الفنى السينمائي ه الفيلم ، يتم بنأؤه من مفردات وتشكيلية وموسيقية وأرائية (تمثيل) تلتحم جميعا في بناء عضوى مرئى متحرك يجسد

والتشكيلية والموسيقية والتمثيلية من خلال مفردات اللغة وينحو خيرى بشارة منحى محميا في بنائه الفيلمي ولا اقول بنائه الدرامي لانني اعنى بالبناء الفيلمى التقاعل المركب للقيم الدرامية والتشكيلية والمسيقية

> توت ف البناء الفيلمي توصف مشاهد ما قبل العناوين بالقدمة le دراما ما قبل العناوين avant fitre وقد استخدم خیری بشارة هذه المقدمة على شكل كاور (صورة ثابتة) ثابت يجمع شخصياته او خطوطه الدرامية الرئيسية مع أغنية شعبية مصرية اعاد كتابتها احمد فؤاد نجم لتكون بمثابة الكورس او الجوقة فى البناء الملحمى اليوناني

والأرائية من خلال توظيفها داخل

الافتتاحية .. وتوت ..

مقردات اللغة السينمائية .

القديم . وهو يتحدث مع المتقرج مباشرة اثناء نزول العناوين ليحكى له العقبل الباطن وراء ملحمته القادمة .. تقول الكلمات : توت .. توت .. حاوي توت خش اتفرج .. قرب فوت

فوت ح تلاقی معارك فاضل خطوة وتضرب الحق نفسك قبل ما بيلعب وا انت ح تضحك لما تموت توت .. توت .. حاوى فوت قعدة فكيهة ح تسمع فيها حكاية البيضة والكتكوت يحكى ان ولاڑم يحكى وكان ياما

فرخ فصيح يذف ويهلل ويصيح حتى ان كان على وش دبيح يفضل

نفض مخك ياابو درويش كل ما فيها العنيا .. تبكش لاجل تعيش حابس .. حابس .. عفريت كابس ينزل قالع .. يطلح لابس واللي بيرقص على المسامير واللي بإبره بيقتحت بير واللي ينفخ في المزامير يفضل ينفخ لما يموت

تحليل : فتحى

رب .. تـــوت بهذه الكلمات الشعبية تماما ف الما ١١٠ معناها والمستوحاة من التراث الشعبي في الحارة المصرية ، ينبه فنان الفيلم المتفرج الى جوهر الصراع الذي يراه خلال الفيلم . وكماً سبق أن أكدناً على أن بشارة ومعه تيار السينما الجديدة لا يحكون حكايات مسلية تسلب المتغرج وعيه وترسم له عالما أو اقعا ورديا ليس فيه مكان للمشاكل .. فأبطال هذه الحكايات يقومون بحل المشاكل وما عليه الا

أنقباظ المتلقى .. الزمان والمكان ان ملحمة خيرى بشارة التي تأخذ شكل خطوط درامية شبه

ثوت ، توت .. توت سحر ما فيش .. ده کلام تهويش

الابواب والشبابيك المتعارف عليها بين البشر .

وظيفة درامية اساسية في تكثيف

الرئيسي او المحوري وهو الام عيشه ، تعمد هذه اللحمة أن تكنيكها الى خلق نسيج متلاحم من العالاقات الأنسانية والكانية او بمعنى ابق يعالج في بنائه الفيلمي آلام آلانسان

فباستثناء عدد محدود من المشاهد التي جرت في اماكن مفتوحة مثل الشوارع او فوق النيل ، فكل الاماكن عند خيري بشارة ضيقة باهتة بل ساحقة للانسان الذي يعيش داخلها . والشقبة التي تعيش فيها الارملة عائشة تدخلها من الباب وتخرج من الشباك او العكس انها

فديكور الشقة لا تغرقه الإضاءة

مكان ليست له هوية الشقق ذات

ويستضدم خيرى بشارة الاضاءة استخداما تشكيليا يكثف معنى الألم والمعاناة .. وانما نرى الإضاءة القليلة في الاماكن التى يعيش فيها افراد في بقية الكان ، فالإضاءة منا لها

التقليدية

البومية من خالال علاقته

يستخدم زوايا ضيقة لاظهار شخصيأته ف حالة حصار بالواقع الذي تعيشه .

رسم الشخميية في اطار البناء ، الابسودي ، episodie ادراما الفيلم، لم يكن ممكنا ان يركز على التطور الدرامى التقليدى للشخصيات وانما كآن يستخدم منطق الابحاء السريع بالتغير في الشخصية .. خصيات كلها بدات مع البناء

لأن مخرجي هذه السينما لا ينطلقون في التعامل مع السينما باعتبارها فنا يعبر عن الانسان في ضراعه مع قوى الانتاج وعلاقاته ق الواقع .. وهذا فارق هام بين تيار السينما الجديدة والسينما وعند خيرى بشارة تلعب الكاميرا دورا اساسيا ف

التاليف، فبجانب الأضاءة ودورها الدرامى ودور الديكور والاكسسوار في خلق الجو الذي تدور فيه الأحداث .. فإن الكاميرا وزواياها لها دورها الأهم .. ولكن خيرى بالتفاهم العميق بينه وبين مدير التصوير يحدد حجم اللقطة وزواية التصوير التي تجسد الاحساس القوى بحرارة الواقع ومنذ بداية الفيلم والى نهايته حرص المخرج (فتانُ الْفيلم) أن

ولكى ندرك المعنى القصود

منا ، نقول بأن السينما التقليدية

ف مثل هذه الحالات ، لا يعنيها

توظيف الاضاءة توظيفا دراميا

وأعل الشهد الوحيد رأينا متسعا في زاوية رؤيته فيه قدر من الرماية هو الشاهد الأخير الذي يصل فيه نور حاملا كيلو من اللحم الى امه التي تجلس على الكتبة وحدها ولعل هذه الرحابة تنطوى على قدر من الوجدة التي انتهت اليها الارملة عيشة .

للاستمرار في العنوسة انتظار لعريس أخر ، ولذلك استجابت بسرعة لعرض عرابي الزواج ن شقة امها واخوانها .. فمصلحتها

على النحو الذي انتهت اليه ..

فسناء منذ البداية ليست مستعدة

الآن تسبق مصلحة الجميع ، اما سعاد التي لم تطق زواج المقايضة مع نبیل ، ای ان تتزیجه مقابل دين والدها الراحل له .. فقد قررت الهرب الى حربى الاخرس الاكثر انسانية ورحمة .. وتعبر شخصية لمياء .. عن نموذج الفتاة التي لا تؤمن بشيء ولا يعطيها المجتمع فرصة الايمان بشيء وحتى أمها عيشة ، دفعتها دفعا الى العمل كممرضة ولعلنا نذكر الحوار المرير بينهما عند الخروج من العيادة بعد أن أخدت عيشة

تقول عيشة لابنتها في الشارع انها يجب ان تعمل لتساعد في البيت ، فقد أصبح العبء المالى عليها ضخما لا تستطيع تدبيره بمعاش محدود لعسكري مزيكة وتحاول لمياء ان تتملص من العمل لتواصل الذاكرة، لكن أمها المثقلة بالديون والالتزامات تجبرها على العمل وتحسم الامر بقولها أن ألبيت لم يدخله لحم من شهر مضی، وکان علی لمیاء ان تشكل اخلاقياتها من واقع سلوكيات البيث التي تشكلت لوجود عرابى وزوجته سناء معهم في منزل واحد .

حقنة الانسولين .

ان لمياء وجدت أو اكتفت خلال الصراع العائل الصغير ان المال يحدد سلوكيات الانسان .. وكلما كسبت اكثر استراحت اكثر .. ولم تجد من يعلمها معنى المكسب الحلال .. ولم يكن هناك من يستطيع ذلك ، فالجميع واقع تحت ضغط توفير الفلوس بأى شكل (ومثال ذلك الثلاجة لزواج سناء وعرابي ، هو عيشة تبك آل المأتم وتزغرد في الاقراح ، نور القلب من تلميذ مجتهد ألى صبي فران ثم مساح سیارات) . ولعل نموذج عطوة الغران الذى يريد زوآج عيشة مقابل شقتها التي يريد تحويلها الى دكاكين تدر ذهبا بيلور الحقيقة وراء كل هذا الصراع وهي الملل . وقد نجح خیری بشارة ف رسم



مسرح التليفزيون.. الى اين ؟ معظم أسباب تواضع حلقات مسرح التليغزيون التي تقدم في ايام عيد الغطر المبارك ترجع الي قصر الوقت المتاح لتسجيل تألّ الحلقات وعادة ما يأتى وقت تسجيلها بعد مضى أيام من شهر رمضان.. مما يؤدى ألى تعرض الفرقة الموسيقية لإرماق شديد وكذك كادر التصوير والتسجيل في التليفزيون ومن ثم يأتى العمل ضعيفا ومرتبكا وخاليا من طعم ورائحة مسرح التليفزيون كما ينبغى له أن يكون. وفي لقائي مؤخراً مع الاستاذ

طارق ريرى مدير محطة تليفزيون جدة ناقشت معه هذه الظاهرة واسباب تكررها سنوياً. وقد شاركني هذا الراي .. ومدى ماييذله المستولون في التليفزيون في سبيل تهنة وتتقيد مثل هذا العمل في وقت سكر وبصورة مريحة للجميع ومحققة لما يصبو اليه الشاهدون من اهداف.. إلا أن هذه الأمال يقف دون تحقیقها ، وفي كل علم ، التزامات الفنانين بعقود ومشاركات خارج البلاد ولا بتواجد منهم في المواعيد المحددة الا القليل وثبقي النسبة المتبقية منهم غير متواجدة فيحدث ما يحدث من إرباك يعود خرره علينا جميعاً ، ولأزال الكلام

للاستاد طارق ريري .. مع أن الصورة ستأتى على عكس ماهي عليه من نتائج لو أن هناك ما يكفل تواجد الفنآنين والثزامهم بمواعيد اجراء البروفات والتسجيل واعطاء هذا الجانب حقه من الاهتمام الذي هو في نفس الوقت حق للمشاهد. هذه الصورة انقلها الى جمعية

الثقافة والفنون التدخل في وضع الحلول التي يتم من خلالها جدولةً العملية وتنظيمها بما يكفل التليفريون والفرقة الموسيقية والفنانين في نفس الوقت اخراج مسرح خال من الارتجال والارباك وتكرر الأخفاقات خاصة وان الاسباب واضحة وجلية.

عابد هاشم



بعضهم بعضا بقلوب باردة

جدا .. تدفعهم الى ذلك حالتهم

واذا كان خيرى قد ادان لمياء

بانحرافها مع زوج اختها وجعلها

تحرق نفسها ، فإنه تجاوز لحظة

حرق نفسها بسرعة ليكسر

التعاطف معها .. وحتى هروب

عرابي من البيت واجهاض سناء

الاقتصادية .

في تصويرها وأداء المتلين خلالها ان تخلو من الانفعال . واو ان خيرى انساق وراء الانفعال او تطوير الانفعال لدي المتلقى بشخصياته لتحرل فيلمه هذا من عمل ملحمي الي ميلودراما صارخة وهو لم يغلج في تحقيق ذلك الا بالتمكم في أدوات التعبير

وولادة سعاد .. كلها احداث تعمد

 إ جاء صوته عبر ، الهاتف ، .. متعبا في قرارته العميقة لكني تنبهت الى ذلك الذي إعتقبته ، تعبًا ، .. لم يكن الا أحدى سعانت صوته .. وطريقته في الحديث . ولم يكن النخول الى ميدان الحوار أمرا صعباً معه .. رغم هدونه الملحوظ .. و ، رتم ، صوته الخارج ـ ليس من حنجرته ـ وإنما من أَقْبِيةً ، لَخْرَى فِي دَاخُلُهُ تَحَيَّثُنَّا فِي ٱلْبِدَايَةٌ عَنْ عَدَةٌ أُمُورِ مَمَّا هو معتمل بالسلحة الفنية كمفتاح للحوار .. لكنني است شدة تحفظه في الحديث ، وتلك سمة كل من تحدثت معهم من الفنائين " .. وعند احد مفارق الحديث إنتقلت معه .. للحديث عن نفسه .. عن ، محمد المغيص ، اللحن .. ثم المغني .. قال في

أحد مقاطع حديثه ..

عَمْر كُلُ هُؤَلِاءً .. طَعَنُونُ لكنهم مارسوا الفناء . . فسأفعل .. وليس بـالضرورة يعجب الجميع .. وقيل تقييم هذا الشريط .. شاركت في اكثر من مناسية غَنَاتُيَّةُ .. بعضها جمع طلال مداح وغيادي ومحمد عمر .. إذا هل يعكن إعتبار تقيمك لشرمطك وأمنية واغتيانية

> التنظير .. والقارنات . اياتول .. منت ب عيل خبري . .. تجربة لحنية إستوعب فيها دالمغيص، وتجرية الشَّاعر .. فابدع من جهته في صَياعَة الاطار اللحثي الراثع الذي يعد د حديثا ، عن قدرات الفنان محمد المغيص اللحنية .. و ، كل عام وانتم بخير ، التي تقفر ، راءات ، الإستلا طلال مداح العنبة بين برداتها .. ، فتجسد لنا العيد " .. في اي رْمـانْ .. وعدد أخْـر من اجعلٌ اغتياننا .. لكننا نصال ، المغيص ، ﴿

• قدمت عدة الحان جميله .. منها دياحسول،. و ، صعوديين ، الوطنية .. و ، كل علم وأنتم بخير ، .. وقد أثبت يها مكانتك بين اللحنين المبدعين .. لكنك طهرت اخبرا كـ ه مغتي ه .. فهل تعتقد آنتك

اقضل للغناء ا الكثير وجه في الاسئلة عن غنائي .. باساليب مختلفة .. وكان غنائي شيئا جنيدا !.. وهو كذلك بالتمنية للجمهور .. لكثى ومنذ اكثر من عشر سنوات وأنا أسارس الفناء .. وهذا الشريط الذي قدمته يعتبر إمتدادا للرحلة الغناء .. ومادمت اعتقد بائى قادر على تقييم شيء . في اسلوبية خاصة



• ونحن هنا نقف معك مااستلا ، محمد ، إنطلاقا من ، معرفتنا <u>،</u> بإمكانات كلُّ واحد من أولتك الكَّبل كـ ، متلقين ، لذا حدود ومستويات اهتمامآتنا .. وحين طرحت أنت شريطك فقد هيأت لنا .. وللجماهير فرصة جيدة .. وطبية .. لاستقبالً صوت جليد ومن ثم تحسس مناطق الحكم في داخلنا .. بعيدا عن قَدِينَةً .. تحققت اخيراً >

 ليست امنية بمعنى الكلمة ..
 ولكنها نية مبيئة .. دعمها تشجيع كثير معن حوالي .. ولو كانت المسألة مجرد لخراج شريط فهذا امر متاح ومعكن . ثم إني كملحن .. يعايش تَفَاعَلَاتَ الوَسَطُ الفَنِي لِآبِدَ وَإِنَّ اقْدُمْ شيئا بصوتي مايمت أملك أمكانات خاصة .. واسلوبا محددا . 🛎 أيهما أكثر ريحا د ماديا ۽ . الغناء .. أم التلمين ؟ ربعا لم

تعجب الاستاذ محمد صيغة السؤال رغم انتما تقسد ، التعميم ، بسؤالسا .. لا ، التخصيص ، .. بإجابته بعيدًا .. وقريبا .. دونُ أن يخرج عن هدوثه الميز . ونبرته العميقة .. لكننا ترصيناه حتى قال :

● الغناء أكثر ربحا من التلحين . لكن الربح ليس هدفا بقدر ماهو وسيله لدعم حياة اي إنسان . اما الربح الحقيقي .. فهو ربح بالعمل

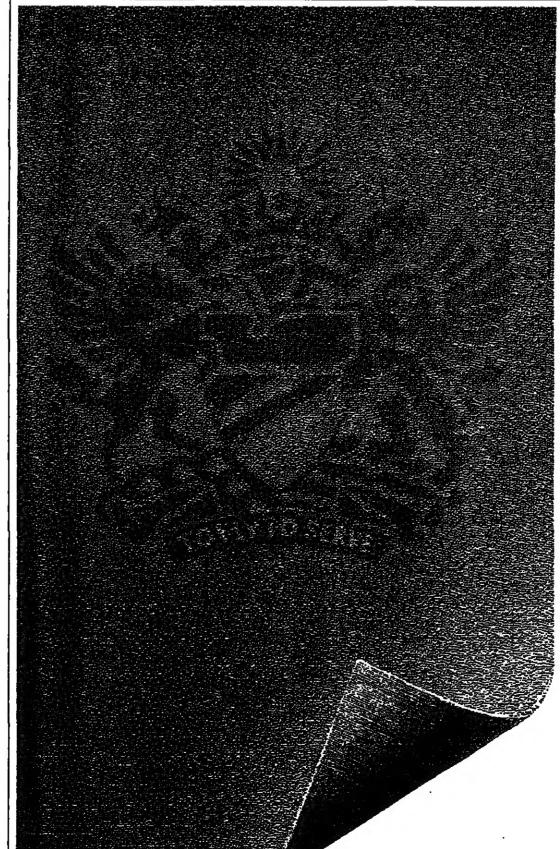
، مغنى ، سيتغوق على الملحن ؟ • خطوة الغناء ليست جبيدة كما نكرت لك .. لكن أوساط الثنقين عرفتني من خلال التلمين .. وحين غنبت فقد طرحت مجموعة إحساسات في داخل .. ترجمتها باسلوبي الخاص .. ولايوجد أي نوع منّ المقارنات في داخل بيني كملحن ... ومغن ۔

 من هو الغنان الذي غنى من الحقال .. فشعرت بأنه الأقرب ألى ترجمة مشاعرك ؟ ●● لايمكن تحديد ذلك .. فكل من تعاونت معهم من الفُتلتين إستطاعوا ترجعة متساعري ولكن .. كلُّ من زاويته أو خصوصية صوت و اسلوبه .

محمد عبده .. لم يخدم ه الغيبة ، أا

 الثبت المُعْنَى .. واللحن المحل مكانته عربياً .. أي الأغلى ترى أنها دعمت ملك الكاتة .. وكانت احد أسباب تعزيزها؟ ● عدد غير قلبل من الإغاثي المحلية التي إنطاقت عربيا .. منها .. ، مقاديس .. زمان ألمست .. أغراب ، .. للاستاذ طلال مداح .. كما غنى الاستلا محمد عبده مجموعة من الإغاني .. منها ، أبعاد ، وأغنية نخرى كانت أفضل ما غناه الغنان محمد لكنه لم يخلمها بالشكل المطلوب وهي أغنية ، وربي طالت

● لخيراً .. مقاا تقول لنظيء يملك إمكانات صوتية جيدة .. لكنه لم يظهر للجناهير بعد • انصحه بعدرسة ال . إستعام ، لكبار الْغَنْتَيْنِ .. بصورة دائمة ومستمرة .



الخطوط الجوية البريطانية

BRITISH AIRWAYS

في الأول مد مارين اعادت الخطوط الجوية البريطانية تجديد الدرجة الأوقف.

ويعد ١٢ استوعا م تستيدل السبجاد من چدید. وسنعيد استبدال سجاد كابينة

الديجة الأولى كل ١٨ أسبوعا من بعدها - رينم فنه من الصوف الفلخر ، لأننا بيساطة تتفهم وباصترم احتياجاتك وباحرص على ادئكون بمستوى توقعاتك كمساهر من الديجة الأولا. أقد صممنا خدمتنا الجديدة بحيث تتؤمن لك أقصى فتدرمن الرلصة والرفاهية مذكل مشيئ مهما كان بسيطا وفي كل مكان من حوالث على الأرض أو سية الأجسواء . والأن - هل يليق ان نفسد كل هذا بسبب سيمادة عم ٣ لمسبوماً.



FIRST class المرجلة الأواب